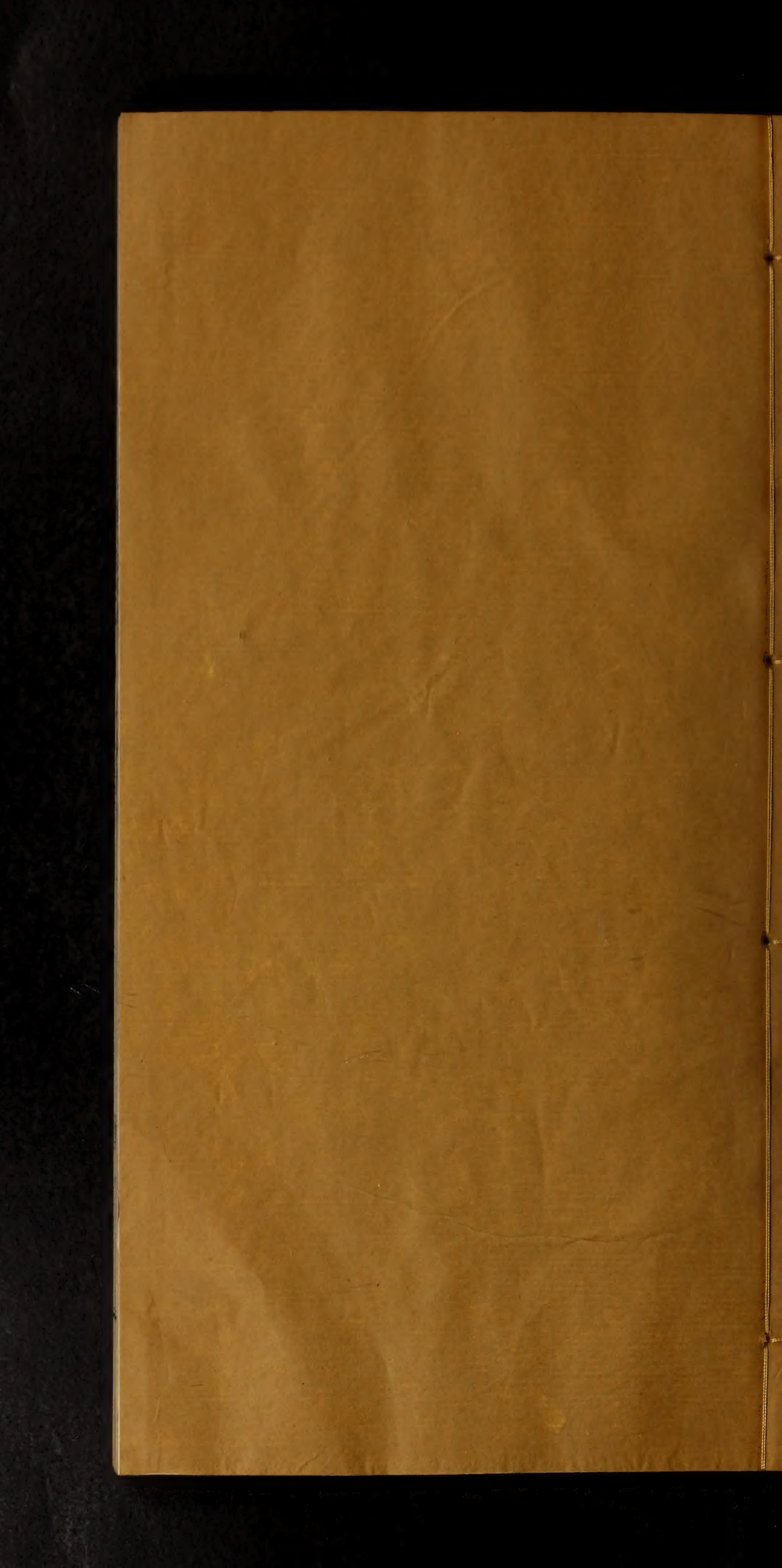
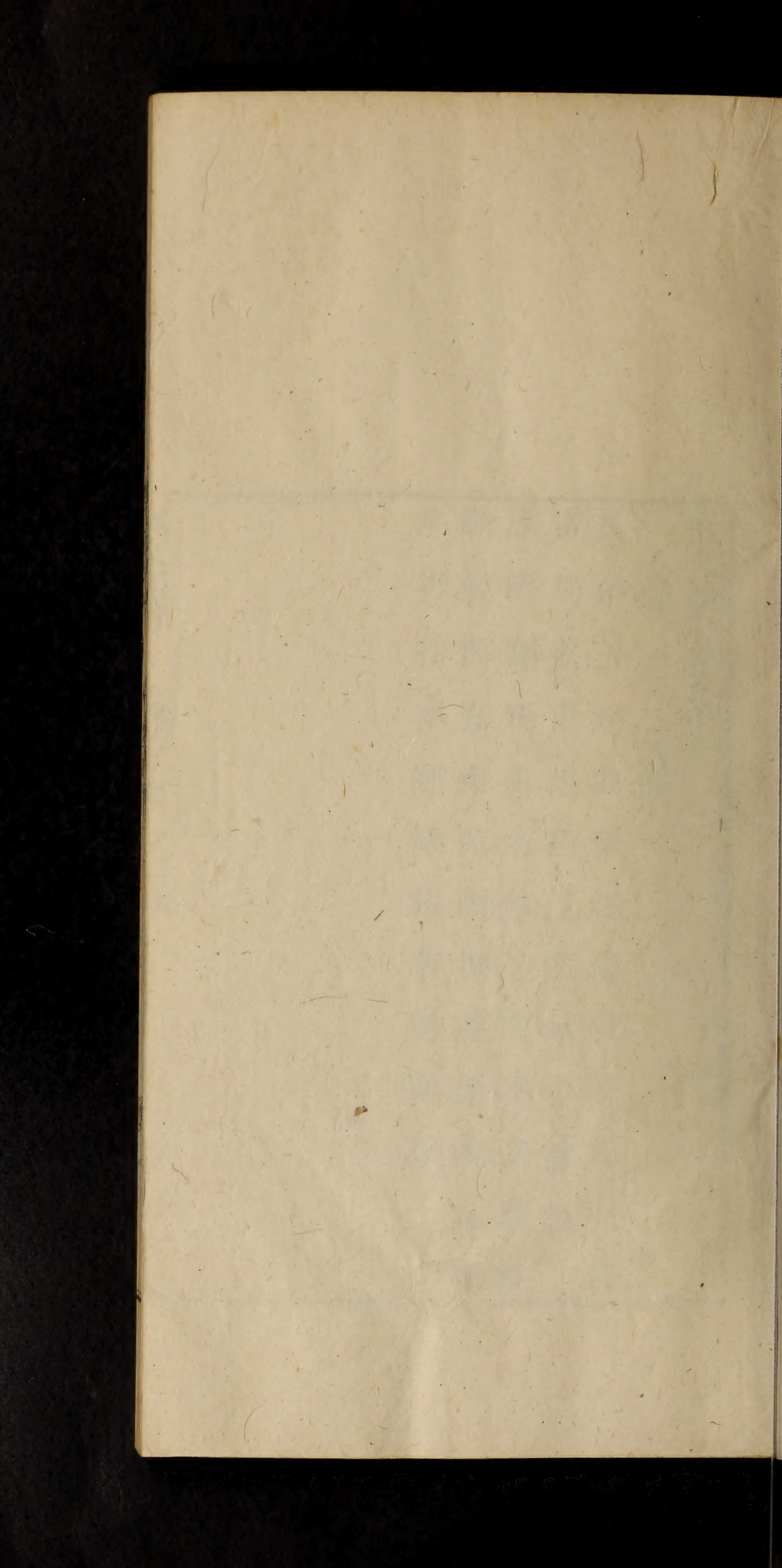
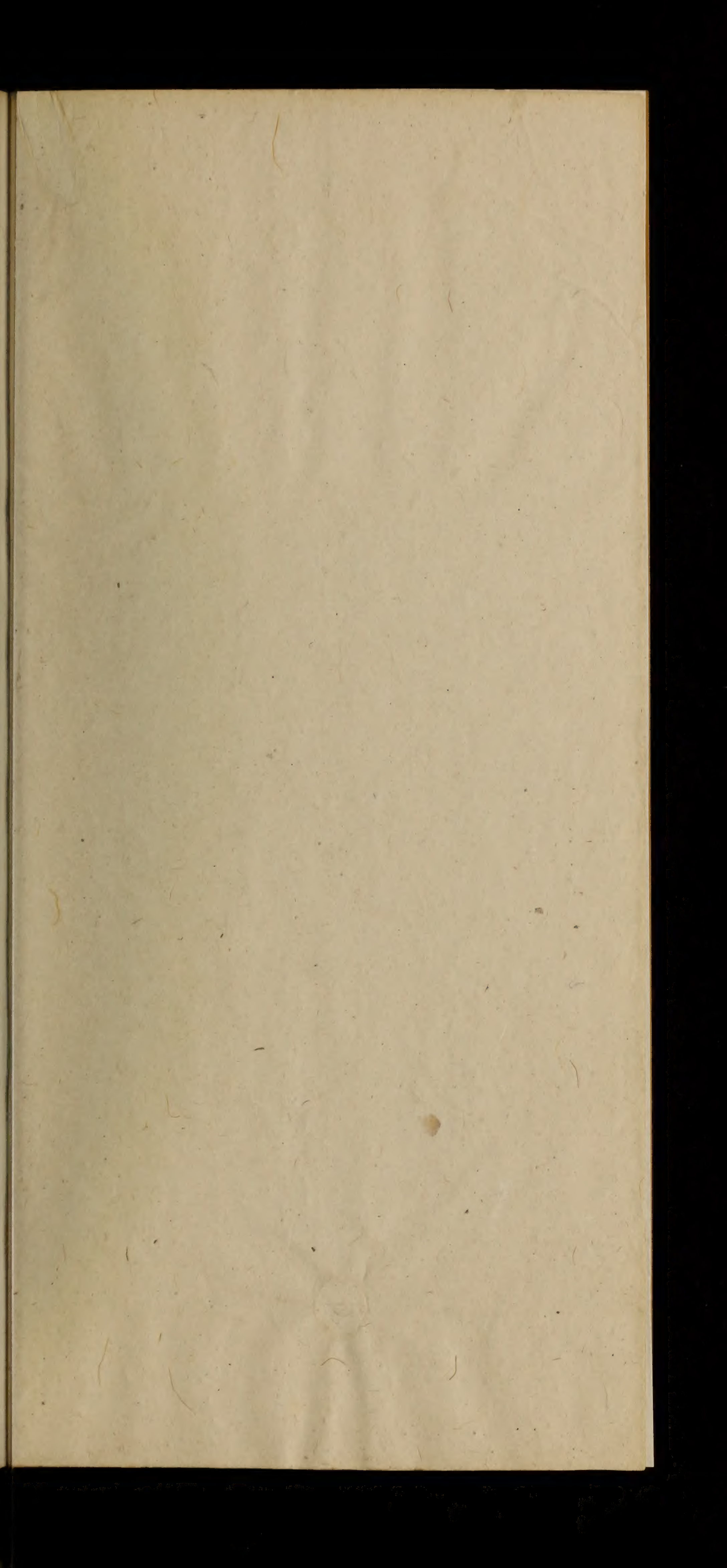








佩文韻府卷九十一

入聲　二沃韻

沃俗玉足曲粟燭屬錄籙辱獄綠
毒局欲束鵠蜀促觸續督贖篤浴
酷縟矚躅褥旭蓐慾頊梏幞纛蠋
歜鬻溽斸瘃苖跼挶輂曧醁淥逯
騄嚳牿襮鄏鵒[犭谷]告鋈熇僕

而脈將賓客猥多乃上書求屯田上林苑中帝許之（晉書庾翼傳）表計襄陽荊楚之舊西接益梁與關隴咫尺北去洛河不盈千里||田良方城峻險水路流通轉運無滯（唐書崔郾傳）郾治虢以寬及治鄂則嚴法峻誅一不貸或問其故曰陝土瘠而民勞吾撫之不暇鄂||民剽雜以夷俗非用威莫能治（五代史四夷附錄）吐蕃國涼州最大||物繁而人富樂

饒沃（晉書武帝紀）詔淮南所獲俘虜付諸作部者一皆散遣其沒爲軍賞者悉贖出之以襄陽淮南||地各立一縣以居之

漯沃（晉書地理志）樂陵國漢置統縣厭次陽信||新樂（水經漯水又東北爲||津河水又東逕千乘城北

稱沃（唐書食貨志）唐都長安而關中號||野然其土地狹所出不足以給京師備水旱故常轉漕東南之粟

地沃（宋史胡旦傳）旦上平燕議長淮以北太行以東河水罷災土||甚因其豐實取其穀帛減價以折納見錢以貴糴官府多積兵役無虞用兵豐財可濟大事（容齋題跋）歐陽率更一帖云年二十餘至鄱陽||土平飲食豐賤衆士往往湊聚（西京賦）徒以||野豐百物盈阜

五沃（管子）||之土宜桃

封沃（詩序）揚之水刺晉昭公也昭公分國以||沃盛強昭公微弱國人將叛而歸沃焉

歸沃 見上

不沃（論衡）孟賁之尸人不刃者氣絶也死灰百斛人||者光滅也

肥沃（論衡）||墝埆土地之本性也肥而沃者性美樹稼豐茂墝而埆者性惡深耕細鋤勉致人功以助地力其樹稼與||者相似

壤沃（水經注）自白馬迄就下亭平川夾勢水豐||利方三蜀矣

沉沃（水經注）地皇三年霸橋木災自東起卒數千以水||救不滅晨熾夕盡

渚沃（博物志）海內西北有軒轅國在

窮山之際其不壽者八百歲｜｜之野鸞自舞民食鳳卵飲甘露 **酒沃**(神仙傳)潁川大守高府君到官郡民大疫死者過半

高府君使府掾王珍往求劉根請消除疫氣之術根敎言于太歲宮氣上掘地深三尺以沙著其中及｜｜之君依言病者悉愈明

皇十七事)天寶中興慶池小龍嘗出遊宮垣南溝水中及鑾輿西幸一夕乘雲雨自池中望西南而去上至嘉陵江將乘舟有龍翼

而進上顧左右曰此吾興慶池中龍也命以｜｜酹之于是龍振[illegible]而登天 **飯沃**(齊民要術)葵經十朝苦霜乃采之秋米爲

飯令冷｜取葵著甕中以向｜｜之 **灑沃**(曹植魏德論)和氣致祥時雨｜｜野草萌芽變化嘉穀(丘遲侍中吏部尚書何府君

詠)盼望周行式瞻林壑｜｜紛埃擯揚流俗 **野沃**(陸機論)其｜｜其兵錬 **百沃**(劉禹錫砥石賦)俾｜｜之至精蟠一

撿而多恚 **飫沃**(韓愈元和聖德詩)｜｜羶薌產祥降嘏 **處沃**(呂太一土賦)處瘠則勞｜｜則逸 **珠沃**(韓琦詩)琲

歆賓席豪詩筆｜｜歌喉滑酒杯 **灌沃**(李綱詩)豈無葛稚川妙論資｜｜ **妙沃**(雲笈七籤)於是順風問道｜｜帝心

鄭白沃(班固西都賦)乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀淵雲之所頌歎於是乎存焉其下有｜｜之｜衣食之源提封五

萬疆　場綺紛 **清泉沃**(王粲大暑賦)氣呼吸以怯短汗雨下而霑裳就｜｜以自｜猶淟涊而不涼 **百杯沃**(白居

易詩)須憑｜｜｜莫惜千金費 **桑柘沃**(蘇軾詩)樹先樗櫟大葉等｜｜｜ **山如沃**(文天祥詩)海近｜｜｜ **桑**

逕沃(方瀾詩)｜｜綠如｜麥風寒不已

俗 似足切風｜〔說文〕習也

韻藻 **汚俗**〔書〕舊染｜｜咸與維新 **亂俗**〔書〕敗常｜｜三細不有〔史記〕荀卿傳荀卿嫉濁世之政不遂大道而營于巫祝信禨祥鄙儒小拘如莊周等又滑稽｜｜於是推儒墨道德之行事興壞序列著數萬言〔宋〕孝武帝汰沙門詔屢聞斯道｜｜人神交憤 **殊俗**〔詩序〕國異政家｜｜而變風變雅作〔史記〕秦始皇紀餘威振乎｜｜〔後漢書〕和帝紀有司上奏孝章皇帝文加｜｜武暢方表〔宋書〕武帝紀｜｜慕義重譯來庭〔阮籍〕勸晉王牋｜｜畏威東夷獻舞〔又〕嵇康絕交書外不｜｜而內不失正 **正俗**〔禮記〕教訓｜｜非禮不備〔揚子〕寄好惡以｜｜其｜〔王〕融曲水詩序協德總章之司敘倫｜｜ **問俗**〔禮記〕入竟而問禁入國而｜｜〔張說〕詩｜｜兆人阜觀風五教宣 **從俗**〔禮記〕禮從宜使｜｜〔疏〕使謂臣爲君出聘之法皆出士俗牲幣以爲享〔漢〕書嚴彭祖傳凡通經術固當修行先王之道何可委曲｜｜苟求富貴乎〔韓詩外傳〕傳曰以｜｜爲善以貨財爲寶以養性爲已至道是民德也未及於士也〔離騷〕委厥美以｜｜兮苟得引乎衆芳 **土俗** 見上 **流俗**〔禮記〕幼壯孝弟耄耋好禮不從｜｜〔後漢書〕李膺傳論蘊義生風以鼓動｜｜〔曹植〕七啓正｜｜之華說綜孔氏之舊章〔成公綏〕嘯賦愍｜｜之未悟獨超然而先覺 **異俗**〔禮記〕廣谷大川異制民生其間者｜｜〔史記〕秦始皇匡飭｜｜陵水經地憂恤黔首朝夕不懈〔漢〕書郊祀志歌易亂除邪革正｜｜〔陸機〕詩百城各｜｜千室非良隣〔杜甫〕詩｜｜吁可怪斯人難並居 **禮俗**〔周禮〕天官大宰以八則治都鄙六日｜｜

以馭其民〔又地官土均〕以和邦國都鄙之政令刑禁與其施舍||　|〔魏志王粲傳注〕時阮籍曠遠不羈不拘||〔北史蘇綽傳〕||之變一文一質〔干寶晉紀總論〕積基樹本經緯||

御俗〔史記鄒陽傳〕聖王制世||獨化于陶鈞之上而不牽于卑亂之語不奪于衆多之口

隨俗〔史記李斯傳〕所以飾後宮充下陳娛心意說耳目者必出于秦然後可則是宛珠之簪傅璣之珥阿縞之衣錦繡之飾不進于前而||雅化佳冶窈窕趙女不立于側也〔又扁鵲傳〕扁鵲名聞天下過邯鄲聞貴婦人即爲帶下醫過雒陽聞周人愛老人即爲耳目痺醫來入咸陽聞秦人愛小兒即爲小兒醫||爲變〔楊惲報孫會宗書〕足下不深惟其終始而猥||之毀譽也〔吳融無題詩〕厭勝還||無疑不避人

樂俗〔漢書徐樂傳〕先王之德未衰而安土||之民衆故諸侯無竟外之助

疏俗〔漢書揚雄傳〕遐方||殊隣絶黨之域自上仁所不化茂德所不綏莫不蹻足抗手請獻厥珍

雅俗〔後漢書郭太傳論〕深厚之性詭于情貌則哲之鑒惟帝所難而林宗||無所失將其名姓特有主乎〔南史張欣泰傳〕欣泰通涉||交結多是名素〔唐書禮樂志〕自周陳以上雅鄭淆雜而無別隋文帝始分||二部至唐更曰部當凡所謂俗樂者二十有八調〔任坊爲蕭揚州薦士表〕先言往行人物||甘泉舊儀南宮故事畫地成圖抵掌可述

循俗〔吳志陸凱傳〕凱上表曰臣受國恩奉朝三世復以餘年值遇陛下不能||與諸沈浮〔文子〕變古未可非而||未足多

傲俗〔晉書郭璞傳〕||者不得以自得黙覺者不足以涉無〔南史王瞻傳〕負氣||好貶裁人物〔劉長卿詩〕||宜紗帽干時倚布衣

經俗〔管子〕朝有經臣國有||

民有經產注經常也**一俗**〔荀子〕知有常法之爲||也知尚賢使能之爲長功也**離俗**〔淮南子〕單豹倍世||巖居谷

飲鹽鐵論志大者遺小用權者||〔司馬相如上林賦〕青琴宓妃之徒絕殊||曹植七啓肥遁||澄神定靈〔成公綏嘯賦〕心滌

蕩而無累志||而飄然**超俗**〔人物志〕||乘高獨行乎三等之上〔黃庭堅戲和俞清老詩〕有人夢||去髮脫儒冠**攺**

俗〔東觀漢記〕鄧訓拜張掖太守以身率下河西||則之沈約與何徇勅世道澆暮爭詐繁起||遷風良有未易**免**

俗〔世說〕阮仲容居道南諸阮居道北北阮皆富南阮貧七月七日北阮盛曬衣皆紗羅錦綺仲容以竿掛大布犢鼻褌于中庭人

或怪之答曰未能||聊復爾爾〔捫蝨新話〕能立意者未必能造語能遺辭者未必能||**嘗俗**〔劇談錄〕道士殷九霞有知

人之鑒造張侍郎所謂日支使神骨清爽氣韻高邈儻能擺脫||相逐學道即三十年內白日昇天〔桓溫薦譙秀表〕若秀蒙蒲帛

之徵足以鎮靜頫風軌訓||**牽俗**〔司馬相如難蜀父老文〕賢君之踐位也豈徒委瑣齷齪拘文||循誦習傳當時取說云

爾哉〔楚辭〕主此盛德兮|于|而蕪穢**靜俗**〔沈約與謝朏勅〕鎮風||變敎論道自非箕潁高人莫膺茲寄**澆俗**〔唐太

宗詩〕||庶反淳答文聊就質

不協俗〔吳志虞翻傳〕性|||多見謗毀坐徙丹陽尹**無知俗**〔李陵荅蘇武書〕身出禮義之鄉而入||之|

〔增〕**善俗**〔易〕山上有木漸君子以居賢德||〔宋史張載傳〕舉進士爲祁州司法參軍雲巖令政事以敦本||爲先〔朱子小

學題𨼆鄉無丨丨世之亘才

商俗

(書)丨丨靡靡利口惟賢(南史梁紀論)開蕩蕩之王道革靡靡之丨丨(陸倕石闕銘)周變丨丨湯黜夏政

舊俗

(詩序)國風明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟咏情性以風其上達于事變而懷其丨丨者也(蜀都賦)若其丨丨終冬始春吉日亘辰置酒高堂以御嘉賓(杜甫行次昭陵詩)丨丨疲庸主羣雄問獨夫

國俗

(詩序)谷風刺夫婦失道也衛人淫于新昏而棄其舊室夫婦離絕丨丨傷敗焉(孟子)華周杞梁之妻善哭其夫而變丨丨(唐書裴矩傳)煬帝時西域諸國悉至張掖交市帝令矩護視矩知帝勤遠略乃訪諸商胡丨丨山川險易撰西域圖記三篇合四十四國

魏俗

(詩)摻摻女手可以縫丨丨裳(箋)言女手者未三月未成為婦裳男子之下服賤又未可使縫丨丨使未三月婦縫裳者利其事也

變俗

(禮記)君子行禮不求丨丨(史記樂書述贊)審音知政觀風丨丨(後漢書應奉傳)先是武陵蠻詹山等叛部衆奉才堪將帥拜武陵太守到官慰納山等皆悉降散于是興學校舉側陋政稱丨丨(任昉策秀才文)昔紫衣賤服猶化齊風長纓鄙好且丨鄉丨(庾信象戲賦)白鳳遂臨黃雲高映可以丨丨移風可以治官行政

民俗

(禮記)君民者章好以示丨丨愼惡以御民之淫則民不惑矣(宋史陸九淵傳)九淵知荊門其境內官吏之貪廉丨丨之習向善惡皆素知之(閒見錄)洛陽丨丨和平土宜花竹

同俗

(禮記)一道德以丨丨(又漢書王吉傳)百里不同風千里不丨丨

易俗

(禮記)移風丨丨天下皆寧(南史梁武帝紀)策曰公鎔鈞所被變風以雅丨丨陶人載和邦國(宋玉九辯)變古丨丨兮世衰(潘岳笙賦)樂所以移風于善亦所以丨丨于惡

政俗

(禮記)禮樂刑法丨丨未嘗

相變也天下以爲有道之國是故天下資禮樂焉

成俗〔禮記〕君子如欲化民丨丨其必由學乎〔文〕天子聽外治后聽內治敎順丨丨內外和順國家理治此之謂盛德〔史記〕禮書自子夏門人之高第也猶云出見紛華盛麗而說入聞夫子之道而樂二者心戰未能自決而況中庸以下漸漬於失敎被服於丨丨乎〔陸倕釋奠孔子文〕研幾善誘藏用顯仁利同道濟丨丨敎民

本俗周禮地官大司徒以丨丨六安萬民一曰媺宮室二曰族墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服〔唐書新羅傳〕開元中新羅獻二女帝曰女皆王姑姊妹違丨丨別所親朕不忍留厚賜還之

地俗〔周禮〕地官誦訓掌道方慝以詔辟忌以知丨丨〔疏〕誦訓又掌說四方言說所惡之事以詔告令王遊其忌惡所以然者欲王博知丨丨言語之事

順俗〔春秋〕公會戎于潛〔注〕戎而書會者丨其丨以爲禮〔稽康絕交書〕欲降心丨丨則詭故不情

戒俗〔公羊經傳解詁〕〔疏〕昔孔子受端門之命制春秋之義使子夏等十四人求周史記得百二十國寶書但有極美可以訓世有極惡可以丨丨者取之是以止得六十國也

遺俗〔孟子〕其故家丨丨流風善政猶有存者〔史記趙世家〕夫有高世之名必有丨丨之畧〔後漢書蔡邕傳〕胡老歌曰踔宇宙而丨丨兮眇翩翩而獨征〔宋史樂章〕丨丨續陶唐來蘇倏聖皇〔李德林詩〕大夏堯丨丨河汾漢豫遊〔蘇軾詩〕機雲似我多丨丨廣受知君不治生

習俗〔史記秦始皇紀〕三十七年親巡天下周覽遠方遂登會稽宣省丨丨黔首齋莊〔漢書食貨志〕冬民既入婦人同巷相從夜績女工一月得四十五日必相從者所以省費燎火同巧拙而合丨丨也〔楊惲報孫會宗書〕安定山谷之間昆戎舊壤子弟貪鄙豈

｜｜之移人哉于今乃覩子之志矣〔左思魏都賦〕情有險易者｜｜之殊也

濯俗〔史記秦始皇紀〕大治｜｜天下承風蒙被休經

率俗〔史記漢文帝述贊〕綈衣｜｜露臺不營

世俗〔史記漢武帝紀〕置壽宮北宮張羽旗設供具以禮神君神君所言上使人受書其言命之曰書法其所語｜｜之所知也〔楚辭〕安能以皓皓之白蒙｜｜之塵埃乎〔王延壽景福殿賦〕惟天德之不易懼｜｜之難知〔曹植詩〕滔蕩固大節｜｜多所拘

越俗〔史記漢武帝紀〕以柏梁烖故朝受計甘泉公孫卿曰黃帝就青靈臺十二月燒黃帝乃治明庭明庭甘泉也勇之乃曰｜｜有火烖復起屋必以大用勝服之於是作建章宮〔後漢書李忠傳〕忠遷丹陽太守以丹陽｜｜不好學嫁娶禮義衰於中國乃爲起學校習儀容〔韓愈送靈師詩〕嘗聞禹穴幽東去窺甌閩｜｜不好古流傳失其眞〔又後漢書孔融傳贊〕北海天逸音情頓挫｜｜易驚孤音少和

追俗〔史記禮書〕蓋受命而王各有所由興殊路而同歸謂因民而作｜｜爲制也

輕俗〔史記禮書〕其貌誠高矣暴慢恣睢｜｜以爲高之屬入焉而隊〔宋書范泰高鳳傳贊〕｜｜無際肆志莫羈

風俗〔史記樂書〕以爲州異國殊情習不同故博採｜｜協比聲律〔漢書地理志〕凡民函五常之性而其剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之｜好惡取舍動靜亡常隨君上之情欲故謂之｜〔後漢書應劭傳〕撰｜｜通以辨物類名號識時俗嫌疑〔班固東都賦〕東都主人喟然而歎曰痛乎｜｜之移人也

因俗〔史記齊太公世家〕武王封師尚父於營丘太公至國修政｜其｜簡其禮通商工之業便魚鹽之利而人民多歸齊〔宋史趙抃傳〕抃長厚其爲政善｜｜施設寬猛不同

周俗〔史記蘇秦

傳〕丨人之丨治產業力工商逐什二以為務

更俗〔史記魯仲連傳〕遺燕將書曰為公計者不如全車甲以報于燕車甲全而歸燕上輔孤主以制羣下養百姓以資說士矯國丨丨功名可立也〔晉書阮种傳〕師蹤往代襲迹三五矯世丨丨以從人望

拘俗〔史記鄒陽傳〕秦用戎人由余而霸中國齊用越人蒙而彊威宣此二國豈丨于丨牽于世繫阿偏之辭哉〔唐書柳渾傳〕渾免後數日置酒名故人出游酣肆乃還曠然無黜免意時李勉盧翰皆以舊相閒門奉朝請歎曰吾等視柳宜城眞丨丨之人哉

摩俗〔史記李斯傳〕凡賢主者必將能拂世丨丨而廢其所惡立其所欲故生則有尊重之勢死則有賢明之謚也

謠俗〔史記貨殖傳〕夫天下物所鮮所多人民丨丨山東食海鹽山西食鹽鹵領南沙北固往往出鹽大體如此矣〔歌錄〕空侯丨丨行蓋亦古曲未詳本末〔嵇康琴賦〕下逮丨丨蔡氏五曲〔韓愈送靈師詩〕從橫雜丨丨瑣屑咸羅穿

三俗〔史記貨殖傳〕越楚則有丨丨

儕俗〔史記游俠傳序〕今拘學或抱咫尺之義久孤於世豈若卑論丨丨與世浮沉而取榮名哉

立俗〔史記自序〕道家使人精神專一動合無形贍足萬物其為術也因陰陽之大順採儒墨之善攝名法之要與時遷移應物變化丨丨施事無所不宜〔顏延之嵇中散詩〕丨丨迕流議尋山洽隱淪

負俗〔漢書武帝紀〕馬或奔踶而致千里士或有丨丨之累而立功名〔越絕書〕有高世之材必有丨丨之累有至智之明者必破庶眾之議〔李康運命論〕忠直之迕于上獨立之丨于丨理勢然也

薄俗〔漢書元帝紀〕詔曰壬人在位而吉士壅蔽重以周秦之弊民漸丨丨去禮義觸刑法豈不哀哉〔晉書虞預傳〕自頃長吏輕多去來送故迎新交錯道

路窮奢竭費謂之忠義省煩從簡呼為丨丨（元稹詩）希夷悖丨丨密勿獻良籌**敗俗**（漢書禮樂志）漢承秦之丨丨廢禮義捐廉

恥而大臣特以簿書不報期會為故至于風俗流溢恬而不怪（馮衍顯志賦）惡叢巧之亂世兮毒縱橫之丨丨**故俗**（漢書食貨

志）漢連出兵三歲誅羌滅兩粵番禺以西至蜀南者置初郡十七且以其丨丨治無賦稅南陽漢中以往各以地比給初郡吏卒奉

食敝傳車馬被具（又霍去病傳）渾邪王與休屠王等降漢上乃分處降者於邊五郡故塞外而皆在河南因其丨丨為屬國**違**

俗（漢書何武王嘉師丹傳贊）依世則廢道丨丨則危殆此古人所以難受爵位也（晉書律歷志序）世屬雕墻時逢粃政周因之典

務多丨丨而遺編淺冊猶有可觀者也（宋史張詠傳）自蜀名歸留畫一軸遺僧希白曰後十年開僧聞訃開視乃公象自贊曰乖則

丨丨崖不利物乖崖之名聊以表德**秦俗**（漢書賈誼傳）商君遺禮義棄仁恩并心于進取行之二歲丨丨日敗故秦人家富子

壯則出分家貧子壯則出贅**餘俗**（漢書賈誼傳）大賢起之威震海內德從天下曩之為秦者今轉而為漢矣然其遺風丨丨

猶尚未改**厲俗**（漢書王貢兩龔傳序）自園公綺里季夏黃公角里先生鄭子眞嚴君平皆未嘗仕然其風聲足以激貪丨丨近

古之逸民也（心書）高節可以丨丨孝悌可以揚名（魏武帝樂府度關山）世歎伯夷欲以丨丨侈惡之大儉為共德**末俗**（漢書

朱博傳）何武建言古者民樸事約國之輔佐必得賢聖然猶則天三光備三公官各有分職今丨丨之弊政事煩多宰相之材不能

及古而丞相獨兼三公之事所以久廢而不治也（梁簡文帝南郊頌序）移澆風於丨丨反淳正于區中**氣俗**（漢書趙充國等

傳贊山西天水隴西安定北地處勢迫近羌胡民俗修習戰備高上勇力鞍馬騎射故秦詩曰王于興師修我甲兵與子偕行其風聲｜｜自古而然今之歌謠慷慨風流猶存耳

文俗 後漢書公孫述傳論述雖爲漢吏無所馮資徒以｜｜自意遂能集其志計道未足而意有餘

偶俗 後漢書呉良傳良每處大議輒據經典不希旨｜｜以徼時譽晉陽秋稽康性不｜｜陸機文賦徒悅目而｜｜固高聲而曲下

矯俗 後漢書祭遵傳｜｜厲化卓如日月南史顧憲之傳憲之臨終爲制敕其子曰莊周澹臺達生者也王孫士安｜｜者也吾進不及達還無所矯汝南先賢傳黃憲不矜名以詭時不抗行以｜｜

獷俗 後漢書祭形傳論形武節剛方動用安重臨守偏海政移｜｜宋史樂章靈旗方直指｜｜自亡情沈約安陸王碑文彊民｜｜反志遷情元稹和東南行｜｜誠堪憚妖神甚可虞

化俗 後漢書曹褒傳褒初舉孝廉再遷圉令以禮理人以德｜｜謝承後漢書東郡趙咨爲東海相人遺以幾枯魚噉之二歲不盡以儉｜｜司馬相如難蜀父老文必若所云則是蜀不變服而巴不｜｜也張衡西京賦｜｜之本有與推移杜甫詩但見文翁能｜｜焉知李廣未封侯

鄙俗 後漢書班彪傳武帝時司馬遷著史記自太初以後闕而不錄後好事者頗或綴集時事然多｜｜不足以踵繼其書彪又繼採前史遺事旁貫異聞作後傳數十篇晉書應詹傳元康以來賤經尚道以玄虛弘放爲夷達以儒術清儉爲｜｜永嘉之弊未必不由此也

毀俗 後漢書朱穆傳論朱穆見比周傷義偏黨｜｜志抑朋游之私遂著絕交之論

頹俗 後漢書胡廣傳陳留近郡令太守任缺廣才畧深茂堪能撥煩願以參選紀綱

丨丨使東修守善有所勸仰魏書高允傳允以風俗仍舊不依古式諫曰陛下當百王之末踵晉亂之弊而不矯然釐改以厲丨丨臣恐天下蒼生永不聞見禮教矣蘇軾詩正始風流起丨丨

苛俗 後漢書陳寵傳肅宗初爲尚書是時承平故事吏政尚嚴切尚書決事率近于重寵以帝新即位宜改前世丨丨

拔俗 後漢書仲長統傳至人能變達士丨丨乘雲無轡騁風無足潘岳夏侯常侍誄誰能丨丨生盡其養孔稚圭北山移文耿介丨丨之標瀟灑出塵之想李白詩裴公有仙標丨丨數千丈

應俗 後漢書仲長統傳論世非胥庭人乖鷇飲化迹萬肇情故萌生雖周物之智不能研其推變山川之奧未足況其紆險則丨丨適事難以常條王融爲王儉讓表才非丨丨用乖知治

赴俗 後漢書崔駰傳條垂藟蔓上下相求於是乎賢人授手援世之災跋涉丨丨急斯時也

絕俗 後漢書劉陶傳陶上疏曰竊見故冀州刺史南陽朱穆前烏桓校尉臣同郡李膺皆履正清平貞高丨丨吳志步騭傳邈然丨丨實有所師晉書華軼傳軍諮祭酒杜夷棲情玄遠確然丨丨又石崇傳崇命左右悉取珊瑚樹有高三四尺者六七株條幹丨丨光彩耀日高士傳袁閎隱不違親貞不丨丨可謂至賢矣王褒聖主得賢臣頌何必偃卬屈信若彭祖呴噓呼吸如喬松眇然丨丨離世哉王粲神女賦稟自然以丨丨超希世而無羣

罔俗 後漢書張衡傳衡以圖緯虛妄乃上疏曰此皆欺世丨丨以昧勢位

曲俗 後漢書馬融傳今以丨丨咫尺之羞滅無貲之軀殆非老莊所謂也

厚俗 後漢書荀爽傳古者大喪三年不呼其門所以崇國丨丨篤化之道也

惛俗 後漢書陳蕃傳贊後漢桓靈之世若陳蕃之徒咸能樹立風聲

抗論｜｜**振俗**後漢書黨錮傳序聖人導人理性裁抑宕佚慎其所與節其所偏雖情品萬區質文異數至于陶物｜｜其道

一也唐書劉祥道傳唐虞三載考績黜陟幽明二漢用人亦久其職个任官率四考罷官知秩滿則懷去就民知遷徙則苟且以去

就之官臨苟且之民欲移風｜｜烏可得乎**邊俗**後漢書趙苞傳遷遼西太守抗厲威嚴名振｜｜**垢俗**後漢書逸

民傳論或｜｜以動其緊或疵物以激其清**詭俗**後漢書方術傳序詩之失愚書之失誣然則數術之失至于｜｜乎極數

知變而不｜｜斯深乎數術者也文心雕龍觀其艷說出乎縱橫之｜｜**美俗**魏志管寧傳太僕陶丘一永寧衛尉孟觀等薦

寧曰寧固執匪石守志箕山追迹洪崖參蹤巢許斯亦聖朝同符唐虞優賢揚歷垂聲千載雖出處殊塗俯仰異體至于興治｜｜

其揆一也荀子無國而不有｜｜無國而不有惡俗韓詩外傳人主欲修政｜｜則莫若求其人**惡俗**見上**不俗**魏志

公孫度傳注奉車都尉邴弘冠族子孫少好學問博通書記多所闚涉口論速捷辯而｜｜**奢俗**晉書武帝紀絕縑綸之貢

去雕琢之飾制｜｜以變儉約止澆風而反淳樸**拯俗**晉書樂歌匡時｜｜休功蓋世文心雕龍酌三五以鎔世而非迂緩

之高談馭權變以｜｜而非刻薄之僞論沈約搜訪隱逸詔有道駛丘園事符高尚可以弼競遷囂｜｜者其以名聞**邁俗**

晉書長沙王乂傳論長沙材力絕人忠槩｜｜投弓掖門落落標壯夫之氣馳車魏闕懍懍懷烈士之風**戇俗**晉書郤詵等傳

論夫緝政｜｜拔羣材以成務振景觀光佐明主而宣績**鎮俗**晉書郭璞傳夫以區區之曹參猶能遵蓋公之一言倚清靖以

丨丨寄市獄以容非德音不忘流詠於今何劭詩丨丨在簡約樹塞焉足摹

篤俗 晉書張駿傳駿議欲嚴刑峻制參軍黃斌進曰夫法制所以經綸邦國丨丨齊物既立必行不可寵隆也若尊者犯令則法不行矣左思七諷摘文潤世宣論丨丨

寧俗 晉書華譚傳五帝殊禮三王異教故或禪讓以光政或干戈以攻取至于興禮樂以和人流清風以丨丨其歸一也

聾俗 晉書趙至傳北士之性難以托根投人夜光鮮不按劍今將植橘柚于玄朔榮華蒨于修陵表龍章于裸壤奏韶武于丨丨固難以取貴矣孟浩然詩知音徒自惜丨丨本相輕

貪俗 晉書石勒載記勒以參軍樊坦清貧擢授章武內史既而入辭勒見坦衣冠弊壞賜車馬衣服裝錢三百萬以厲丨丨

還俗 宋書徐湛之傳時有沙門惠休善屬文湛之與之甚厚世祖命使丨丨本姓湯位至揚州從事史

偉俗 南史劉祥傳希世之寶違時必賤丨丨之器無聖則淪

濟俗 南史謝莊傳進選之舉既隳中代登造之律未聞當今必欲豐本康務庇人丨丨匪更恣戀突取九成王融法門頌落鹿苑金輪弘汲引以丨丨鶴林雙樹顯究竟以開氓

遁俗 南史謝朏傳論敬沖出入三代驟經遷革丨丨之志無開貞固之道居官之方未免貨財之累王粲七釋潛虛丈人違世丨丨恬淡清玄渾沌淳樸又曹植七啓君子不丨丨而遺名志士不背世而滅勳

傷俗 南史何遜傳州舉秀才范雲見其對策謂所親曰文人質則過懦麗則丨丨其能含清濁中今古見之何生矣

方俗 南史循吏傳序梁武在田知人疾苦及踐皇極躬覽庶事日昃聽政求瘼恤隱乃命輶軒以省丨丨

議俗 南史隱逸傳序若夫陶潛之徒或仕不求聞退不丨丨或

全身幽履服道儒門或遁跡江湖之上或藏名巖不之下斯茲向時隱淪之徒歟**蠻俗**(北史薛愼傳)愼爲湖州刺史||昏娶之後父母雖在即與別居愼謂守令曰豈有其子娶妻便與父母離析非惟萌俗之失亦是牧守之罪乃親自誘導示以孝慈幷遣守令各喻所部於是風化大行有同華俗(韓愈永貞行)||生便瘴癘蒸江氣嶺祓昏若凝**萌俗**見上(任昉蕭公行狀)編戶般阜||滋繁**華俗**見上**省俗**(北史裴文舉傳)文舉父遂之任正平也以廉約自守每行春||單車而已(王光庭邑運詩)||恩將遍廵方路稍廻**穆俗**(北史蘇綽傳)周文因魏帝祭廟命綽爲大誥奏行之其辭曰惟我有魏承乎周之末流接秦漢遺弊襲魏晉之華誕五代澆風因而未革將以||與化庸可暨乎**緯俗**(北史文苑傳序)窮神知化稱首於千古經邦||藏用於百代**調俗**(北史循吏傳序)自罷侯置守歷年永久統以方牧仍世相循所以寬猛爲用庇人||**驚俗**(唐書禮樂志)天竺伎能自斷手足刺腸胃高宗惡其||詔不令入中國(韓愈詩)東野動||天葩吐奇芬(文蘇軾送蔡冠卿詩)平生儻蕩不||臨事迂濶乃過我**仍俗**(唐書劉知幾等傳贊)舊史之文猥釀不綱淺則人俚簡則及漏寧當時儒者有所諱而不得騁耶或因淺||不足乎文也**少俗**(唐書穆員傳)員兄弟皆和粹世以珍味目之贊||然有格爲酪質美而多入爲酥員爲醍醐賞爲乳腐云**俚俗**(五代史敬翔傳)翔爲人作機刺傳之軍中太祖素不知書翔所作皆||語太祖愛之(蘇軾書楞伽經後)婦人孺子抵掌嬉笑爭談禪悅譬如||醫師不由經論直授方藥以之療病**歸俗**(宋史太祖紀)五年冬試道流不

才者勤｜｜

蜀俗（宋史吳元載傳）元載徙知成都府｜｜奢侈好遊蕩民無嬴餘悉市酒肉為聲妓樂元載禁止之

庸俗（宋史范正平傳）潁昌唐君益為守表其所居為忠直坊取所賜世濟忠直碑額也正平告之曰此朝廷所賜揭于墓隧假寵于范氏子孫則可若于通途廣陌中為往來之觀以聳動｜｜不可也（避暑錄話）古方施之富貴人多驗貧下人多不驗俗方施之貧下人多驗富貴人多不驗以俗方治｜｜人亦不可盡廢也

眩俗（宋史薛季宣傳）幸得遭時之不能格心正始以建中興之業徒僥倖功利夸言以｜｜雖復中夏猶無益也

雕俗（管子）金城之守者用貨財設耳目也一體之治者去奇說禁｜｜也（周紐文祭梁鴻文）遭志質顯塵垢｜｜

捐俗（莊子）市南子曰南越有邑焉名為建德之國其生可樂其死可葬吾願君去國｜｜與道相附而行

趨俗（莊子）不為窮約｜｜

接俗（呂氏春秋）沈尹筮謂叔孫敖曰偶世｜｜子不如我

考俗（纂叶圖徵樂聽其聲以和以音｜以｜驗以物類

逐俗（潛夫論）夫志道者少與｜｜者多疇是以朋黨用私乖實趨華

倍俗（論衡）盧敖至于蒙穀之上見一士焉方卷然遁背而食合黎敖與之語曰吾子猶以敖為｜｜夫羣離黨窮觀于六合之外者非敖而已

貫俗（論衡）孔子侍坐於魯哀公公賜桃與黍孔子先食黍而啖桃可謂得食序矣然左右皆掩口而笑｜｜之日久也

道俗（洛陽伽藍記）烏場國上饑異花冬夏相接｜｜採之上佛供養

凡俗（詩品）晉吏部郎袁宏雖文體未優而鮮明緊健去｜｜遠矣（梁武帝詩）因彼｜｜喻此中玄

險俗（詩品）鮑照詩頗傷清雅故言｜｜者多以附照

跨俗（詩品）魏文學劉楨詩仗氣

志非敢蔑桀｜｜自致雲霞 **濁俗**（江總沈欽墓誌）君敦淳化以斸澆風滌清流以蕩｜｜ **慓俗**（李嶠詩）皇恩溢外區｜｜詠來蘇 **人俗**（張說道家詩）祇應謝｜｜輕舉託雲辭（蘇軾詩）無肉令人瘦無竹令｜｜ **鄉俗**（孟浩然薊門觀燈詩）異俗非｜｜新年改故年 **遠俗**（李白詩）莫小二千石當安｜｜人 **隴俗**（杜甫詩）｜｜輕鸚鵡原情類春令 **衰俗**（杜甫詩）牲璧恐｜｜神其思陟降 **按俗**（劉長卿答貴侍郎詩）經年一葉落｜｜五花嘶 **衙俗**（元稹詩）物情辰｜｜時論太誣吾 **愚俗**（白居易詩）昨日制書臨郡縣不啖｜｜騂鄉人 **杳俗**（白居易櫻桃詩）｜｜難為對桃頑詎可倫 **浮俗**（白居易詩）直躬易媒孽｜｜多瑕疵 **混俗**（白居易詩）存神不許三尺住｜｜無妨兩鬢斑 **里俗**（李賀昌谷詩）珍壤割繡段｜｜祖風義 **鬼俗**（項斯贈道者詩）病鄉多惠藥｜｜有術威 **勝俗**（林逋詩）開草遍庭終｜｜好書堆案轉甘貧 **瘨俗**（蘇軾詩）夷音僅可通名姓｜｜無由辨頸聽 **儈俗**（蘇軾廬山詩序）僕初入廬山山谷奇秀殆應接不暇遂發意不欲作詩巳而見山中｜｜皆云蘇子瞻來矣不覺作一絕云 **李俗**（蘇軾評書）今世多稱李建中宋宣獻此二人書僕所不曉宋寒而｜｜殆是浪得名 **病俗**（黃庭堅跋鎖諫圖）馬中玉云鎖諫圖規摹｜｜人物非不足也以余考之中玉英鑒也 **陋俗**（朱子跋三家禮範）部君困得吾友散夫所次三家禮範之書而刻之學宮蓋欲吾黨之士相與深考而力行之以厚彝倫而新｜｜其意美矣 **巴俗**（魏了翁跋辨蜀都賦）唐德不立詩日朝廷不用憂｜｜稱霸何曾是蜀人人以為名言 **拋俗**（虞集日羅

髦〔衣詩〕淸高自此全｜｜寬博由來穩稱身訪俗〔袁桷送馬伯庸詩〕｜｜感素心因之聆咏歌婬俗〔黃庭經〕捐棄｜
｜專子精匡俗〔南史張正見傳〕正見爲彭澤令屬喪亂避地｜｜山〔豫章舊志〕廬俗字君孝本姓｜兄弟七人皆好道術遂寓
于洞庭之山故世謂廬山漢武南巡守浮江親覩神靈乃封俗爲大明公四時秩祭焉〔廬山記〕｜｜受道于仙人而共遊其嶺遂託
室崖岫即巖成館故時人謂爲神仙之廬而命焉玄俗〔列仙傳〕｜｜者自言河間人也餌巴豆雲英賣藥于市七丸一錢治
百病河間王病瘕服藥下蛇十餘頭王家老舍人言俗形無影王呼俗著日中果無影〔左思魏都賦〕｜｜無影木羽偶僊
陳留俗〔史記秦始皇紀〕天下大酺〔注〕｜｜｜三月上巳水上飲食爲酺不和俗〔史記趙世家〕論至德者｜｜於｜成
大功者不謀於衆〔北史耿玄傳〕善卜占性｜｜｜時有王公欲求其筮者拒而不許關中俗〔史記楊僕傳〕楊僕者宜楊人有
功封將梁侯後病死而溫舒復爲中尉督盜賊素習｜｜｜知豪惡吏盡復爲用小國俗〔漢書梁共王買傳〕買孫立殺人
天子遣廷尉郎訊立惶恐免冠謝曰立少孤弱處深宮中獨與宦者婦妾居漸漬｜｜之｜加以質性下愚有不可移之姿貪
狼俗〔漢書董仲舒傳〕秦師申商之法行韓非之說憎帝王之道以｜｜爲｜禮義俗〔後漢書徐穉傳〕桓帝問陳蕃曰
徐穉袁閎韋著孰爲先後蕃對曰閎生出公族開道漸訓著長于三輔｜｜之｜所謂不扶自直不鏤自雕至于穉者爰自江南卑
薄之域而角立傑出宜當爲先文身俗〔晉書武帝紀〕賈充凶豎懷姦志以擁權楊駿豺狼苞禍心以專輔會未數年綱紀大

亂帝道王猷反居||之|神州赤縣翻成被髮之鄉**飛白俗**晉書禮志雙劍之節崇而||之|成秋琴之容飾而起曲之和作其所以興起禮文勸帝身先之也**不爭俗**晉書阮种傳上有克讓之風則下有||之|**莊老俗**晉書陳頵傳中華所以傾弊四海所以土崩者正以取才失所加有||之|傾惑朝廷**頹靡俗**宋書蘇轍傳先帝聰明聖智疾||之|將以綱紀四方比隆三代**懷鞞俗**洛陽伽藍記齊土風俗淺薄郡守初至皆懷鞞叩頭以見意及其代去還以鞞擊之言其終始向背之異也太傅李延實者莊帝舅也永安中除青州刺史帝謂實曰||之|世號難治舅宜好用心副朝廷所委**出羣俗**棗腆贈石季倫詩深蒙君子眷雅顧|||**鄒魯俗**梁元帝詩方令江漢士變爲|||**飲羊俗**王褒燕文公碑正刑糾慝國無害馬之倫翦暴誅奸民無||之|**三閭俗**張說岳州觀競渡詩土尚||江傳二女遊**淳樸俗**杜甫詩喜見|||坦然心神舒**不誇俗**孟郊題林校書花嚴寺書牕隱詠|||問禪徒淨居**筆無俗**杜荀鶴詩|丁渾||胸中臆有書**陸沉于俗**史記東方朔傳酒酣據地而歌曰||||避世金馬門宮殿中可以全身何必深山之中蒿廬之下**振風蕩俗**晉書律曆志昔先王之作樂也以||||饗神祐賢必協律呂之和以節八音之中

玉

魚欲切寶|陽精之純又愛也成也又姓

韻藻

五玉〔書〕歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川肆覲東后協時月正日同律度量衡脩五禮｜｜傳脩吉凶賓軍嘉之五禮五等諸侯執其玉〔史〕記堯紀脩五禮｜｜〔注〕即五瑞也執之曰瑞陳列曰玉

寶玉〔書〕分｜｜于伯叔之國時庸展親〔公羊〕盜竊｜｜大弓傳盜者孰謂謂陽虎也〔唐〕書禮志寶應元年楚州刺史崔侁表獻定國｜｜十三枚云楚州寺尼眞如者恍惚上昇見天帝授以十三寶曰中國有災宜以第二寶鎭之改元寶應〔文〕心雕龍排人美辭以爲巳力｜｜大弓終非其有寘適紀帔｜絳霄之衣帶｜｜之鈴

金玉〔詩〕毋｜｜爾音而有遐心〔禮記〕君將適他臣如致｜｜貨貝於君則日致〔周禮〕玉府掌王之｜｜玩好兵器凡良貨賄之藏〔疏〕言玉府以玉爲主玉外所有美物亦一掌〔史〕記黃帝紀旁羅日月星辰水波土石｜｜〔注〕謂日月揚光海水不波山不藏珍皆是帝德廣被也〔漢〕書鼂錯傳明君貴五穀而賤｜｜〔晉〕書顧榮傳陸士光貞正清貴｜｜其質〔家〕語儒有不寶｜｜而忠信以爲寶〔論〕衡闘爲道者服｜｜之精食紫芝之英〔新〕序齊桓公田見麥丘邑人八十有三矣公曰善哉壽乎子以其子壽祝寡人麥丘邑人曰祝主君使主君甚壽｜｜是賤人爲寶〔抱朴子〕五典琴箏三墳｜｜〔杜〕甫詩混一車書棄｜｜

如玉〔詩〕白茅純束有女｜｜〔傳〕德｜｜也〔箋〕｜｜者取其堅而潔白〔又〕言念君子溫其｜｜〔又〕其人｜｜〔老〕子不欲琭琭｜｜落落如石〔注〕言或問屈原智乎曰｜｜如瑩爰變丹青如其智如其智〔古詩〕燕趙多佳人美者顏｜｜〔沈約詩〕徒聞音繞梁寧知須｜｜〔王維詩〕誰憐越女顏｜｜貧賤江湖自浣紗〔杜〕甫詩夫婿輕薄兒新人美｜｜

攻玉〔詩〕他山之石可以｜｜〔周〕禮天官冢宰玉

府工八人〔注〕工能｜｜者〔疏〕有工八人者以其使｜｜故也〔易林〕鉛刀｜｜堅不可得〔潛夫論〕且｜｜以石洗金以鹽物固有以賤理貴以醜化好者矣

蒼玉〔詩〕采芑〔疏〕黃朱之芾於此煌煌然鮮美又有瑲瑲然之聲所佩｜｜之珩方叔以此車服之美而往征伐也〔禮記〕孟春之月天子衣青衣服｜｜〔唐書禮樂志〕皇帝元正冬至受羣臣朝賀其日陳小駕皇帝服青紗袍佩｜｜乘金路出宮至于大次文武五品以上從駕之官皆就門外位〔山海經〕竹山多｜｜丹水出焉東南流注于洛水其中多｜｜〔淮南子〕天子衣青衣乘蒼龍服｜｜建青旗〔古器評〕周貫耳壺紋縷簡古色若｜｜兩耳通貫上下可繫以掌

佩玉〔詩〕巧笑之瑳｜｜之儺〔又〕將翺將翔｜｜瓊琚〔左傳〕鄆無恤御簡子衛太子爲右登鐵上望見鄭師衆衛太子禱曰鄭勝亂從晉午在難不能治亂使鞅討之蒯聵不敢自佚備持矛焉敢告無絕筋無折骨無面傷以集大事無作三祖羞大命不敢請｜｜不敢愛〔疏〕禱用玉軍無珪璧故以佩〔禮記〕君子在車則聞鸞和之聲行則鳴｜｜是以非辟之心無自入也〔又〕凡帶必有｜｜唯喪否〔又〕石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以爲後者曰沐浴｜｜則兆五人者皆沐浴｜｜石祁子不沐浴｜｜石祁子兆衛人以龜爲有知也〔周禮〕玉府共王之服玉｜｜珠玉〔注〕｜｜者王之所帶者〔後漢書〕左雄傳雄上言九卿位亞三事班在大臣行有｜｜之節動有庠序之儀〔晉書〕職官志左右光祿大夫假金章紫綬光祿大夫加金章紫綬者品秩第二祿賜班位冠幘車服｜｜〔尚書大傳〕古者后夫人入御于君雞鳴太史奏雞鳴于陛夫人鳴｜｜于房中告去也〔文心雕龍〕還社求拯于楚師喻晉井而稱麥麴叔儀乞糧于楚人歌｜｜而呼

庚癸(陶潛閒情賦)鳴ㄧㄧ以比潔齊幽蘭以爭芬淡柔情于俗內負雅志于高雲佩又作珮(中論)先王之制禮也爲冕服采章以旌之爲珮玉鳴璜以聲之欲其尊也欲其莊也

琢玉(詩)他山之石可以爲錯(傳)錯石也可以ㄧㄧ周禮天官太宰職化八材疏八材珠曰切象曰磋玉曰琢(漢書董仲舒傳)不素養士而欲求賢辟猶不ㄧㄧ而求文彩也(南史)宣帝諸子傳長沙王叔堅宣帝第四子也少而嚴整又頗使酒兄弟憚之好數術卜筮風角鎔金ㄧㄧ竝究其妙(揮麈三錄)九江有碑工李仲寧刻字甚工黃太史題其居曰ㄧㄧ坊(劇談錄)政平坊安國觀殿南有精思院ㄧㄧ爲天尊老君之像(沈約內典序)範金ㄧㄧ圖容寫狀(溫子昇墓誌)礪金成器ㄧㄧ爲寶

嘉玉(禮記)凡祭宗廟之禮玉曰ㄧㄧ(後漢書明帝紀)夏四月汴渠成詔曰河汴分流復其舊迹陶丘之北漸就壤賁故薦ㄧㄧ絜牲以禮河神(庾信祀五帝歌)ㄧㄧ惟芳

赤玉(禮記)孟夏之月天子衣朱衣服ㄧㄧ(漢書司馬相如傳)上林賦其石則ㄧㄧ玫瑰琳珉昆吾(魏志)挹婁傳其地出ㄧㄧ好貂今所謂挹婁貂是也(淮南子)天子衣赤衣乘赤騮服ㄧㄧ建赤旂(高士傳)安期生賣藥海邊秦始皇東遊請與語三日三夜賜金璧直數千萬出置阜鄉亭而去留ㄧㄧ爲報(江淹詩)ㄧㄧ隱瑤溪又世說謝仁祖曰庾ㄧㄧ貿中無宿物ㄧㄧ庾統小字也

黃玉(禮記)中央土天子衣黃衣服ㄧㄧ(淮南子)天子衣苑黃乘黃騮服ㄧㄧ建黃旂

白玉(禮記)孟秋之月天子衣白衣服ㄧㄧ(又)天子佩ㄧㄧ而玄組綬(晉書)慕容德載記至滑臺景星見于尾箕漳水得ㄧㄧ狀若璽於是德依燕元故事稱元年(唐書)韓愈傳愈貶潮州刺史表曰臣于當時之文亦未有過人者至于論述陛下功德

作爲歌詩薦之郊廟紀泰山之封禪｜｜之牒雖使古人復生臣
未肯讓〔山海經〕涇谷之山涇水出焉是多白金｜｜〔淮南子〕天子
衣白衣乘白駱服｜｜建白旗〔梁昭明太子〕
相逢狹路間行｜｜鏤幾羈容止同規矩

玄玉〔禮記〕孟冬之月天子衣黑衣服

｜｜〔淮南子〕天子衣黑衣乘玄驪服｜｜建玄旗〔西溪叢語〕西山
經云西北四百二十里曰峚山丹水出焉西流注于稷澤是生｜
｜〔山海經〕峚山多白玉是有玉膏其源沸沸湯湯是生｜｜〔宋玉〕
招魂紅壁沙版｜｜之粱些〔孫綽天台賦〕挹以｜｜之膏潄以華
池之泉

貴玉〔禮記〕子貢問于孔子曰敢問君子｜｜而賤瑉者何也爲玉之寡而瑉之多與

珠玉〔禮記〕受｜｜者以掬

又錦文｜｜成器不粥于市衣服飲食不粥于市〔注〕示民以奢
與貪也〔周禮〕玉府若合諸侯則共｜｜敦〔注〕敦槃類｜｜以爲
飾〔疏〕此槃敦應以木爲之將｜｜爲飾耳〔爾雅〕西方之美者霍山
之｜｜焉〔孟子〕事之以｜｜則不得免焉〔史記〕春申君｜｜傳趙平原
君使人於春申君趙使欲夸楚爲瑇瑁簪刀劍室以｜｜飾之請
命春申君客春申君客三千餘人其上客皆躡珠履以見趙使
使大慙〔漢書〕景帝紀三年詔曰農天下之本也黃金｜｜饑不可
食寒不可衣〔吳志〕孫韶傳時盛孝章與少府孔融善融憂其不免
禍乃與曹公書曰惟公匡復漢室實須得賢｜｜無脛而自至者
以人好之也況賢者之有足乎〔晉書〕武帝紀泰始元年下詔大弘
儉約出御府｜｜玩好之物頒賜王公以下各有差〔又〕崔洪傳洪
口不言貨財手不執｜｜汝南王以琉璃鍾行酒與洪洪不執〔又〕
衛玠傳玠字叔寶驃騎將軍王濟玠之舅也每見玠輒嘆曰｜｜
在側覺我形穢又嘗語人曰與玠同遊冏若｜｜之在側朗然照

人(又王衍傳)衍字夷甫神情明秀風姿詳雅王敦過江嘗稱之曰夷甫處衆中如丨丨在瓦石間(北齊書李繪傳)繪儀貌端偉河間邢晏與繪清言每稱曰若披雲霧如對丨丨(荀子)贈人以言重于金石丨丨觀人以言美于黼黻文章(論衡)其置文吏也備數滿員足以輔已志志在脩德務在立化則夫文吏瓦石儒生丨丨也(洛陽伽藍記)永寧寺飾以金銀加之丨丨裝嚴煥炳世所未聞(法書要錄)籀文體象卓然殊今異古落落丨丨飄飄纓組(李白詩)咳唾落九天隨風生丨丨

含玉(周禮)天官太宰大喪贊贈玉丨丨(注)既窆所以送(左傳)公會吳子伐齊將戰公孫夏命其徒歌虞殯陳子行命其徒具丨丨(注)志在必死也(傅休奕賦)吐金丨丨燭然成章(劉希夷詩)絳唇丨丨白丨含又作琀(貫耳集)章聖講周禮至典瑞有琀玉問何義講官答曰欲使骨不朽耳

食玉(周禮)玉府王齋則共丨丨(注)食之以禦水氣(又戰國策)蘇秦之楚三月乃得見王辭去曰楚國丨貴于丨薪貴于桂謁者難得見如鬼王難得見如天帝今臣炊桂丨丨因鬼見帝王曰聞命矣

瑞玉(儀禮)侯氏乘墨車載龍旂弧韣乃朝以丨丨有繅

獻玉(左傳)虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔曰周諺有之匹夫無罪懷壁其罪吾焉用此以賈害也乃獻之(五代史周世宗紀)六年甘州回鶻來丨丨却之

鳴玉(國語)王孫圉聘于晉定公饗之趙簡子丨丨以相(後漢書蔡邕傳)胡老曰當其無事也則舒紳緩佩丨丨以步綽有餘裕(魏志蔣濟傳)濟出為東中郎將濟請留詔曰高祖歌曰安得猛士兮守四方天下未寧要須良臣以鎮邊境如其無事乃還丨丨未為後也(晉書桓溫傳)臣違離宮省二十餘載鞞琫戎務役勤思苦若得解帶逍遙丨丨闕廷雖實不敏豈不是

顧南史何敬容傳敬容起爲侍中賓客門生諠譁如昔謝郁致書戒之曰昔君侯納言加首丨丨在腰可謂盛矣唐書馬周傳臣伏見王長通白明達木樂工輿皁雜類韋槃提斛斯正無他材獨解調馬今超授高爵與外廷朝會騶豎倡子丨丨曳履臣竊恥之新書古者聖王居有法則動有文章位執戒輔丨丨以行佩玉也文心雕龍天子垂珠以聽諸侯丨丨以朝西征賦飛翠緌拖丨丨以出入禁門者衆矣陸機文賦懼蒙塵于叩缶顧取笑乎丨丨溫庭筠秋疾寄友人詩丨丨鏘登降衡牙響曳裾

辭玉 左傳秦伯使西乞術來聘且言將伐晉襄仲丨丨曰君不忘先君之好照臨魯國鎮撫其社稷重之以大器寡君敢

美玉 左傳屈產之乘垂棘之璧注屈地生良馬垂棘出丨丨故以爲名論語有丨丨于斯山海經龍首之山若水出焉其中多丨丨外史魯王愛玉有楚人持玉鼎以進曰此荊山之丨丨也君能愛乎春渚紀聞餘杭沈野善談人倫錢塘道士楊希孟妙于相術時蔡元長黜居西湖沈語楊曰蔡翰林定不入相楊曰此人要如丨丨琢成百體完就無一不佳當作二十年太平宰相搠發新話文章如精金丨丨自有定價

沈玉 左傳晉侯將伐齊濟河獻子以朱絲係玉二瑴而禱丨丨而濟史記河渠書河決歌河湯湯兮激潺湲北渡迂兮浚流難搴長茭兮丨美丨河伯許兮薪不屬盧肇天河賦流合璧之輝幾疑丨丨映散金之氣或類披沙元稹詩丨丨在弱泥泥弱玉易沈

改玉 左傳定公五年六月季平子行東野還未至丙申卒于房陽虎將以與璠斂仲梁懷弗與曰改步丨丨南史齊高帝紀詔進帝位相國[illegible]封十部爲齊公備九錫禮位在諸侯王上策曰朕聞疇庸表德前壺盛典崇樹侯伯有國攸同所以

交命成功玄圭顯錫姬旦宣哲曲阜啓藩或｜**龜玉**(論語)｜｜毀
｜以弘風或胙土以宣化禮絕常班寵冠羣辟于櫝中(禮記)
執｜｜舉前曳踵蹜蹜如也謝朓詩璽劒克**璞玉**(孟子)今有｜｜
傳｜｜璯映(文)雲笈七籤號｜｜之奥圭於此(晉書)王戎
傳戎有人倫鑒識嘗目山濤如｜｜渾金人皆欽其寶莫知名其
器梁元帝東宮薦石門侯啓黝漆凝脂事逾衛玠渾金｜｜才匠
山濤璞又作樸(宣和書**冠玉**(史記)陳平世家絳侯曰平雖美丈夫
譜)盛德君子渾金樸玉如｜｜耳其中未必有也(南史)鮑泉
傳泉專征長沙久而不剋元帝乃數泉二十罪爲書**水玉**(漢書)司
貴之日面如｜｜還疑木偶鬚似蝟毛徒勞繞喙馬相如
傳明月珠子的皪江靡蜀石黃碝｜｜磊砢(注)碝石黃色｜｜水
精也(老子中經)聖人銷珠賢人｜｜銷珠｜｜其道同法銷珠者
服日之精左目日也｜｜者服月之精右目月也(山海經)堂庭之
山多｜｜(注)水晶也列仙傳赤松子服｜｜以教神農(庾闡詩)卭
疏鍊石髓赤松服｜｜(庾信)佛龕銘序如攻｜｜(溫庭筠詩)｜｜
簪頭白角巾(文)范成大詩話蜀中粉箋正用吳法元有春膏｜｜
二箋豔色尤奇(文)本**屬玉**(漢書)司馬相如傳鴻鷫鵠鴇駕鵝｜｜
草(半夏)別名｜｜(注)｜｜似鴨而大長頸赤目紫紺色(後
漢書班固傳)天子乃登｜｜之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀
三軍之殺獲(三輔黃圖)｜｜觀在扶風｜｜水鳥似鵁鶄以名觀
也(蘇軾書蘇養直詩)｜｜雙飛水滿塘菰蒲深處浴**抱玉**(後漢書
鴛鴦(黃庭堅詩)水遠山長雙｜｜身閒心苦一舂鉏酈炎傳
詩)絳灌臨衡宰謂誼崇浮華賢才抑不用遠投荊南沙｜｜乘龍
驥不逢樂與和安得孔仲尼爲世陳四科(劉勰新論)山｜｜而卓

木潤焉川貯珠而岸不枯焉〔鍾嶸詩品〕｜｜者聯肩握珠者踵武〔薛據詩〕投林恐見疑｜｜但垂淚〔盧僎詩〕｜｜三朝楚〔又〕〔唐書李｜｜傳〕｜｜本安興貴曾孫爲人忠謹明皇以其戰河西有功爲改今名祿山亂守南陽斬賊使上言恥與逆臣其宗有詔賜姓李以功授司空兼兵部尚書武威郡王卒贈太保諡昭武

懷玉〔魏志武帝紀〕十五年下令曰令天下得無被褐｜｜而釣於渭濱者乎又得無盜嫂受金而未遇無知者乎二三子其佐我明揚仄陋惟才是舉吾得而用之〔晉書顧愷之傳〕山林之被褐｜｜太上棲于丘園高節出于衆庶〔南史庾肩吾傳〕簡文與湘東王書曰握瑜｜｜之士瞻鄭邦而知退章甫翠履之人望閶鄉而歎息〔老子〕知我者希則我貴聖人被褐｜｜〔注〕謂聖人之道足于己而不形于外也〔家語〕有人被褐而｜｜何如孔子曰邦無道可也邦有道則袞冕而執玉也〔淮南子〕虛而能滿淡而有味被褐｜｜者〔參同契〕故鉛外黑內懷黃華被褐｜｜外爲狂夫〔陸雲答孫顯世詩〕乃眷丘林樂哉河曲解紱披褐報印｜｜〔阮籍詩〕披褐｜珠｜顏閔相與期〔又〕〔晉書〕孟｜｜安丘人武帝東伐孫恩以爲建武司馬從平京口定建業以功封鄱陽侯遷江州刺史〔又〕〔五代史徐｜｜傳〕｜｜少事梁太祖以雄豪自任而勇於戰陣爲梁名將本名琮太祖賜名｜｜

埋玉〔晉書庾亮傳〕亮將葬何充會之歎曰｜｜樹于土中使人情何能已〔李嶠詩〕｜｜陳牲禮神畢舉麾上馬乘鑾出

氷玉〔晉書衛玠傳〕玠妻父樂廣有海內重名議者以爲婦公｜清女壻｜潤〔宋史〕劉渙字凝之蘇轍嘗曰凝之父子廉潔不撓｜清而｜剛今南昌府治後有｜｜堂卽渙故居也〔謝朓咏竹火龍詩〕庭雪亂如花井｜紮成｜〔蘇軾題別子由詩後〕又

問緜山好泉眼傍市穿林瀉｜｜元好問和党承旨雪詩吾愛陶與韋泠然抑｜｜

片玉 晉書郤詵傳詵遷雍州刺史武帝于東堂會送問詵曰卿自以爲何如對曰臣舉賢良對策第一猶桂林之一枝崑山之｜｜唐詩紀事李嶠善文作少室記富贍華美人謂片箋｜｜法書要錄崑山｜｜疏久厭克廣信碑不下昆山之｜｜吳澄次韻王清避暑擬代移文謝慕府且卷｜｜還氷翁

瓮玉 魏書李預傳預每羨古人｜｜之法乃採訪藍田掘得若環璧雜器形者大小百餘預乃椎七十枚爲屑日服食之餘多惠人杜甫詩未試囊中｜｜法

切玉 列子周穆王征西戎西戎獻昆吾之劍鍊鋼赤刃用之｜｜如切泥博物志昆吾獻｜｜刀刀｜｜如臘布溫子昇表臣聞寶劍未砥猶乏｜｜之功李嶠詩白虹時｜｜

擿玉 莊子絕聖棄智大盜乃止｜｜毀珠小盜不起

尺玉 尹文子魏田父得玉徑｜不知其｜也以告鄰人鄰人詐之曰此怪石也田父歸置于廡下其玉明照一室大怖遽而棄于野鄰人取獻魏王賜千金長食上大夫禄曹植望恩表臣聞寒者不貪｜｜而思短褐飢者不願千金而美一餐夫千金｜｜至貴而不若一餐短褐者物有所急也庾信謝滕王啓榮于｜｜

羣玉 穆天子傳天子北征東還乃循黑水至于｜｜之山先王之所謂策府李白詩若非｜｜山頭見會向瑤臺月下逢又唐書李｜｜字文山灃陽人能詩大中間裴休入相薦之云｜｜放懷丘壑吟咏性情叱妍詞于麗則動清律干風騷冥鴻不歸羽翰自逸霧豹遠迹文采愈奇詔授弘文館校書郎有詩集行世又萬姓通譜韋｜｜唐人賢而有才韓愈與陸祠部書云求子弟之賢而能業其家者｜｜是也

歎玉 穆天子傳天子東遊

黃池謠曰黃之陀其馬歕沙黃之澤其馬丨丨喬彝渥洼馬賦躡紅雲而丨丨霑赤汗以贈花

紅玉 西京雜記趙飛燕與女弟昭儀皆召如丨丨爲當時第一並寵擅後宮李賀昔主征行樂春營騎將如丨丨走馬梢鞭上空綠溫庭筠詩蘭膏墜髮丨丨春薩都剌詩美人骨醉丨丨軟滿眼春酣不忺起又蘇軾試院煎茶詩又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢丨丨又劉子翬詩燃薪架丨丨

瘞玉 桓譚新論修封泰山丨丨岱宗注凡封山則埋玉祭川則沉璧庾信祀方澤歌丨丨埋俎

種玉 搜神記羊公篤孝葬父母無終山山高無水作義漿于坂頭有人就飲飲訖出石子一升與之云此可以丨丨且得婦羊公求徐氏女徐戲曰得白璧一雙來當爲婚公至所種石中得五雙以聘遂娶焉其地名曰玉田石門題跋玉不可種也而孝之至則丨丨亦生泉不可呼也而忠之至則呼泉亦洌劉廷琦詩何處田中非丨丨誰家院裡不生梅盧綸詩開雲丨丨嫌山淺又丨丨非求稔燒金不爲貧虞集詩千頃白雲部丨丨

碧玉 拾遺記周穆王即位三十二年巡行天下駁黃金丨丨之車傍氣乘風起朝陽之岳自明及晦窮寓縣之表誠齋雜記貞元中許商舟行湖中青衣迎入一府女郎請書江海賦丨丨硯銀筆拔璃爲匣古器評漢提梁壺色若丨丨氣韻甚古殆漢精工所爲也蘇軾對韓柳詩韓退之詩云水作青羅帶山爲丨丨簪又樂府有情人丨丨歌一云汝南王妾庾信詩定知劉丨丨倫嫁汝南王異融月夕追事詩曾聽豪家丨丨歌雲林氷簟落秋河

倚玉 世說魏明帝使毛曾與夏侯太初共坐時人謂蒹葭丨丨樹韓愈詩丨丨難藏拙吹竽久混眞

火玉 杜陽雜編唐武宗時夫餘國貢丨丨光照數十步積之可以燃

鼎置室內不必掕纊

軟玉杜陽雜編天寶中外國獻｜｜屈之則首尾相就舒之則勁直又唐代宗得玉鞭鞭末有文曰｜｜鞭王安石詩跳鱗出重錦舞羽墮｜｜蘇軾豆腐詩箭上凝脂滑鐺中｜｜香

素玉左思三都賦紫貝流黃縹碧｜｜

餐玉木華海賦羣仙縹緲｜｜清涯

圓玉北齊明堂歌｜｜巳奠蒼璧斯陳蘇軾詩赤泥開方印紫餅截｜｜

饌玉庾信周大祫歌齊宮｜｜鬱鬯浮金洞庭鐘鼓龍門瑟琴楊訓詩開筵引貴客｜｜動春驛杜甫詩分明｜｜恩

鍊玉李白詩仙人｜｜處羽化留餘蹤元結詩如今道士三四人茹芝｜｜學輕身雲笈七籤紫微王夫人詩｜｜飛入夢

楚玉李白詩本是｜家｜還來荊山中溫庭筠詩末能鳴｜｜

哀玉杜甫詩清文動｜｜注言文如玉聲之哀也又乞瓷盌詩扣如｜｜錦城傳李德裕詩共叩｜｜音司馬光詩柔風折｜｜

宋玉史記屈原傳原既死之後楚有｜｜唐勒景差之徒者皆好辭而以賦見稱杜甫詩搖落深知｜｜悲

弄玉列仙傳蕭史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女｜｜好之公妻焉乃教｜｜作鳳臺一旦夫妻同隨鳳飛去李白詩曲在人不返空餘｜｜名

五采玉周禮夏官弁師掌五采繅十有二就皆｜｜｜十有二玉笄朱紘注垂于延前後各十二也

崑山玉史記趙世家蘇厲爲齊遺趙王書曰秦以三郡攻王之上黨三百里而通於燕代馬胡犬不東下｜｜之｜不出此三寶者亦非王有巳又李斯傳諫逐客書今陛下致｜｜之｜有隨和之寶杜甫詩入懷本倚｜｜｜劉禹錫送李中丞之楚州憶君初得｜｜｜同向

揚州攜手行（文陸倕刻漏銘）陸機之賦虛握靈珠孫綽之銘空擅崑玉

卞和玉（後漢書趙壹傳注）丨丨得丨璞獻楚懷王使樂正子占之言非玉以其欺斬其一足子平王立後獻平王斬其一足乃抱其玉而哭（梁元帝墓誌）荊山萬重地產丨丨之丨

藍田玉（後漢書班固傳）其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏丨丨美丨（吳志諸葛恪傳）恪少有才名發藻岐嶷辨論應機莫與爲對權見而奇之謂瑾曰丨丨生丨貞不虛也（北史陸卬傳）卬母魏上庸公主初封藍田高明婦人也甚有志操卬昆季六人並主所出故邢部常謂人云丨丨生丨固不虛矣（潘岳西征賦）浸決鄭白之渠漕引淮海之粟林茂有鄠之竹山挺丨丨之丨（張說華山文）左抱桃林之塞右產丨丨之丨（李賀春坊正字劍子歌）挼絲團金懸麗䍦神光欲截丨丨丨

鍾山玉（後漢書蔡邕傳）胡老曰譬猶丨丨之丨泗濱之石累珪璧不爲之盈採浮磬不爲之索（淮南子）丨丨之丨炊以爐炭三日三夜而色澤不變（劉晝新論）丨丨之丨寒嶺之松比之瑞琨梓柳無殊也（嵇康琴賦）錯以犀象藉以翠綠絃以園客之絲徽以丨丨之丨

玄圃玉（晉書陸機傳）葛洪著書稱機文猶丨丨之積丨無非夜光焉五河之吐流泉源如一焉

禺氏玉（管子）堯舜之王所以化海內者北用丨丨之丨南貴江漢之珠其勝禽獸之佚以大夫隨之

抵鵲玉（鹽鐵論）崑山之傍以玉璞抵烏鵲（蘇軾詩）云何元相國萬鍾不滿欲胡椒銖兩多安用八百斛以此殺其身何翅丨丨

魏家玉（世說）會稽孔沉魏覬一時之桀孫興公目之日沉爲孔家金覬爲丨丨丨

豐年玉（世說）世稱庾文康爲丨丨丨稚恭爲荒年穀（李白詩）我如丨丨丨棄置秋田草

觀日

玉相感志｜｜｜大如八寸鏡映日覲之見日中宮殿　瀛洲玉王褒輕舉篇酒釀｜｜｜劍鑄昆吾銅　荊山玉曹植與楊德祖書人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱｜｜之｜又孫綽賀循像贊公應天縱之德系命世之期質與荊王參貞鑒與南金等照盧諶詩連城既僞往荊王亦眞還韋承慶靈臺賦吹劍首而聒虞韶握碔砆而衒荊王　西隣玉沈約詩何會舉意｜｜｜未肎留情南陌金　峙頭玉蘇軾和子由生孫詩爛爛開眼電繞繞｜｜｜

比德于玉禮記孔子曰夫昔者君子｜｜｜｜焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也　呂望釣玉尚書中候文王至磻溪見｜｜得｜璜刻曰姬受命呂佐　赤虹化玉搜神記孔子作春秋孝經告備于天忽有｜｜｜自上而下｜為黃｜｜　瓦石變玉劉陶鑄錢議沙礫變為南金｜｜｜為和｜

增　貝玉書茲予有亂政同位具乃｜｜傳亂治也此我有治政之臣同位於父祖不念盡忠但念｜｜而已　越玉書｜｜五重陳寶傳於東西序北列玉五重｜｜馬云越地所獻玉也　華玉書牖間南嚮敷重篾席黼純｜｜仍几傳華彩色｜｜以飾憑几此見羣臣覲諸侯之坐宋書樂志郊祀歌帝臨中壇神從八陛｜｜展瑞明馨薦醴盧思道孤鴻賦望齊國之氷紈皓密山之｜｜　雕玉書東序西嚮敷重豐席畫純｜｜仍几傳此養國老饗羣臣之坐司馬相如子虛賦楚王乃駕馴駮之駟

乘｜｜之輿(注)以玉飾輿而彫鏤之(李賀詩)｜｜押簾上輕轂籠虛門(張耒大禮慶成賦)天子乃驂青雲之屋乘｜｜之輿

大玉(書)｜｜夷玉天球河圖在東序(疏)｜｜華山之球也夷玉東北之珣玕琪也(北史)王劭傳有人於黃鳳泉浴得二白石頗有文理遂附其文以爲字復言有諸物象曰｜｜小玉俱有仙人玉女乘雲控鶴之象

夷玉見上

俘玉(書序)夏師敗績湯遂從之遂伐三朡｜厥寶｜誼伯仲伯作典寶

治玉(詩)追琢其章金玉其相(傳)追彫也金曰彫玉曰琢(箋)周禮追師掌追衡笄則追亦｜｜也

牲玉(詩)上下奠瘞(疏)奠謂置之于地瘞謂埋之于土禮之與物皆謂爲禮事神之物酒食｜｜之屬也(左傳)晉之邊吏讓鄭曰鄭國有災晉君大夫不敢寧居卜筮走望不愛｜｜鄭之有災寡君之憂也(唐書)許孟容傳大旱孟容上疏言陛下齋居損膳具｜｜走羣望而天意未荅豈豐歉有定陰陽適然乎

次玉(詩)彼留之子貽我佩玖(傳)玖石｜｜者言能遺我美寶

執玉(禮記)｜｜不趨(注)志重玉也(左傳)御孫曰男贄大者玉帛(注)公侯伯子男｜｜諸侯世子附庸孤卿執帛(又)邾隱公來朝子貢觀焉邾子｜｜高其容仰公受玉卑其容俯子貢曰高仰驕也卑俯替也驕近亂替近疾君爲主其先亡乎(宋史樂志)舞于方耀德｜｜自來賓(張衡賦)集羣神之｜｜兮疾防風之食言(岑文本)正日臨朝應詔詩踰沙紛在列｜｜儼相趨

幣玉(禮記)斂｜｜藏于兩階之間(周禮)太宰之職大朝覲會同贊｜｜獻玉几玉爵

瑜玉(禮記)世子佩｜｜而綦組綬(晉書輿服志)皇太子佩｜｜

球玉(禮記)凡笏天子以｜｜諸侯以象大夫以魚須文竹(宋史樂志)音韻清越拱以九龍立于宮架之中以爲君圖

環以四淸聲鐘磬鎛鐘特磬以爲臣圍編鐘編磬以爲民圍內設寶鐘｜｜外爲龍簴鳳琴

辨玉 周禮天官冢宰玉府賈八人疏有賈者使｜｜之善惡貴賤故也

贄玉 周禮太宰之職祀五帝則掌百官之誓戒與其具修前期十日帥執事而卜日遂戒及執事眡滌濯及納亨｜｜牲事

贈玉 周禮太宰之職大喪贊｜｜含玉注助王爲之也｜｜既窆所以送先王

服玉 周禮玉府共王之｜｜注鄭司農云｜｜冠飾十二玉文論衡男子｜｜女子服珠

裸玉 周禮鬱人掌祭器凡｜｜濯之陳之以贊裸事

陳玉 周禮天府季冬｜｜以貞來歲之媺惡

飯玉 周禮典瑞掌玉瑞玉器之藏大喪共｜｜含玉贈玉

瑉玉 周禮弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采繅十二就皆五采玉十有二玉笄朱紘諸侯之繅斿九就｜｜三采其餘如王之事史記司馬相如傳賦珊瑚叢生｜｜旁唐注旁唐言盤薄梁武帝小亮法師序欲使｜｜異價涇渭分流韓愈詩幸當擇｜｜寧有棄珪瑁

還玉 儀禮君使卿皮弁｜｜于館賓受珪退負右旁南立

瓊玉 左傳初子玉自爲｜弁｜纓未之服也先戰夢河神謂已曰畀余余賜女孟諸之麋弗致也大心與子西使榮黃諫弗聽榮季曰死而利國猶或爲之況｜｜乎竹書紀年周夷王二年蜀人呂人來獻｜｜潘尼贈侍御史王元貺詩崐山積｜｜廣厦搆衆材竇庠酬韓愈侍郎登岳陽樓見贈座中｜｜潤名下蕙蘭馨蘇軾詩虛空豈敢酬｜｜

藉玉 左傳藻率鞞鞛注藻率以韋爲之所以｜｜也

納玉 左傳晉侯使醫衍酖衛侯甯俞貨醫使薄其酖不死公爲之請｜｜於王與晉侯皆十瑴王許之秋乃釋衛侯

授玉 左傳鄭伯加晉拜成子游

相｜｜于東楹之東士貞伯曰鄭伯其死乎自棄也已視流而行速不安｜｜其位宜不能久(注)禮｜｜兩楹之間鄭伯行疾故東過魏

志陳思王植傳植貶爵安鄉侯徙封雍丘王其年朝京都獻詩曰赫赫小子恩不遺物剖符｜｜王爵是加(論衡)晏子聘于魯堂上

不趨晏子趨｜｜不跪晏子跪門人怪而問於孔子孔子不知問于晏子晏子解之孔子乃曉 **賜玉** (左傳)虢公晉侯朝王王饗

醴命之宥皆｜｜五穀馬三匹非禮也(注)穀音角雙玉也(又)宣子私覲子產以玉與馬曰子命起舍夫玉是｜｜我｜｜而免吾死也敢

不藉手以拜 **雙玉** 見上(郡掃編)許少伊右丞宜和間初除監察御史夜夢綠衣而持｜｜者隨其後未幾劉希范資政廷命繼

有是除(蘇軾詩)何人修水上種此一｜｜ **受玉** (左傳)天王使名武公內史過賜晉侯命｜｜惰過歸告王曰晉侯其無後乎王

賜之命而惰于受瑞先自棄也其何繼之有 **瑤玉** (左傳)正月癸巳齊侯次于虢燕人行成二月戊午盟于濡上燕人歸燕姬

賂以｜甕｜櫝斝耳不克而還(江淹傷友賦)帶｜｜而爭光｜｜握隋珠而比麗(蘇軾詩)春風冰消失｜｜ **毀玉** (左傳)楚公子棄

疾帥師奉孫吳圍陳冬滅陳輿嬖袁克殺馬｜｜以葬楚人將殺之請寘之既又請私私于幄加絰于顙而逃(李白明堂賦)｜｜沉

珠卑宮頹墻 **求玉** (左傳)宣子有環其一在鄭商宣子謁諸鄭伯子產弗與曰韓子奉命以使而｜｜焉貪淫甚矣獨非罪乎

宣子買諸賈人子產曰吾子得玉而失諸侯必不為也 **得玉** 見上 **弓玉** (左傳)得寶玉大弓注｜｜國之分器得之足以

為榮失之足以為辱故重而書之 **他玉** (左傳)向魋出于衛地公文氏攻之求夏后氏之璜焉與之｜｜而奔齊 **劇玉**

爾雅｜｜謂之雕釋文劇音鐸周邦彥汴都賦鵠象觷角剒犀｜｜鍥刻雕鏤其妙無倫**瑄玉**史記漢武帝紀天子始郊拜太一公卿言皇帝始郊見泰一雲陽有司奉｜｜嘉牲薦饗注璧大六寸謂之瑄牛弘圓丘歌望爟火通田燭膺介圭受｜｜**叩玉**史記樂書索隱贊端如貫珠清同｜｜**若玉**史記龜策傳索隱贊三王異龜五帝殊卜或長或短若瓦｜｜其記已亡其繇後續**犀玉**漢書郊祀志莽二年興神仙事種五粱禾于殿中各順色置其方面先鬻鶴髓毒冐｜｜二十餘物漬種計粟斛成一金言此黃帝穀僊之術也**貝玉**漢書董仲舒傳冊曰帝王之道豈異指哉或曰｜｜不瑑又曰非文亡以輔德二端異焉注瑑謂彫刻為文也音篆法言或曰｜｜不彫美言不文何謂也曰玉不雕璵璠不作器言不文典謨不作經韓詩外傳顏淵曰｜｜度尺雖有十仞之土不能掩其光良珠度寸雖有百仞之水不能掩其瑩王褒于謹碑銘雕｜｜于廉劃鍊貞金于鎣鎣白居易詩卞和死已久｜｜多棄捐**衒玉**後漢書公孫述傳論不能因隙立功方乃坐飾邊幅及其謝臣屬審廢興之命與夫泥首｜｜者異日談也**振玉**後漢書樊準傳鄧太后臨朝儒學陵替準上疏曰孝明皇帝每讌會則論難衎衎共求政化詳覽羣言響如｜｜文心雕龍聲轉于吻玲玲如｜｜辭靡于耳纍纍視貫珠釋皎然聯句夜酌此時看｜｜晨趨幾日重鳴珂**潤玉**後漢書仲長統傳統贍于文辭作詩見志辭曰恒星豔珠朝霞｜｜六合之內恣心所欲**皆玉**後漢書荀淑傳淑有子八人儉緄靖燾汪爽肅專並有名稱時人謂之八龍注或問汝南許章曰爽與靖孰賢章曰｜｜也慈明外朗叔慈內潤**琨玉**

後漢書孔融傳論懍懍焉皜皜焉其與丨丨秋霜比質可也

割玉 後漢書甘始傳注曹植辨道論曰余嘗辟左右獨問其所行始言諸梁時西域胡來獻香罽腰帶丨丨刀時悔不取也孔叢子秦王得西戎利刀以之丨丨如割木焉江淹銅劍讚序又有鍊銅赤刀丨丨如泥焉

採玉 魏志邴原傳注孫嵩曰君鄉里鄭公博問彊識君乃捨之原曰人各有志有登山丨丨者有入海求珠者豈可謂登山者不知海之深入海者不知山之高哉神仙傳淮南王劉安爲好方術有八公詣門王使閽人問之曰先生年巳耆矣八公笑曰王若見年少謂之有道皓首謂之庸叟恐非發石丨丨探淵索珠之謂也言未竟八公皆變爲童子

持玉 魏志甄皇后傳注后以漢光和五年十二月丁酉生每寢寐家中髣髴見如有人丨丨衣覆其上者常共怪之

索玉 蜀志秦宓傳宓奏記薦儒士任定祖曰甫欲鑿石丨丨剖蚌求珠今乃隨和炳然有如皎月復何疑哉

銜玉 蜀志秦宓傳劉璋時宓同郡王商爲治中從事與宓書曰貧賤困苦亦何時可以終身卞和丨丨以耀世宜一來與州尊相見唐書柳渾傳貞元元年渾遷兵部侍郎封宜城縣伯李希烈據淮蔡關播用李元平守汝州渾曰是夫丨丨而賈石者也往必見禽何賊之攘既而果爲賊縛廣川跋七賢帖此蓋後人所爲其詭異不可法度約者此正丨丨而賈石也

刻玉 晉書律曆志聖人觀四時之變丨丨紀其盈虛察五行之聲鑄金均其清濁五代史安重榮傳重榮僭侈以金魚袋不足貴丨丨爲魚佩之帝王世紀堯率羣臣丨丨爲書東沉雒水庾信馬射賦堯以仲春之月丨丨而遊河蘇軾書所獲鏡銘余過古黄州獲一鏡周尺有二寸其銅黑色如漆其背如丨丨其明照人

微小舊聞此道家聚形之法也

瓄玉〔晉書輿服志〕娖好銀印青綬佩采｜｜

蘭玉〔晉書謝幼度傳〕少頴悟叔父安嘗戒約子姪因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳諸人莫有言者玄答曰譬如芝｜｜樹欲使其生于庭階耳〔詩品〕謝惠連詩才思富捷恨其｜｜夙凋故長轡未騁

蒔玉〔晉書孝友傳序〕亦有至誠上感明祇下贊郭巨致錫金之慶陽雍標｜｜之祉

檢玉〔南史袁淑傳〕淑累遷尚書吏部郎其秋大舉北侵從容曰今當席捲趙魏｜｜岱宗願上封禪書一篇〔漢官儀〕武帝封泰山尚書令奉玉牒檢帝封以寸三分璽

兩玉〔南史何敬容傳〕敬容惟有一子從兄肩命紙筆名曰瑴曰書云｜｜曰瑴吾與弟二家共此一子所謂瑴也

市玉〔北史酈範傳〕範為青州刺史孝文詔範曰鎮將伊利表卿造船｜｜與外賊交通有罪者今伏其辜矣卿勿復懷疑

冕玉〔北史閻毗傳〕煬帝嘗大備法駕嫌屬車太多毗曰帝王文物旂旒之數爰及｜｜皆用十二今宜準此設十二乘

鼎玉〔北史許善心傳〕善心父擬著梁史善心述成父志修續家書其敘傳末曰干戈揖讓取之也殊功｜｜龜符成之也一致〔徐陵為陳武帝下州縣璽書〕欽若唐虞推其｜｜

奠玉〔宋史樂志〕郊祀歌升階｜｜誠意感通〔王維詩〕｜｜羣仙座

鏤玉〔宋史樂志〕上尊號樂章東朝屬蓤端闕靖深列仗節鑾｜｜縄金〔沈約繡像題贊〕表相異儀傳形匪壹｜｜圖光雕金寫質〔唐中宗〕圖進獻制或雕金｜｜採六合之珍奇或剪翠裁紅飾三春之草樹

編玉〔宋史樂志上尊號樂章〕華鸞｜｜文蠙液金頌德摛英揚徽嗣音

血玉〔山海經〕侖者之山有木焉可以｜｜其名曰白咎〔注〕謂可用染玉作光彩

藻玉〔山海

經泰昌之山浴水出焉其中多｜｜**吉玉**(山海經)翼望之山其神皆羊身人面其祠之禮用一｜｜瘞(周光鎬黃河賦)青璣白珠藻璆｜｜會青菭石櫨丹碧綠**截玉**(山海經)無逢之山其十四神皆彘身而｜｜其祠之皆玉不瘞**璇玉**(山海經)升山黃酸之水出焉而北流注于河其中多｜｜(荀況賦)｜｜瑤琳不知佩也**琱玉**(山海經)傅山敘水出焉而東流注于洛其中多｜｜**遺玉**(山海經)平丘在三桑東爰有｜｜**買玉**(尸子)｜｜不論美惡以大小為議必無良寶矣**瑰玉**(韓非子)燕人賣珠于鄭為木蘭之櫃薰以桂椒飾以｜｜緝以翡翠鄭人買其櫃還其珠**戴玉**(春秋命曆序)神農｜｜**文玉**(吳越春秋越王無余外傳)東南天柱號曰宛委赤帝在闕其巖之顛承以｜｜覆以盤石其書金簡青玉為字編以白銀皆瑑其文(郭璞｜｜玗琪樹讚)｜｜玗琪方以類聚**棄玉**(素書)｜｜取石者盲(周必大跋劉仲威蘭亭敘)右軍晉人之龍虎也梁昭明以一語不中廢此敘而不錄以微瑕｜｜而以王表重瑕也**比玉**(春秋繁露)君子｜之｜潤而不汗是仁而至清潔也廉而不殺是義而不害也**璧玉**(新語)｜｜珠璣不御于上則翫好之物棄于下**季玉**(易林)有鳥黃足歸呼｜｜**質玉**(法言)聖人之言遠如天賢人之言近如地瓏壚其聲者其｜｜乎**似玉**(法言)或問君子｜｜曰純淪溫潤柔而堅玩而廉隊乎其不可形也(博物志)魏文帝所記諸物相似亂者云碔砆怪石｜美｜(張昱詩)春到自憐人｜｜**羽玉**(說苑)經侯往適魏太子左帶｜具劍右帶環珮左光照右右光照左坐有頃太子不視也又不問也**拔玉**(論衡)采玉者破石｜｜選士者棄惡取善**縹**

玉〔西京雜記〕梁孝王集諸遊士各使爲賦枚乘柳賦曰罇盈｜｜之酒爵獻金漿之醪庶羞千族盈滿六庖〔顏延之〕碧芙蓉頌練氣紅荷比符｜｜

舒玉〔鹽鐵論〕今富者銀口黃耳金罍玉鍾中者｜｜紵器金錯蜀杯

輕玉〔洞冥記〕元鼎元年起招仙閣于甘泉宮西編翠羽麟毫爲簾青瑠璃爲扇懸黎火齊爲牀其上懸浮金｜｜之磬

珥玉〔許慎說文〕琉｜｜也

賓玉〔中論〕｜｜之山土木必潤盛德之士文藝必衆

吐玉〔拾遺記〕夫子未生時有麟｜｜書于闕里文云水精之子係哀周而素王

浮玉〔拾遺記〕西海之西有｜｜山山下有巨穴穴中有水其色若火晝則通曨不明夜則照耀穴外是謂陰火〔陸游〕跋張安國家問紫微張舍人書帖爲時所重某昔爲紫微客今大宗伯寄此卷命寓姓名于後某自｜｜別紫微三十六年間摧頹振此尚何取哉〔又〕跋盤淵圖予佐京口張仲欽佐金陵數以徼往來于鍾阜｜｜間把酒道舊甚樂〔庾信哀江南賦〕西賮｜｜南琛沒羽〔又〕任昉雪花詩散葩似｜｜飛英若總素

黑玉〔竹書紀年〕湯東至於洛觀帝堯之瓊黃魚雙踴黑鳥隨之止於壇化爲｜｜〔茅亭客話〕周處士者以白器貯水浸小石子百餘顆中有一石如臂形每將磨金次色者益紫玉工見之云非誠金石乃｜｜也〔又〕洞仙傳玄都先生者授仙人｜｜天地鈐經

流玉〔詩品二十四則〕登彼太行翠遶羊腸杳靄｜｜悠悠花香〔一統志〕廣德州城南竹山有松竹泉石之勝絕頂有二亭曰崇雲｜｜

斸玉〔刀劍錄〕董卓少時耕野得一刀無文字四面隱起作山雲文｜｜如泥

紫玉〔符瑞志〕王者不藏金銀則黃銀｜｜見〔梁元帝〕東宮薦石門侯啓｜｜見稱黃金爲貴〔杜甫〕桃竹杖引斬根削皮如｜｜

又陳旅詩仙女乘鸞吹||按謂簫也

撈玉西域志于闐國有黃河每歲秋水涸王||于河

碎玉開元天寶遺事岐王宮中于竹林內懸||片每夜聞相觸之聲郎知有風名占風鐸文李商隱詠露詩聚荷凝||纈柳詡垂旒文韓愈詩頳水香杭春||

煖玉杜陽雜編唐時日本國進||紋楸枰冬月圍之不寒以為至寶

寒玉杜陽雜編唐盧萬有寶琴各數十內有||響泉之號茅亭客話隋文帝子蜀王秀造千面琴散在人間有號||韻磬響泉柙志者杜甫胡馬行脚下高蹄削||李賀江南弄吳歈越吟未終曲江上團團帖||陸龜蒙詩萬條||一溪煙王禹偁竹颺詩春筍醬生犀秋筠折||文同采芡詩駢頭崩髮露秋熟綠刺紅鍼割||

響玉雲仙雜記元頭本棋枰聲與律呂相應蓋用||為盤非有異術也

積玉法書要錄今以九側該此眾賢猶如玄圓||炎洲聚桂王融謝賜弓啓敷||子風筵疊連珠于乃的梁簡文帝序文同||韻比風飛

鏗玉法書要錄信||而剖石即揀金而披沙梁元帝與學生書吾聞||為器踰乎知道惟山出泉譬乎從學文張養浩詩分芋帶煙寒||

屈玉法書苑寶泉小篆贊敘頭||鼎足垂金

古玉古器評周方壺是器銅色紅綠間錯蟲鏤如||劍璩郁郁之交粲然溢目

赭玉夢溪筆談世以玄為淺黑色璊為||皆不然也

六玉小學紺珠天子禮四方上下之神設||上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方珪

屑玉揮麈後錄王安中預賞元宵詩煖金傾小榼||釀新泉

叢玉揮麈後錄曹組艮嶽賦亭有勝筠周以詩美竹何禁籞之寶檻迸藍田之||李賀有所思鴉鴉向曉鳴森木風

過池塘響｜｜

嫩玉〔茅亭客話〕唐求題青城山范賢觀云晝傷綠畦鋤｜｜夜開紅罽燃新丹

飾玉〔廣川題跋〕周之簠簋大夫刻為龜諸侯飾為象天子｜以｜

萬玉〔西山跋陳慧父竹坡詩藁〕｜｜兮森森清風兮滿林高若思勸封禪表徵｜｜以警途詔八神而弭策〔張說和聖製上黨舊宮應制詩〕警蹕干戈擁朝宗｜｜趨

荷玉〔一統志〕撫州宜黃有曹山舊名｜｜山

翠玉〔一統志〕贛州有｜｜樓宋郡守留正建取蘇軾詩山為｜浪湧水作｜虹流之句以名

粲玉〔一統志〕黎州有梵音水相傳唐僧三藏至此持梵音而泉湧出故名宋政和間大守宇文侯過而飲之曰佳泉也易名｜｜泉

鹿玉〔一統志〕鞏昌成縣有｜｜山山上有獅子洞洞傍溪中水漱石如玉名曰玉井

磬玉〔一統志〕西安燿州有｜｜山山出青石唐天寶中取為磬

資玉〔班固擬連珠〕臣聞聽決價而｜｜者無楚和之名因近習而取士者無伯王之功

琚玉〔傅毅七激〕珥隨珠佩｜｜

釧玉〔沈君攸詩〕迴身｜｜動頓履佩珠鳴

藍玉〔魏文帝書〕僕有劍一拔明珠標首｜｜飾靶用給左右以除妖氣

象玉〔曹植七啓〕素冰｜｜難可磨蕩結土成龍遭雨則傷

青玉〔張衡詩〕美人贈我錦繡段何以報之｜｜案〔庾肩吾謝賚林檎啓〕仙廚始摘猶堆｜｜之盤下睃爰頒遂入抽蒲之座〔梁元帝言志賦〕桂何用於黃金案寧勞子｜｜〔韓愈詩〕明珠｜｜不足報〔包佶和常閣老晚秋郎事詩〕對案臨｜｜窺書捧紫泥

珍玉〔張衡西京賦〕爰有藍田｜｜是之自出

穀玉〔張衡南都賦〕太一餘糧中黃｜｜

襲玉〔陸機七徵〕回房旋室綴珠｜｜

韞玉〔陸機文賦〕石｜｜而山輝水懷珠而川媚

被玉

陸雲薦同郡張贍書棲靜隱寶論虛藏器褧裳襲錦緇衣丨丨 **炎玉** 謝幼度詩丨丨發崑峯餘燎遂見遷 **包玉** 郭璞鰲魮

魚贊形如覆銚丨丨含珠 **滑玉** 闞滑感士不遇賦序懷正志道之士或丨丨于當年潔已清操之人或沒世以徒勒 **解玉**

鮑照詩冠霞登綵閣丨丨飲椒庭 **韜玉** 謝莊何尚之墓誌遠源長瀾自晉祖韓潛川丨丨霍岫騰鸞 **指玉** 王儉暢連

珠魏人丨丨于外野和氏泣血于荊山 **聯玉** 王融詩鏡臺今何在寸心正相隨何當碎丨丨雲上璧已虧 **起玉** 張融

海賦展轉縱橫揚珠丨丨 **笱玉** 梁簡文帝表瞻彼緝狐既須艮冶相諸丨丨猶藉他山 **產玉** 梁簡文帝慈覺寺碑啓郭

舍鄙其開金羊皿陋其丨丨 **烏玉** 梁簡文帝馬寶頌干將寶劍遙服晉鄭之軍蓮花丨丨騰威大海之際 **昊玉** 梁簡

文帝奉阿育王寺錢啓照光赤書則前史之為瑞珥芝之丨丨嗤往代之為珍 **憑玉** 梁元帝忠臣傳諫諍篇序出則清警傳路

處則丨丨負扆丨 **麗玉** 梁元帝為妾謝賜釵啓飾以南金裝玆丨丨 **委玉** 庾肩吾荅賚米啓杯斛瀉珠嘉聞陶量翻庭丨

丨欣見馬閭 **游玉** 庾肩吾謝賚米啓成珠委地事重逢仙丨丨為糧珍踰入楚 **掛玉** 劉孝綽詩妾心君自解丨丨且

留冠 **挹玉** 吳均詩握蘭登建禮丨丨入含暉李賀詩施紅點翠照虞泉曳雲丨丨下崑山 **堯玉** 張子野德政碑自禹圭既

錫丨丨已傳 **腰玉** 富嘉謨詩形庭赫赫九儀備丨丨煌煌千官事 **踐玉** 江總表如攀珠樹徒仰照匣之輝若丨丨田不

知照廡之價 **膏玉** 江總貞女峽賦含照燿之銀燭滴瀯湲之丨丨案滴音帝水滴 **裝玉** 徐陵讓常侍表燕臺丨丨儻不

精眞齊客吹等誶宜澄觴**累玉**〔張正見詩〕荒階猶｜｜地古尚塡金**炊玉**〔庾信謝趙王賚米啓〕非丹竈而淚珠異荊臺而｜｜東方朔之捧米既息長饑西門豹之鑿田方甃此賚蘇軾定惠院寓居月夜偶出詩浮浮大甑長｜｜溜溜小槽如壓蔗

會玉〔虞世基詩〕｜｜二崤至瑞節三秦歸

漱玉〔唐太宗詩〕飛泉｜鳴｜〔方千寄于尊師〕夜溪｜｜常堪聽仙樹垂珠可要攀〔蘇軾自記〕廬山詩廬山山谷奇秀不可勝談擇其尤者莫如｜｜亭三峽橋

樹玉〔唐太宗詠雪〕集條分｜｜拂浪影璇璣

輧玉〔駱賔王封禪表〕是知道隆光澤旣｜｜于雲臺績勔禮宗必塗金于日觀

貢玉〔駱賔王久戍邊城有懷京邑詩〕九微光｜｜千切忽彈珠

洒玉〔王績詩〕露葉疑｜｜

鏘玉〔張說詩〕｜｜宰京河〔白居易詩〕弄沙成佛欄｜｜謁王宮

轉玉〔謝偃觀舞賦〕香散飛金光流｜｜

秦玉〔鄭愔詩〕公門襲漢環主第稱｜｜

燕玉〔杜甫詩〕蝯老思｜｜充饑憶楚萍〔丁鶴年詩〕煖老恨無｜趙｜

煮玉〔杜甫詩〕雪花｜成｜拔謂麵也

注玉〔杜甫詩〕傾銀｜｜驚人眼〔秦觀泉賦〕大江之濱東城之野有泉出焉晨夜有聲洒霙｜｜

擢玉〔韓愈詩〕｜｜紆煙鬟

淅玉〔韓愈孟郊聯句〕庖霜膾元鯽｜｜炊香粳

試玉〔白居易詩〕｜｜要燒三日滿

撼玉〔白居易詩〕繁音擊節十二遍跳珠｜｜何鏗錚

濺玉〔白居易三游洞序〕水石相薄跳珠｜｜

明玉〔李益入華山詩〕隔世間丹經懸泉注｜｜〔孔武仲詩〕誰知巧匠尋山谷處踏溪霙採｜｜

碌玉〔李賀詩〕蟾蜍｜｜掛明弓捍撥裝金打仙鳳

頭玉〔李賀唐兒歌〕｜｜磽磽眉刷翠杜郎生得眞男子

秋玉〔李賀詩〕栽生羅伐湘竹皺

拂疎霜筩｜｜

削玉（李賀昌谷北園新筍）籜落長竿｜｜開君看母筍是龍材（馬祖常息齋風竹圖詩）元雲翻空下深龍昆吾寶刀｜｜秋｜

鬭玉（李賀梁臺古愁）臺前｜｜作蛟龍綠粉掃天愁露濕

飛玉（朱慶餘壽詩）風雨驅｜｜

琱玉（林見駕幸温泉宮賦）乘｜｜之輿駕飛黃之馬

銷玉（李程破鏡飛上天賦）異彼椎僉擒茲遊燭方應候以獻珠不鑒容以｜｜

迸玉（陳陶竹詩）｜｜開抽上釣磯

香玉（李洞詩）野棠開盡飄｜｜（溫庭筠詩）雀扇員員掩｜｜

僊玉（竇羣雪中寓直詠）蘭幽助輿｜｜粲相輝

戛玉（吳融河冰詩）千里風清闘｜｜幾人東下憶奔雷

綠玉（歐陽修有贈以端溪綠石枕與蘄州竹簟詩）黃琉璃光｜｜潤瑩淨冷滑無纖塵（陳樵臥褥香爐賦）歌殘｜｜之杯笙煖茱萸之火

紺玉（王安石和平甫舟中望九華山詩）珮環與市褙｜｜青紈縑

雨玉（蘇軾喜雨亭記）使天而｜｜飢者不可以爲粟

截玉（蘇軾端陽詞）角黍包金菖蒲｜｜（鼂冲之簡江子之求茶詩）金花絡藂如｜｜綠面彷佛松溪寒

簟玉（張耒病暑賦）得飽食以安寢兮瑩枕冰而｜｜

轂玉（王十朋會稽風俗賦）火棗｜｜櫻桃薦珠鴨腳含黃雞頭去盧

藥玉（楊萬里梅露堂燕客夜歸詩）｜｜船中酒似空水沉烟上雪都融

嚼玉（楊萬里懷古堂前小梅漸開詩）相看姑置人間事｜｜餐香蘸一杯

泣玉（楊萬里曉晴詩）楊柳染絲纔喜雨梅花｜｜郄祈晴

朗玉（柴宿賦得瑕瑜不相掩）｜｜微瑕在分明異璞瑜

聳玉（張養浩酬劉仲憲詩）廟堂鼎食窮水陸風紀惠文寒｜｜

惜玉（元好問杏花詩）曲池芳徑非宿昔蒼苔濁酒同天涯京師惜花如｜｜曉擔賣徹東

西家

琛玉（賈琛詩）文章淸廟藏｜｜動業烏臺振羽翰

夜玉（張昱詩）佩環彫｜｜

化玉（薩都剌詩）白石經年告｜

｜

帶玉（黃庭內景經）佩金｜｜龍虎文

藏玉（大洞眞經）守金｜｜制御萬神

合玉（大洞眞經）迴金｜｜堅備泥九

子玉（左傳）楚令尹｜｜司馬子西帥師伐宋（注）公子得臣也（文）後漢書趙岐傳（注）杜伯度崔｜｜以工草書稱于前代趙襲與羅暉桃書見嗤于張伯英英頗自矜高與朱賜書云上比崔杜不足下方羅趙有餘

伯玉（左傳）吳公子札適衛說蘧瑗（注）瑗字｜｜（淮南子）蘧｜｜行年五十而知四十九年之非衛靈公與夫人南子夜坐聞車聲至闕而止夫人曰此｜｜也大臣不爲冥冥墮行是以知之（文）晉書衛瓘傳衛瓘字｜｜河東安邑人也性眞靜有名理以明識淸允稱學問深博明習文藝與尙書郎索靖俱善草書時人號爲一臺二妙（文）南史褚｜｜傳褚｜｜少有隱操寡慾王儉達爲吳郡苦禮致之｜｜不得已停郡信宿纔交數言而退齊高帝卽位手詔吳會二郡以禮迎遣又辭上不欲違其志敕于剡中白石山立太平館居之（文）唐書衛｜｜傳少習武技有力肅宗卽位慨然願立功乾元二年李歸仁以騎五千入寇｜｜破之遷羽林大將軍轉四鎭節度使

小玉（白居易詩）吳妖｜｜飛作烟越艷西施化爲土（注）｜｜夫差女名（李賀江樓曲）眼前便有千里愁｜｜開屏見山色

郭玉（後漢書方術傳）｜｜者廣漢雒人也有老父號涪翁著鍼經診脈法弟子程高尋求積年翁乃授之玉少師事高學方診六微之技陰陽隱測之術和帝時爲大醫丞多有效應

阿玉（南史梁武帝紀）齊建元末齊高從容謂皇考曰當令｜｜解揚州相授玉豫章王嶷小名也

男玉〔北史〕平原女子孫氏傳平原鄃縣女子孫氏｜｜者夫爲人所殺｜｜追執讎人以杖毆殺之有司以聞詔｜｜特恕之

龐玉〔唐書〕薛仁杲傳仁杲糧乏桃職王策賊可破遣將軍｜｜擊宗羅睺于淺水原羅睺敗仁杲卒僞官屬降

延玉〔唐書〕蔡｜｜傳朱泚爲幽州節度使兵最彊財雄士驕悍日思并吞｜｜語泚曰古未有不臣而能推福及子孫者因勸泚入朝諸佼怒縛｜｜辱之｜｜無撓辭囚歲餘出之泚曰爾亦悔乎｜｜曰導公爲逆卽悔勉公以義何悔爲復縶滿歲問曰能省過否不爾且死曰不殺我公得名殺我吾得名泚不能屈待如初

馮玉〔五代史〕｜｜傳｜｜定州人遷樞密使同中書門下平章事出帝童昏焉皇后用事軍國大務一央于玉

趙玉〔五代史〕呂琦傳父兗見殺劉守光族其家琦年十五故客｜｜負之而行變姓名乞食以免

張玉〔宋史〕｜｜保定人隸狄青麾下善用鐵簡仁宗稱其眞勇將

關玉〔元史〕｜｜行唐人中統三年調曲陽令嘗春行省耕馬逸嚙民粟計直以之螟災乃精誠禱祠信宿螟死

乾爲玉〔易〕｜爲天爲圜爲君爲父｜｜爲金

山玄玉〔禮記〕公侯佩｜｜｜而朱組綬〔漢書百官表注〕驃騎將軍長史司馬各一人金章紫綬朝服武冠佩｜｜｜

水蒼玉〔禮記〕大夫佩｜｜｜而純組綬〔漢書職典〕京兆尹秩中二千石銀章青綬佩｜｜｜〔晉書職官志〕定令特進品秩第二位次諸公在開府驃騎上冠進賢兩梁黑介幘五時朝服佩｜｜｜

琥璜玉〔禮記琥璜爵疏〕｜｜是｜天子饗諸侯或諸侯自相饗行禮至酬酒時則有幣將送酬爵又有｜｜之｜將幣故云琥璜爵也

採符玉（晉書食貨志）登艮山而｜｜｜泛瀛海而罩珠璣　石有玉（唐書王播傳）播鑿潤州外隍得石刻曰山有石｜｜｜玉有瑕術家謂播祖名峇生磧磧生播盡遐休蓋其應云　于闐玉（唐書西域于闐傳）｜有玉河國人夜視月光盛處必得美｜（揮塵前錄）紹興元年孔彥舟言于潭州池內得玉一片堪篆刻御寶乞差人宜取詔御寶已足彥舟不須投進此與却千里馬還｜｜｜適相符合帝王之盛德也　瑀琈玉（山海經）小華之山其陽多｜｜之｜（又水經注）大碁之山多｜｜之｜　昭華玉（尚書大傳）堯致舜天下贈以｜｜之｜　延喜玉（尚書旋璣鈴）禹開龍門導積石玄圭出刻曰｜｜｜受德天賜佩（王融曲水詩序）昭華之珍既從｜｜之｜攸歸　邊山玉（管子）桓公問曰海內玉幣有七簇可得而聞乎管子對曰陰山之礝碈一簇也燕之紫山白金一簇也發朝鮮之文皮一簇也汝漢水之右衢黃金一簇也江陽之珠一簇也秦明山之曾青一簇也禺氏｜｜之｜一簇也　琬琰玉（淮南子）｜｜之｜在汙泥之中雖廉者不釋　崑崙玉（淮南子）譬若｜｜之｜炊爐炭三日三夜而色澤不變者得天地之精也　璇臺玉（帝王世紀）武王入般都命原公釋百姓之囚歸｜｜之珠｜　苕華玉（黴煌紀年）桀伐岷山岷山莊王獻二女曰琬曰琰桀受二女無子斲其名于｜｜之｜（又梁簡文帝咏舞詩）腕動｜｜｜衫隨如意風　搔頭玉（西京雜記）武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此後宮人｜｜皆用｜　陽多玉（水經注）辱水出于鳥山其上多桑其下多楮陰多鐵｜｜｜　嬰垣玉（山海經）揄次之山其陽多｜｜之｜　瑾瑜玉（山海

經〕鍾山之陽丨丨之丨爲貝**碧水玉**〔山海經〕碧山多丨丨丨**五色玉**〔論衡〕道人消爍五石作丨丨之丨比之眞玉光不殊別〔魏畧〕大秦國出丨丨丨〔拾遺記〕周成王四年旃塗國獻鳳雛載以瑤華之車飾以丨丨之丨駕以赤象至於京師大遺丹契祕圖瑾瑜者丨丨丨出西海崙山即生還丹之類也**石磷玉**〔拾遺記〕神農時有丨丨之丨號日夜明以闇投水浮而不滅**浮水玉**〔拾遺記〕山海經棠帝之山有丨丨丨巫閭之地其木多文**匣中玉**〔杜氏通典〕明君曲爲昭君而作也晉石崇妾綠珠善舞以此曲教之而製新歌日我本漢家子將適單于庭昔爲丨丨丨今爲糞土英**龍虎玉**〔杜陽雜編〕唐順宗時西域進美玉二一員一方徑各五寸光彩凝冷可鑑毛髮時尹所玄解坐于上前熟視之日此丨丨丨也**冷煖玉**〔杜陽雜編〕日本東三萬里有集眞島島上有凝霞臺臺上有手談池池中出玉碁子不由製度自然黑白分明冬溫夏冷謂之丨丨丨更產楸玉狀如楸木琢之爲碁局光潔可鑑**不變玉**〔張衡東京賦〕行丨丨丨駕不亂步〔注〕謂人君也**露成玉**〔鮑照芙蓉賦〕葉折水而爲珠條集丨而丨丨〔沈約傷春詩〕早花散凝金初丨泫丨丨**九華玉**〔梁元帝烏栖曲〕七彩隨珠丨丨丨**潤下玉**〔劉孝儀表〕枯岸之珠既採丨丨之丨已薦**桓氏玉**〔徐陵王勵德政碑〕豈惟丨丨之鳴丨張家之珥貂袁姓之朱衣楊宗之華轂**階上玉**〔張正見詩〕飛蛾屢繞帷前燭哀草還侵丨丨丨**千片玉**〔唐太宗詩〕露凝丨丨丨菊散一叢金**數斗玉**〔李白詩〕雖有丨丨丨不如一斗粟**寒水玉**〔杜甫苦熱詩〕乞爲丨丨丨願作冷秋菰**梯贄玉**〔竇庠

金山行)龍泓徹底沙布金鳥道插雲｜｜｜**文比玉**(獨孤及送霍秀才擢第歸長沙懐詩)甲科｜｜｜歸路錦爲衣

中玉(歐陽修依韻酬聖俞詩)念君｜｜｜不及市上珉**千竿玉**(王安石金陵報恩大師西堂方丈詩)蕭蕭出屋｜｜

｜靄靄當䆫一炷雲**隱山玉**(蘇軾詩)初如濛濛｜｜｜**文登玉**(蘇軾詩)盛以高麗盆藉以｜｜｜(注)僕所愛仇池石

以高麗所餉大銅盆貯之又以登州海石如碎玉者附其足**纖纖玉**(蘇軾詩)何時得見｜｜｜右手持杯左捧頤**半**

甌玉(蘇軾詩)夜尋三尺井渴飲｜｜｜**堅牢玉**(蘇軾雪詩)也知不作｜｜｜無柰能開頭刻花**寒泉玉**(晁補

之雪詩)呼童晨汲歸獨嗽｜｜｜**田田玉**(李綱詩)徧村自種｜｜｜**一輪玉**(楊萬里迓使客夜歸詩)水與天爭｜

｜｜市聲人語兩街燈**東西玉**(楊萬里送葉叔羽寺丞持節淮東詩)呼酒｜｜｜探梅南北枝**一枝玉**(釋惠洪石

詩)暗驚枯木堂栖此｜｜｜**斜行玉**(張養浩詩)苔垣蝸徑｜｜｜**交枝玉**(元好問詩)人間自有｜｜｜天上休

開六出花**叔火玉**(雲笈七籤)下玄元母名｜｜｜字石廻光**沖龍玉**(雲笈七籤)鼻神名｜｜｜字道微**照光**

玉(雲笈七籤)良神字｜｜｜

六出火玉(漢武內傳)上元夫人帶｜｜｜之佩**秤量珠玉**(拾遺記)郭況累金數億庭中起高閣置衡石于

其上以｜｜｜**一時雨玉**(世說)謝晦美風姿善言笑眉目分明鬢髮如漆時謝鯤風鑒爲江左第一常與晦在座帝

武帝曰｜｜
頓有｜｜人
撒米成玉
（列仙傳）麻姑降蔡經家取米數升撒于地
上悉成珠玉方平謂曰吾少年好爲此今
則不
爲也
觀石如玉
（陸倕遷吏部郎啟）自非剖蚌識珠｜
｜｜｜寧可以獲名俚俗見標敫敎
寸寸是玉
（傳
燈
錄）瓊樹｜｜｜｜旃檀片片皆香比之
聖賢無德不備喻之經文無字不工

足

卽玉切爾雅云趾｜也
又滿也止也又遇韻

韻藻 **鼎足**
（易）｜折｜覆公餗（注）處上體之下而又應初既承且施
非已所堪故曰｜折｜也（史記貨殖傳）三河在天下之
中若｜｜王者所更居也（漢書天文志）大角者天王帝坐廷其兩
旁各有三星｜｜句之曰攝提（又彭宣傳）三公｜｜承君一足不
任則覆亂美實（吳志魯肅傳）權見肅與語甚悅之漢室不可復興
曹操不可卒除爲將軍計惟有｜｜江東以觀天下之釁（蔡邕）李
咸碗降生我公應｜之｜（孫楚與孫皓書）自謂三分｜｜之勢可
與秦山相終始（南都賦）周召之儔據｜｜焉以庇王職（潘岳詩）靈
獻微弱在湼則渝三
雄｜｜孫啟南吳
折足
見上（後漢書謝弼傳）夫台宰重器國命
所纔今之四公唯司空劉寵斷斷首善
餘皆素餐致寇之人必有｜｜覆餗之凶（五代史史弘肇傳）弘肇
爲斷舌決齒斷筋｜｜之刑（論衡）魯將伐越筮之得鼎｜｜子貢
占之以爲凶何則鼎而｜｜行用足故謂之凶孔子占之以爲吉
日越人水居行用舟不用足故謂之吉（新論）君無虛授臣無虛任
故無負山之累｜｜之憂（傳燈錄）無業禪師曰古
德道人茆茨石室向｜｜鐺子煮飯過三十年
不足
（書）我聞吉
人爲善惟

日｜｜凶人爲不善亦惟日｜｜〔詩〕降爾遐福維日｜｜〔又〕關雎序情動于中而形于言言之｜｜故嗟歎之嗟歎之｜｜故咏歌之〔禮記〕恤孤獨以逮｜｜〔又〕國無九年之蓄曰｜｜〔孟子〕春省耕而補｜｜〔漢書趙充國傳〕充國陳兵利害曰兵法攻｜｜者守有餘又曰善戰者致人而不致于人〔又匡衡傳〕治性之道必審已之有餘而强其所｜｜〔吳志駱統傳〕統事適母甚謹時饑荒鄉里及遠方客多有困乏爲之飲食衰少其姊哀之數問其故統曰士大夫糟糠｜｜我何心獨飽姊曰誠如是何不告我而自苦若此乃自以私粟與統〔晉書趙王倫傳〕倫卽帝位同謀者咸超階越次不可勝紀至于奴卒厮役亦加以爵位每朝會貂蟬盈坐時人爲之諺曰貂｜｜狗尾續〔六韜〕非宮｜｜無人不與〔晏子〕相齊三年梁丘據見晏子中食而肉｜｜〔老子〕盛德若｜｜〔杜甫詩〕甲第紛紛厭粱肉廣文先生飯｜｜〔劉禹錫葡萄歌〕釀之成美酒令人飲｜｜〔蘇軾詩〕步遶西湖看｜｜〔楊萬里臘夜詩〕犬吠知何若雞寒肯更鳴生來眠｜｜老去夢難成｜

雨足〔書〕曰雨曰暘〔疏〕｜｜則恐暘暘久則恐雨〔宋史太宗紀〕辛亥禱雨癸丑京畿｜｜〔杜甫詩〕急｜捎溪｜〔賈島詩〕稔年時｜｜閒月暮蟬稀〔劉仲彥詩〕一畦春｜｜〔蘇軾詩〕細｜｜時茶戶喜〔又〕北史長孫晟傳仁壽元年晟表奏曰夜登城樓望見磧北有赤氣長百餘里皆如｜｜下垂被地謹驗兵書此名灑血其下之國必且破亡欲滅匈奴宜在今日〔張協詩〕雲根臨八極｜｜灑四溟〔庾肩吾詩〕｜｜飛春殿雲峰入夏池

民足〔書〕不貴異物賤用物｜乃｜

手足〔書〕股肱惟人〔注〕｜｜備而成人〔禮記〕若無禮則｜｜無所錯耳目無所加進退揖讓無所制〔周禮天官冢宰〕體國經野〔疏〕謂若人之｜｜分爲

四體論語刑罰不中則民無所措丨丨孟子君之視臣如丨丨則
臣視君如腹心晉書五行志魏尚書鄧颺行步弛縱筋不束體坐
起傾倚若無丨丨此貌之不恭也春秋繁露天地人萬物之本也
天生之地養之人成之三者相為丨丨鹽鐵論內不從父母之教
外不畏刑罰之罪周公子產不能化也今則責之有司有司豈能
縛其丨丨而使無為非哉六帖兵巧技十三家巧技習丨丨便器
械積機關立攻守之勝又隋末賦役重人往往自折支體謂之福
丨福丨杜甫詩承顏胝丨丨坐客強餐李華弔古戰場文誰無
兄弟如足如手 **福足** 見上 **塗足** 書先知稼穡之艱難疏寒耕熱耘沾體丨丨是稼穡為農夫艱難之事國語霑體丨丨暴
其髮膚魏志青龍中明帝大興宮室羣臣皆負土董尋流涕諫曰
陛下既尊臣而使面目垢黑霑體丨丨毀國之光以崇無益甚非
謂也晉書潘尼傳甘布衣安澤藪霑體丨丨耕而後食述異記龍
巢山下有丹水水中有丹魚欲捕其魚伺魚之浮出水有赤光如
火網取割其血丨丨可涉水如履平地 **厭足** 書又曰無能往來疏言文王有五賢臣猶恨其少又復言曰我臣既少去還理
事未能周悉言其好賢之深不知丨丨也漢書成帝紀詔曰聖王
明禮制以序尊卑異車服以章有德雖有其財而無其尊不得踰
制故民興行上義而下利方今世俗侈僭罔極靡有丨丨一作饜孟子此其為饜足之道也 **齊足** 詩我車既攻我馬既同注
攻堅同齊也宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵丨丨尚疾
也漢書揚雄傳騁驊騮以曲艱兮驢騾連蹇而丨丨注言使駿馬
馳騖於屈曲艱阻之中則與驢騾丨丨也陳琳荅東阿牋飛兎流星超山越海騏驥所不敢追況於駑馬可得丨丨 **霑足** 詩益

之以霡霂既優既渥既｜既｜生我百穀

無足〔詩〕維錡及釜注有足曰錡｜｜曰釜〔荀子〕螣蛇｜｜而飛梧鼠無技而窮〔韓詩外傳〕珠玉｜｜而至者君好之也士有足而不至者君不好也〔古器評〕周樂司徒卣考其規模有鼻｜｜特異他卣當是卣之別耳〔容齋題跋〕元次山所載窅方國二十里事最爲詭誕其畧云無手國足便于手｜｜國膚行如風〔又〕晉書宣帝紀漢建安六年從討張魯言于魏武曰劉備以詐力虜劉璋蜀人未附而遠爭江陵此機不可失也魏武曰人苦｜｜既得隴右復欲得蜀言竟不從

繫足〔詩〕縶之維之注縶絆也〔箋〕｜｜曰絆〔神仙傳〕陳永伯得淮南七星散方服之二十一日忽然不知所在永伯兒子名之增族亦服之其父｜其｜閉密戶中二十八日亦復不見不知所之〔開天遺事〕張九齡家羣鴿每有覘視以書｜鴿｜上飛投之目爲飛奴〔幽怪錄〕韋固旅次宋城遇異人向月檢書因問囊中赤繩云｜夫婦之｜雖仇家異域此繩一繫終不可易〔燕女墳記〕姚玉京室有雙飛燕一爲鷙鳥所獲其一啾啾翔集玉京之臂玉京以紅縷｜燕｜明年縷如故

累足〔詩〕謂地蓋厚不敢不蹐注蹐｜｜也〔史記〕吳王濞傳漢廷臣方議削吳吳王濞恐於是乃使中大夫應高誂膠西王王曰吳王身有內病不能朝請三十餘年嘗患見疑無以自白今脅肩｜｜猶懼不見釋竊聞大王以爵事有適所聞諸侯削地罪不至此此恐不得削地而已〔漢書鄒陽傳〕以區區之濟北而與諸侯爭彊功義如此尚見疑于上脅肩低首｜｜撫衿使有自悔不前之心非社稷之利也〔北史常景傳〕大悔未結誰肯曲躬夫禍未加誰肯｜｜固機發而後思圖車覆而後改躅

鼓足〔禮記〕夏后氏之｜｜殷楹鼓周懸鼓〔注〕｜四｜也

右

足 禮記上于東階不先｜｜于西階不先左足玄中記漢桓帝出遊河上忽有一青牛從河中出直走盪帝太尉何進時爲殿中將軍爲人勇力走往逆之手攬其｜｜牛返走還河

左足 見上漢書息夫躬傳躬上疏歷詆公卿大臣曰如使狂夫嘄謼于東崖匈奴飲馬于渭水邊境雷動四野風起京師雖有武蠭精兵未有能窺｜｜而先應者也注窺音跬半步也後漢書黃昌傳遷蜀郡太守初昌爲州書佐婦遇賊被獲流轉入蜀爲人妻其子犯事詣昌自訟曰妾本會稽戴次公女州佐黃昌妻驚曰何以識黃昌耶對曰昌｜｜心有黑子常自言當爲二千石昌出足示之相持悲涕還爲夫婦晉書天文志參白獸之體其中三星橫列三將也東北曰左肩主左將西北曰右肩主右將東南曰｜｜主後將軍西南曰右足主偏將軍宋史眞宗紀帝生于開封府第赤光照室｜｜指有文成天字幼英睿姿表特異莊子東海之鼈｜｜未入而右膝巳縶矣續湘山野錄太宗尅復江南得徐鉉一日後苑象羸上令取瞻剖腹不獲上異之以問鉉鉉曰請於前｜｜求之須臾果得

財足 禮記則｜恒｜矣又漢書文帝紀詔曰朕既不能遠德故僴然念外人之有非是以設備未息今縱不能罷邊屯戍而又飭兵厚衞其罷衞將軍軍太僕見馬遺財足餘旹以給傳置注遺留也財與纔同纔少也太僕見在之馬今當減留纔足充事而巳一作裁後漢書楊震傳震謂諸子門人曰吾蒙恩居上司疾姦臣狡猾而不能誅惡嬖女傾亂而不能禁何面目復見日月身死之日以雜木爲棺布單被裁足蓋形勿歸家次勿設祭祀又才宋史包拯傳拯徙知端州端土產硯前守緣貢率取數十倍以遺權貴拯命製者才足貢數歲滿不持一硯歸

恒足 見上

知足（周禮地官）大司徒以度教節則民｜｜（戰國策）齊宣王見顏斶斶請受為弟子斶辭去君子曰斶｜｜矣歸真反璞則終身不辱（漢書疏廣傳）謂兄子受曰｜｜不辱知止不殆功遂身退天之道也（後漢書陰興傳）富貴有極人當｜｜（魏志王昶傳）昶書戒子曰富貴聲名人情所樂而君子或得而不處何也惡不由其道耳忠人知進而不知退知欲而不｜｜故有困辱之累悔吝之名語曰如不｜｜則失所欲故｜｜之足常足矣（晉書潘岳傳）岳性輕躁趨世利與石崇等諂事賈謐其母數誚之曰爾當｜｜而乾沒不已乎岳終不改（老子）罪莫大于可欲禍莫大于不｜｜咎莫大于欲得故｜｜之足常足（說苑）富在｜｜貴在求退（曹植詩）危軀授命｜｜免戾（文）（禮記）學然後｜不｜知不足然後能自反也

首足（儀禮）父子｜｜也夫妻胖合也昆弟四體也

止足（左傳）女德無極注婦女之志近之則不知｜｜（漢書疏廣傳贊）行｜｜之計免辱殆之絫（庾亮表）小人祿薄福過災生｜｜之分臣所宜守（任昉表）深墜｜｜脫屣千乘（庾信豆盧府君碑）渭南千畝之竹尚懼盈滿洛陽二頃之田常思｜｜（杜甫詩）皇天不無意美利戒｜｜（白居易詩）一為｜｜限二為衰疾牽

衛足（左傳）仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能｜其｜（文）鄭伯治與雍丘之亂者殺公子闕刖強鉏君子謂強鉏不能｜其｜（俟）葵多開于盛夏亦有秋生者皆以葉自｜其｜故名（文心雕龍）葵能｜｜事識鮑莊葛藟庇根辭自樂豫（王融）脩理六根篇（頌）靈龜攝根睛孶｜｜蟲草或虞人如不最（李白葵菜詩）慙君能｜｜嘆我遠移根

斷足（左傳）齊師圍成戰于炊鼻林雍羞為顏鳴右下苑何忌取其耳顏鳴去之苑子之御曰視下顧苑子刜林雍｜其｜鑿而

乘于他車以歸(文)衛侯爲靈臺于藉圃與諸大夫飲酒焉褚師聲子韈而登席公怒大夫辭之不可褚師出公戟其手曰必丨而丨

(史記齊世家)初懿公爲公子時與丙戎之父獵爭獲不勝及卽位丨丙戎父丨而使丙戎僕庸職之妻好公內之宮使庸職驂乘五月懿公游于申池二人浴戲職曰丨丨子戎曰奪妻者(文)(孫子傳)孫臏嘗與龐涓俱學兵法龐涓既事魏得爲惠王將軍而自以爲能不及孫臏乃陰召孫臏臏至龐涓恐其賢于巳疾之則以法刑丨其兩丨而黥之(宋史太祖紀)韓令坤平揚州南唐來援令坤議退世宗命太祖率兵二千趨六合太祖下令曰揚州兵敢有過六合者丨其丨丨令坤始固守(鹽鐵論)上無德教下無法則任刑必誅劓鼻盈蔂丨丨丨盈車轝河以西不足以受天下之徒終而以亡者秦王也

濯足 (孟子)滄浪之水濁兮可以丨我丨(漢書黥布傳)漢王方踞牀洗而召布入見(注)洗丨丨也(沈池筆記)李憲用事士大夫奴事之彭孫氣陵公卿然常爲憲丨丨曰太尉足何香也憲以足踏其頭曰奴諂不太甚乎(世說補)段文昌少羈窶所向不偶後富貴奢侈打金蓮花盆盛水丨丨(陸機日出東南隅行)方駕揚清塵丨丨洛水瀾(左思詩)振衣千仞岡丨丨萬里流(摯虞思游賦)吸朝露以療飢兮降廩泉而丨丨

鼇足 (史記三皇紀)共工氏與祝融戰不勝而怒乃頭觸不周山崩天柱折地維缺女媧乃鍊五色石以補天斷丨丨以立四極(論衡)以五色石補天尚可謂五石若藥治病之狀至其斷丨之丨以立四極難論言也從女媧以來久矣四極之立自若丨之丨乎

躡足 (史記秦始皇紀論)陳涉甕牖繩樞之子丨丨行伍之間而倨起什伯之中(文)(淮陰侯傳)漢四年韓信使人言漢王願爲假王當是時楚方圍漢王于滎陽

韓信使者至發書漢王大怒張良陳平丨漢王丨因附耳語曰漢方不利寧能禁信之王乎漢王亦悟乃遣張良往立信為齊王〔北史蕭大圓傳〕大圓深信因果心安閑放嘗云百年幾何擎跽曲拳四時如流俛眉丨丨〔黃庭堅韓信詩〕丨丨封王能早寤豈恨淮陰食千戶

捫足〔史記高祖紀〕項羽伏弩射中漢王漢王傷胸乃丨丨曰虜中吾指

蛇足〔史記楚世家〕陳軫往見昭陽曰人有遺其舍人一卮酒者舍人相謂曰請畫地為蛇蛇先成者飲之一人曰吾蛇先成舉酒而起曰吾能為之足及其為之足而後成人奪酒而飲之曰丨固無丨今為之足是非蛇也今君相楚而攻魏破軍殺將功莫大焉今又移兵而攻齊勝之官爵不加不勝身死爵奪此為丨為丨之說也〔魏志周宣傳〕劉楨夢丨生四丨穴居門中使宣占之宣曰此為國夢非君家之事也當殺女子而作賊者頃之女賊鄭姜遂俱夷討〔蜀志張翼傳〕姜維議出軍惟翼廷爭以為國小民勞不宜黷武維不聽大破魏翼曰可止矣不宜復進進或毀此大功維大怒曰為丨畫丨維竟圍王經于狄道城不能克〔韓愈詩〕畫丨着丨無處用

肘足〔史記魏世家〕魏桓子肘韓康子韓康子履魏桓子丨丨接于車上而智氏地分身死國亡為天下笑

翹足〔史記商君傳〕趙良見商君曰君之危若朝露尚將貪商於之富寵秦國之敎畜百姓之怨秦王一旦捐賓客而不立朝秦國之所以收君者豈其微哉亡可丨丨而待商君弗從〔後漢書陳球傳〕球以書勸劉郤曰政出聖主天下太平可丨丨而待〔北史房彥謙傳〕彥謙謂高頻曰伏惟皇帝望雲就日仁孝凤彰總統淮海盛德日新續曆甫爾寬仁已布率土蒼生丨丨而喜〔莊子〕馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齕草飲水丨丨而陸此馬

之眞性也（陳琳檄）｜｜｜引領望風響應（王禹偁泛吳松江詩）惟有鷺鷥知我意時時｜｜｜對船窗（傳燈錄）長髮禪師參石頭石頭乃｜一｜師便爲禮拜

跣足

（史記李斯傳）今乃棄黔首以資敵國却賓客以業諸侯使天下之士退而不敢西向｜｜不入秦所謂藉寇兵而齊盜糧也（後漢書邳彤傳）非闕天者不可與圖遠君不授驥以重任驥亦俛首｜｜而去耳（南史任昉傳）昉介之士裂裳｜｜棄之長鶩獨立高山之頂懽與麋鹿同羣皦皦然絕其雰濁（淮南子）昔楚欲攻宋墨子聞而悼之自魯趍而往十日十夜足重繭而不休息裂裳｜｜至于郢見楚王（吳越春秋）王僚至于光家之門公子光佯爲足疾入窟室｜｜

洗足

（史記酈生傳）沛公至高陽傳舍使人召酈生酈生至入謁沛公方倨牀使兩女子｜｜而見酈生酈生長揖不拜曰足下必聚徒合義兵誅無道秦不宜倨見長者于是沛公輟洗起攝衣延酈生上坐謝之（南史陰子春傳）子春雖無佗才行臨人以廉潔稱而身服垢汙腳數年一洗言每洗則失財敗事云在梁州以｜｜致梁州敗梁宣帝遊七山寺賦憑怪石而爲枕因滄浪而｜｜

疾足

（史記淮陰侯傳）捕蒯通至上曰若教淮陰侯反乎對曰然秦失其鹿天下共逐之于是高材｜｜者先得焉（五代史王進傳論）進徒以｜｜善走而秉旄節豈非名器之用隨世而輕重者歟

饒足

（漢書吳王濞傳）吳有豫章郡銅山招致天下亡命者盜鑄錢東煮海水爲鹽以故無賦國用｜｜（後漢書鮑昱傳）昱拜汝南太守郡多陂池歲歲決壞年費常三千餘萬昱廼上作方梁石洫水常｜｜溉田倍多人以殷富

托足

（漢書賈山傳）爲馳道于天下東窮燕齊南極吳楚使其後世曾不得邪徑而｜｜焉（司馬彪詩）處身孤且危于

何丨丨余丨丨**重足**漢書汲黯傳黯時與張湯論議湯辯在文深小苛黯憤發罵曰天下謂刀筆吏不可爲公卿果然必湯也令天下丨丨而立仄目而視矣後漢書陳寵傳桓帝以寵世諳邊俗拜爲度遼將軍寵既到職州郡丨丨震慄鮮卑不敢近塞鹽鐵論趙高以峻文決罪于內百官以峭法斷割于外百姓側目丨丨不寒而慄

蹻足漢書揚雄傳遐方疏俗殊鄰絕黨之域自上仁所不化茂德所不綏莫不丨丨抗手請獻厥珍注蹻舉也蜀志諸葛亮傳自今以後諸有忠慮于國但勤攻吾之闕則事可定賊可死功可丨丨而待矣

摩足漢書張湯傳湯有所愛史魯謁居病臥閭里主人湯自往視病爲謁居丨丨

兩足漢書董仲舒傳夫天有所分予予之齒者去其角傅之翼者丨其丨是以受大者不得取小也晉書五行志武帝太康六年南陽獻丨丨猛獸此毛蟲之孽也陸機與弟雲書監徒武庫建始殿諸房中見有丨丨猴眞怪物也又圖畫見聞誌唐張璪畫松特出意象勢凌風雨氣傲烟霞分鬱茂之榮柯對輪囷之老枿經營丨丨氣頷雙高又法華經稽首丨丨尊注謂慧足福足也

雁足漢書蘇武傳匈奴詭言武死後漢使復至匈奴常惠請其守者與俱得夜見漢使具自陳道教使者謂單于言天子射上林中得丨丨有係帛書言武等在某澤中使者如惠言單于視左右而驚謝漢使曰武等實在王僧孺詩尺素在魚腸寸心在丨丨陸輔之詞丨丨不來馬蹄難駐門掩一庭芳景

三足漢書司馬相如傳吾乃今日視西王母暠然白首戴勝而穴處兮亦幸有丨丨烏爲之使注丨丨烏丨丨青鳥也主爲西王母取食後漢書班固傳甘露霄零于豐草丨丨軒翥于茂樹注永和二年甘露降河南丨丨烏集沛國南史

夏侯祥傳遺父類三年廬于墓側嘗有｜｜雀來集其廬戶衆咸異焉〔論衡〕儒者曰日中有｜｜烏月中有兎蟾蜍夫日者天之火也與地之火無以異也地火之中無生物天火之中何故有烏〔又〕鱉｜｜曰能龜｜｜只貢〔洞冥記〕東方朔從支提國來國人長三丈二尺三手｜｜各三指多力善走〔搜神記〕漢哀帝建平三年定襄有牡馬生駒｜｜｜隨禽飲食〔神仙傳〕葛仙隱匡廬刻桐木爲几案｜｜忽一日化爲白鹿時出于山遂白日登仙〔廣川書跋〕三禮鼎器圖者最古謂以銅爲之｜｜者鼎也〔郭璞江賦〕龍鯉一角奇鶬九頭有鱉｜｜有龜六䏶〔何遜七召〕｜｜應盛而來儀一角知時而自擾〔又唐書盧景亮傳〕嘗謂人君足食足兵而又得士天下可爲也著書上下篇號｜｜記

頓足

〔漢書楊惲傳〕酒後耳熱拂衣奮起袖低昂｜｜起舞誠淫荒無度不知其不可也〔後漢書夏馥傳〕馥以聲名爲中官所憚遂與范滂張儉等俱被誣陷辭所連引布徧天下馥乃｜｜而歎曰孽自己作空汚良善一人逃死禍及萬家何以生爲乃自剪須髮變形入林慮山中〔法書要錄〕梁庾元威論書晚途別法貪省愛異濃頭纖尾斷腰｜｜一八相似十小難分咸言祖述王蕭無妨日有訛謬〔潘岳閑居賦〕｜｜起舞抗音高歌〔成公綏七唱〕鎮抗音而委蛇颯｜｜而立峙〔潘岳鷟賦〕或延首以鶴顧或｜｜而鷹距〔吳均樂府〕折腰應兩笛｜｜轉雙小

馬足

〔後漢書朱穆傳〕穆耽學銳意講誦或時思至不自知亡失衣冠顚隊阬岸其父常以爲專愚幾不知數｜｜〔唐書歸登傳〕登性溫恕家僮爲馬所踶管折｜｜登知不加責〔宋史太宗紀〕鄜州獻｜前｜如牛〔又韓世忠傳〕金將撻孛也擁鐵騎過五陣東世忠傳小麾鳴鼓伏兵四起金軍亂我軍迭進背嵬軍各持長斧

上揕人胸下斫｜｜敵被甲陷泥淖遂擒逵李也等二百餘人〔張
衡東京賦〕｜｜未極輿徒不勞〔儲光羲詩〕落花亂｜｜韋嗣立詩
嶺雲隨｜｜〔韓愈詩〕流沙信難行｜｜常往還
杜荀鶴詩〕寧辭｜｜勞關路肯爲漁竿憶水村

絕足〔後漢書禰衡傳〕孔融疏薦
衡曰若衡等輩不可多得激楚揚阿至妙之容臺牧者之所貪飛
兎騕褭｜｜奔放良樂之所急〔注〕飛兎騕褭古駿馬也〔吳志孫韶
傳〕時盛孝章與少府孔融善融憂其不免禍乃與曹公書曰今之
少年喜謗前輩或能譏評孝章孝章要爲有天下大名九牧之民
所共稱歎燕君市駿馬之骨非欲以騁道里
乃當以招｜｜也〔杜甫詩〕逸羣｜｜信殊傑

濡足〔後漢書崔駰傳〕駰以典籍爲業
未遑仕進之事時人或譏其太玄靜荅曰與其有事則褰裳｜｜
冠挂不顧人溺不拯則非仁也〔鹽鐵論〕孔子思堯舜之道東西南
北灼頭｜｜庶幾世主之悟〔新序〕申徒狄非其世將自投于河崔
嘉聞而止之曰吾聞聖人仁士之于天地之間民之父母也今爲
｜｜之故不救溺人可乎〔沈約光宅寺刹下銘〕豈徒三界寧止
十方｜｜萬古援手百王〔任昉勸進表〕陋叨天功實勤｜｜

驥足〔蜀志龐統傳〕吳將魯肅遺先主書曰龐士元非百里才也使處
治中別駕之任始當展其｜｜耳〔晉書王接傳論〕才調秀出見
賞卿音惜其天枉未申｜｜〔北史張華原傳〕周文帝據雍州神武
使華原入關說焉周文曰若能屈｜｜于此當共享富貴不爾命
懸今日華原曰頓首而已不敢聞命〔宇文逌庾信集序〕爲郢州別
駕刺史之半｜｜斯展〔王禹偁七久詩〕鳳儀因賜嗷｜｜翻驚跛
〔貢師泰詩〕萬里
雲烟隨｜｜

天足〔蜀志秦宓傳〕吳使張溫來聘百官皆往餞焉
宓至溫問日｜有｜乎宓曰有天步艱難之

子不猶若其無足何以步之

假足〔晉書束皙傳〕鳥不假甲于龜魚不｜｜于獸〔廣志〕蛩蛩駏驉北方二獸又有獸名蹷不能行得甘草遺二獸嚙之二獸見人來則負蹷以行蓋蹷嘗｜｜于二獸也〔元結詞〕思｜｜兮虎豹超阻絕兮夌趠〔傳休奕靈蛇銘〕素茲靈蛇斷而能續飛不須翼行不｜｜

駿足〔南史鄭鮮之傳〕宋武帝北伐前至渭濱歎曰此地寧復有呂望耶鮮之曰昔葉公好龍而眞龍見燕昭市骨而｜｜至明公以旰食待士豈患海內無人〔張協七命〕田游馳蕩利刃｜｜｜〔何承天君馬篇〕｜｜躡流景高步追輕風〔陸厥詩〕｜丁思長坂柴市畏危轍

側足〔南史郭祖深傳〕普通七年改南州津爲南津校尉以祖深爲之至南州州祖深奏江州刺史邵陵王太子詹事周捨贓罪遠近｜｜莫敢縱恣〔莊子〕地非不廣且大也人之所用容足耳然則｜｜而墊之致黃泉人尚有用乎〔西都賦〕飛羽上覆接翼｜｜〔注〕言多也〔徐彥伯南郊賦〕或駢肩而｜｜候吾君之戻止一作仄〔蘇軾詩〕同遊得李生仄足隨蹇步

容足見上〔唐書食貨志〕陸贄疏曰古者百畝地號一夫蓋一夫授田不得過百畝欲使人不廢業田無曠耕今富者萬畝貧者無｜｜之居依託彊家爲其私屬終歲服勞常患不充〔列子〕泰豆乃立木爲塗僅可｜｜計步而置履之而行趣走往還無跌失也造父學之三日盡其巧〔白居易詩〕虎尾難｜｜

駛足〔唐書劉晏傳〕諸道巡院皆募｜｜置驛相望四方貨殖低仰及宅利害雖甚遠不數日即知

多足〔宋史曹翰傳〕從征幽州率所部攻城東南隅卒掘土得蟹以獻翰謂諸將曰蟹水物而陸居失所也且｜｜彼援將至不可進拔之象況蟹者解也其班師乎已而果驗

一足〔山海經〕揄次之山有鳥焉其狀

如臯人面而｜｜曰橐甚(家語)齊有｜｜之鳥飛集公朝舒翅而跳齊侯怪之使人訪諸孔子孔子曰此名商羊昔童兒有謠曰天將大雨商羊起舞今齊有之此其應矣(莊子)夔謂蚿曰吾以｜｜跉踔而行予無如矣今子之使衆足獨奈何(韓非子)魯哀公問孔子曰夔｜｜信乎對曰夔人也無他異獨通于聲堯曰夔｜｜足矣使爲樂正非｜｜也(博物志)崇丘山有鳥｜｜一翼一目相得而飛名曰䖟見則吉(又)小山有獸其形如鼓｜｜如蠡(陳山甗七夕賦)宵兎朔而｜｜幽娥揚而半額

蹀足(列子)惠盎見宋康王康王｜｜謦欬疾言曰寡人之所悅者勇有力也不悅爲仁義者也(蔡邕琴賦)哀人塞耳以惆悵轅馬｜｜以悲鳴(顏延之赭白馬賦)眷西極而驤首望朔雲而｜｜(謝惠連詠牛女詩)｜｜循廣除瞬目曬曾穹(梁簡文帝詩)｜｜絲中憤搔頭櫪上嘶

足足(論衡)雄曰鳳雌曰凰雄鳴曰卽卽雌鳴曰｜｜

睡足(太眞外傳)明皇登沉香亭召太眞太眞卯酒未醒命力士扶掖而至上笑曰此海棠花｜未｜耳(白居易詩)酒醒夜深後｜｜日高時(李賀詩)轆轤咿啞轉鳴玉驚起芙蓉｜新｜(徐鉉和致仕張尚書詩)挂冠朝｜｜隱几暮江淸(蘇軾海棠詩)林深霧暗曉光遲日暖風輕春｜｜

白足(雞跖集)釋曇始足白于面雖跣涉泥水未嘗沾濕稱｜｜和尚(劉禹錫送如智法師詩)都人禮｜｜施者散金錢(蘇軾九日尋臻闍黎詩)｜｜赤髭迎我笑拒霜黃菊爲誰開

神足(應瑒賦)驊騮激騁｜｜奔越(王巾頭陀寺碑)｜｜游息靈心往還

常足(張衡東京賦)思仲尼之克己履老氏之｜｜

雙足(傳燈錄)佛滅後有第一祖迦葉至雙林樹間號泣佛于金棺內現｜｜

不失足〔禮記〕君子｜｜｜于人不失色于人不失口于人立視足〔儀禮士相見禮〕上與君父｜則｜｜坐則視膝

蝮螫足〔史記田儋傳〕蝮螫手則斷手｜｜｜則斷足何者爲其害于身也千里足〔後漢書延篤傳〕越巂太守李文

德素善于篤時在京師謂公卿曰延叔堅有王佐之才奈何屈｜｜之｜乎欲令引進之〔韓詩外傳〕夫驥罷鹽車此非無形容也莫

知之也使驥不得伯樂安得｜｜之｜造父亦無千里之手矣應璩箋夜光之璧顯價于和氏之肆｜｜之｜定功于伯樂之庭蘇

軾詩坐知｜｜｜初覺雨河深山資足〔南史王秀之傳〕爲晉平太守朞年求還或問其故曰吾｜｜已｜豈可久留以妨賢

路人倚足〔劉勰新論〕民恃衣食猶魚之須水國之恃民猶｜之｜｜三冬足〔杜甫詩〕古人已用｜｜｜年少今開

萬卷餘

〔增〕馵足〔易〕震爲雷其於馬也爲善鳴爲｜｜爲作足爲的顙豐足〔書〕正德利用厚生惟和〔疏〕厚生謂薄征徭輕賦稅不

奪農時令民生計溫厚衣食｜｜故所以養民也〔晉中興書〕徐邈爲涼州刺史使持節領護羌校尉河右少雨常苦乏穀邈上修武

威酒泉鹽池廣開水田募貧民佃之家家｜｜通供中國之費人足〔書〕予欲左右有民汝翼〔疏〕我欲助我所有之人使之家給

｜｜汝當翼贊我也〔後漢書魯恭傳〕和帝初立議擊匈奴恭上疏諫曰今邊境無事宜當修仁行義尚于無爲令家給｜｜安業樂

産〔又張純傳〕邊境無事百姓新去兵革歲仍有年家給｜｜〔又山海經〕皐塗之山有鳥焉其狀如鴟而｜｜名曰數斯食之巳癭

備足 書五者來備疏五者于是來皆｜｜須風則風來須雨則雨來後漢書寇恂傳并州未安光武難其守問于鄧禹禹曰寇恂文武｜｜有牧人御衆之才非此子莫可使也乃拜恂河內太守玉櫃經精滿氣盈百神｜｜

刖足 書剕辟疑赦注剕｜｜也漢書鄒陽傳注卞和得玉璞獻之武王王示玉人曰石也｜其右｜武王殁復獻文王玉人復曰石也｜其左｜至成王時抱其璞哭于郊乃使玉人攻之果得寶玉也魏志陳羣傳時太祖議復肉刑羣曰殺人償死合于古制至于傷人或殘毀其體而裁翦毛髮非其理也若用古刑使淫者下蠶室盜者｜其｜則永無淫放穿踰之姦矣李白詩荊山長號泣血人忠臣死為｜｜鬼李商隱詩却羨卞和雙｜｜一生無復沒階趨

發足 詩履我發兮傳發行也疏以行必｜｜而去故以發為行也人物志驥士｜｜衆士乃誤韓信立功淮陰乃震卞蘭贊太子表譬則麟龍｜｜羣獸追蹤鸞鳳舉翼衆鳥隋風

取足 詩秩秩斯千箋喻宣王之德如淵水之源秩秩流出無極巳也國以饒富民｜｜焉漢書食貨志天子北至朔方東封泰山巡海上旁北邊以歸所過賞賜用帛百餘萬匹錢金以鉅萬計皆｜｜大農後漢書蔡茂傳茂素與竇融善因避難歸之融欲以為張掖太守固辭不就每所餉給計口｜｜而巳宋史韓維傳維上疏曰近畿內諸縣督索青苗錢甚急往往鞭韃｜｜至伐桑為薪以易錢貨列子外遊者求備于物內觀者｜｜于身謝靈運山居賦供粒食與漿飲謝工商與衡牧生何待于多資理｜｜于滿腹白居易詩洛堰魚鮮供｜｜游村果熟饋爭薪

山足 詩瞻彼旱麓傳旱山名也麓｜｜也南史謝瞻傳瞻臨終遺晦書曰吾得歸骨｜｜亦何所多恨弟恩自

勉爲國爲家陸機招隱詩朝采南澗藻夕息西丨丨

舉足 禮記執主器操幣圭璧則尚左手行不丨丨車輪曳踵又一丨丨而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆後漢書馬援傳援爲書與楊廣曰聞季孟歸罪于援而納王游翁諂邪之說自謂函谷以西丨丨可定以今而觀竟何如耶列子五山始峙而龍伯之國有大人丨丨不盈數步而暨五山之所淮南子齊莊公出獵有螳螂丨丨當車公曰此爲天下勇蟲矣迴車避之于是勇士歸焉李白詩丨丨迴看萬嶺低韓愈憫己賦雖丨丨以蹈道兮哀與我者爲誰又進學解吐詞爲經丨丨爲法絕類離羣優入聖域

執足 禮記尸酢夫人執柄夫人授尸丨丨

用足 禮記上必明道以導民民道之而有功然後取其什一故上丨丨而下不匱也又刑罰中故庶民安庶民安故丨丨焉宋史王仁瞻傳帝謂趙普曰王仁瞻領邦計忞吏爲姦諸場院官朕悉令罷之命使分掌未踰年其利數倍丨度既丨倘遇水旱卹可免民租稅又司馬光傳王安石曰善理財者不加賦而國丨丨管子凡立國都非于太山之下必于廣川之上高毋近旱而水丨丨下毋近水而溝防省

聚足 禮記主人與客讓登主人先登客從之拾級丨丨疏拾級丨丨者此上階之法也拾涉也級等也丨丨謂每階先舉一足而後足併之不得過前也

張足 禮記帷薄之外不趨注不見尊者行自由不爲容也入則容行而丨丨曰趨

綴足 禮記毀竈以丨丨疏恐死人冷强足辟戾不可著屨故用毀竈之鼈連丨其丨

傷足 禮記樂正子春下堂而丨其丨數月不出猶有憂色左傳齊襄公游于姑棼田于貝丘見大豕從者曰公子彭生也公怒射之豕人立而啼公懼墜于車丨丨

喪履（莊子）孔子適楚楚狂接輿曰迷陽迷陽無傷吾行吾行郤曲無丨吾丨

飽足 春秋序饜而飫之使自趨之疏謂丘明富博其大義丨丨學者之好使自奔趨

履足 （左傳）晉人患秦之用士會也乃使魏壽餘偽以魏叛者以誘士會執其帑于晉使夜逸請自歸于秦秦伯許之丨士會之丨于朝（注）躡士會足欲使行王僧孺與何遜書豈復得與二三士友抗首接膝丨丨差肩

弱足 （左傳）衛襄公嬖人婤姶生孟縶孔成子夢康叔謂己立元婤姶生子名之曰元孟縶之足不良弱行孔成子以周易筮之以示史朝史朝曰元亨又何疑焉成子曰非長之謂乎對曰丨丨者居侯主社稷臨祭祀奉人民事鬼神從會朝又焉得居故孔成子立靈公（注）靈公元也

力足 （論語）我未見丨不丨者孟子吾丨丨以舉百鈞論衡夜月光盡不可以作人力亦倦欲壹休息晝日光明人臥亦覺丨亦復丨非天以日作之以夜息之也作與日相應息與夜相得也

啓足 （論語）丨予丨啓予手徐悱妻祭夫文躬奉正會親覲丨丨

腫足 （爾雅）丨丨為殖釋文殖時勇切音龍

欵足 （爾雅）丨丨者謂之鬲（注）鼎曲脚也

至足 孟子求水火無弗與者丨丨矣荀子學也者固學止之也惡乎止之曰止諸丨丨曷謂丨丨曰聖也

六足 戰國策莊辛曰王獨不見夫蜻蛉乎丨丨四翼飛翔乎天地之間自以為無患與人無爭也山海經從從狀如犬丨丨尾長丈餘自呼其名取其尾可禦嵐氣又太華之山鳥獸莫居有蛇曰肥遺丨丨四翼見則天下大旱梁簡文帝南郊頌三角九尾四肩丨丨參差于郊藪布獲于宵闈

蹈足 （史記）樂書述贊樂之所與在乎防欲陶心暢志舞手丨丨北史奚康生傳明帝朝靈太后于西林園文武侍坐酒酣迭儛

康生爲力士僊及丁折旋傍覩視太后舉手||瞋目領首爲殺縛之狀

搖足 史記蕭相國世家爲民請上林空地令民得入田上大怒乃下相國廷尉械繫之王衛尉曰夫職事苟有便于民而請之眞宰相事陛下奈何疑相國受賈人錢乎且陛下距楚數歲陳豨黥布反陛下自將而往當是時相國守關中||則關以西非陛下有也相國不以此時爲利今乃利賈人之金乎後漢書趙壹傳舉頭畏觸||恐墮南史梁世子方等傳方等性愛林泉特好散逸嘗著論曰魚鳥飛浮任其志性吾之進退恆在掌握舉首懼觸||恐墮若使終得與魚鳥同遊則去人間如脫屣耳

雪足 史記朱建傳初沛公引兵過陳留酈生踵門上謁使者入通沛公方洗問使者曰何如人也使者對曰狀貌類大儒沛公曰爲我謝之使者出酈生嗔目案劍叱使者曰走復入言沛公吾高陽酒徒非儒人也使者還走復入報曰客天下壯士也沛公遽||杖矛曰延客入

贍足 史記太史公自序道家使人精神專一動合無形||萬物其爲術也因陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷移應物變化立俗施事無所不宜指約而易操事少而功多

易足 漢書景帝紀二年詔曰人不患其不富患其無厭也其惟廉士寡欲||今訾算十以上迺得官廉士算不必衆有市籍不得官無訾又不得官朕甚愍之訾算四得官亡令廉士久失職貪夫利長貴耳集張冠之名市號||居士有文集十卷豪放飄蕩不受拘羈

適足 漢書食貨志善乎糴者必謹觀歲有上中下孰上孰其收自四餘四百石中孰自三餘三百石下孰自倍餘百石故大孰則上糴三而舍一中孰則糴二下孰則糴一使民||賈乎則止

空足 漢書郊祀志汾陰巫

錦爲民祀魏脽后土營旁見地如鈎狀掊視得鼎有司皆言聞昔泰帝興神鼎一黃帝作寶鼎三禹收九牧之金鑄九鼎象九州皆嘗鬺亨上帝鬼神其｜｜曰鬲以象三德饗承天祜

家足 漢書董仲舒傳受祿之家食祿而已不與民爭業然後利可均布而民可｜｜

握足 漢書李陵傳任立政等至匈奴單于置酒賜漢使者李陵衛律皆侍坐立政見陵未得私語即目視陵而數數自循其刀環｜其｜陰諭之言可還歸漢也

勢足 漢書貢禹傳禹上書曰武帝始臨天下尊賢用士闢地廣境數千里自見功大威行遂從耆欲用度不足乃行一切之變使犯法者贖罪入穀者補吏故黥劓而髡鉗者猶復攘臂爲政于世行雖犬彘家富｜｜目指氣使是爲賢耳

交足 漢書揚雄傳成帝羽獵雄從以爲昔在二帝三王宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖廚而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下｜｜故聊因校獵賦以諷

擬足 漢書揚雄傳當今縣令不請士郡守不迎師羣卿不揖客將相不俛眉言奇者見疑行殊者得辟是以欲談者宛舌而固聲欲行者｜｜而投跡

貫足 漢書轅固傳冠雖敝必加于首屨雖新必｜于｜何者上下之分也

得足 後漢書光武帝紀詔曰人情｜｜苦于放縱快須臾之欲忘愼罰之義

曳足 後漢書馬援傳帝遣援征五陵會暑甚士卒多疫死援亦中病遂困乃穿岸爲室以避炎氣賊每升險鼓譟援輒｜｜以觀之左右哀其壯意莫不爲之流涕　五代史趙在禮傳皇甫暉作亂在禮衣不及帶踰垣而走暉｜其｜而下之　韓愈元和聖德詩牽頭｜｜先斷腰膂

休足 後漢書杜詩傳詩上疏曰夫勤而不息亦怨勞而不

休亦怨怨恨之師帷復責功臣伏匈將帥之情功臣
之望冀一｜｜于內郡然後即戎川命不敢有恨
殷足(後漢書杜詩傳)遷南陽太守修治陂池廣拓土田郡內比室｜｜南陽為之語曰前有召父後有杜母
給足(後漢書曹褒傳)褒為河內太守時春夏大旱糧穀湧貴褒到澍雨數降其秋大熟百姓｜｜
踠足(後漢書李南傳)南少篤學明于風角太守馬稜坐盜賊事被徵當詣廷尉南特通謁賀稜日太守不德今將即罪而君反相賀聊南日且有善風明日中時應有吉問旦日稜延望景晏以為無徵至晡乃有驛使齎詔書原停稜事南問其遲留之狀使者曰向度宛陵滿里旅馬｜｜是以不得速稜乃服焉(注)踠屈攝也
畢足(魏志武帝紀策為魏公注)上書謝曰臣蒙先帝厚恩致位郎署受性疲怠意望｜｜非敢希望高位庶幾顯達(吳志陸凱傳)凱上表曰臣受國恩奉朝三世自謂｜｜無所餘恨(莊子)不累于俗不飾于物不苟于人不忮于衆願天下之安寧以活民命人我之養｜｜而止以此白心
自足(魏志鍾會傳)會為尚書郎夫人執會手而誨之曰汝弱冠見叙人情不能不｜｜則損在其中矣勉思其戒(宋史張載傳)與二程語道學之要渙然自信曰吾道｜｜何事旁求(陸機文賦)恒遺恨以終篇豈懷盈而｜｜(郭璞江賦)傲｜｜于一嘔尋風波以窮年(劉禹錫調瑟詞)調瑟在張絃絃平音｜｜
石足(魏志公孫度傳)度遼東襄平人也度父延遊吏居元菟同郡徐榮為董卓中郎將薦度為遼東太守時襄平延里社生大石長丈餘下有三小｜為之｜或謂度曰此漢宣帝冠石之祥而里名與先君同社主土地明當有土地而三公為輔也度益喜
土
嚙足(蜀志關羽傳)羽初出軍圍樊夢猪｜

其丨語子平日吾今年衰矣然不得還 **四足** 蜀志諸葛亮傳亮作木牛流馬法曰木牛者方腹曲頭一脚丨丨頭入項中舌著于腹載多而行少宜可大用不可小使莊子牛馬丨丨是謂天絡馬首穿牛鼻是謂人淮南子丨丨丨者無羽翼戴角者無上齒博物志二足而翼謂之禽丨丨而毛謂之獸異苑益州山一龜大如車輪丨丨各攝一小龜而行齊民要術高陽氏有同產而爲夫婦者帝怒放之相抱而死有神鳥以不死竹覆之七年男女皆活同頸異頭共身丨丨是爲蒙雙氏夢溪筆談正衙法座香木爲之加金飾丨丨隨角其前小偃織藤冒之郭璞鸓鳥贊有鳥名鸓兩頭丨丨 **逸足** 蜀志龐統傳瑜卒統送喪至吳吳人多聞其名及當西還並會昌門陸績顧劭全琮皆往統曰陸子可謂駑馬有丨丨之力顧子可謂駑牛能負重致遠也魏文帝牋芳聲清激丨丨橫集謝莊舞馬賦蘊籋雲之銳景逸追電之丨丨高適酬李太守詩丨丨橫千里高談注九流溫庭筠詩丨丨背先路窮郊獨向隅 **有足** 吳志孫韶傳珠玉無脛而自至者以人好之也況賢者之有丨丨乎握奇經天地後衛能變其中有手丨丨有背有胸又七部要語連珠行于不足故能丨丨 **割足** 吳志孫峻傳時有留贊少爲郡吏與黃巾賊帥吳桓戰一足被創遂屈不伸呼諸近親謂曰今天下壞亂英豪並起歷觀前世富貴非有常人而我屈躄在閭巷之間存亡無以異今欲丨引吾丨幸不死而足申幾復見用死則已矣親戚皆難之有間贊乃以刀自割遂引申其足足申創愈以得蹉步淩統聞之請與相見甚奇之乃表薦贊遂被試用有戰功 **削足** 晉書律歷志論學者固當曲循經傳月月日蝕以考晦朔以權時驗而皆不然各據其學以推春秋此異

于度巳之跡而欲丨他人丨也

國足〔晉書食貨志〕應詹表曰夫一人不耕天下必有受其饑者而軍興以來征戰運漕朝廷宗廟百官用度既巳殷廣下及工商流寓僮僕不親農桑而遊食者以十萬計不思開立美利而望丨丨人給豈不難哉

繞足〔晉書鄧遐傳〕遐勇力絕人襄陽城北沔水中有蛟常為人害遐遂拔劍入水蛟丨其丨遐揮劍截蛟數段而出

騁足〔晉書葛洪傳〕自序洪體乏進趣之才偶好無為之業假令奮翅則能陵厲玄霄丨丨則能追風躡景猶欲戢勁翮于鷦鷯之羣藏逸迹于跛驢之伍又孔愉丁潭傳論以篠簜之材激絺綌之運策名霸府丨丨高衢竝能保全名節善始令終〔北史崔伯謙傳〕伯謙歷瀛州別駕京畿司馬文襄將之晉陽勞之曰卿丨丨瀛部巳著康歌督府務總是用相授〔張衡西京賦〕百馬同轡丨丨竝馳橦末之技態不可彌〔傅休奕走狗賦〕顧正隱以嬉遊兮步蘭皐而丨丨〔何遜七召〕奇士幅湊而丨丨與人閭出而效命

蹇足〔晉書葛洪傳〕自序大塊稟我以尋常之短羽造化假我以至駑之丨丨白卜者審不能者止〔王筠為第六叔讓吏部表〕未有驂駕丨丨而方騁遙塗採藝鉛刀而求其斷割〔陸倕詩〕時逢道世泰丨丨出高衢

效足〔晉書苻堅載記〕僞賢丨丨杞梓呈才文武兼施德刑具舉乃平燕定蜀檢代吞梁〔曹植與陳琳書〕驥騄不常步應良御而丨丨〔陸機功臣頌〕萬邦宅心俊民丨丨〔顏延之赭白馬賦〕丨丨中黃殉馳驅公

灸足〔南史王藻傳〕江湛孫斆當尚孝武帝女上使人為斆作表讓婚曰王敦慨氣桓溫斂威眞長佯愚子敬丨丨以違禍彼數人者非無才意而勢屈于崇貴事隔于聞覽吞悲茹氣無所逃訴

充足〔南史夏侯亶傳〕亶性儉率居處服用丨丨而巳

不事華後

蹷足 北史蕭大圜傳有朋自遠揚榷古今田畯相過劇談稼穡豈若｜｜入絆中頸就羈遊帝王之門趨宰衡之勢

扶足 北史王孝籍傳孝籍頗有文翰鬱鬱不得志奏記于吏部尚書牛弘曰許小人之情聞大君之聽雖復山川綿遠鬼神在茲信而有徵言無不履猶恐拯溺遲于援手救跌緩于｜｜

上足 唐書食貨志古之善治其國而愛養斯民者必立經常簡易之法使上愛物以養其下下勉力以事其上｜｜而下不困又元稹詩設師弟子數十人李家管見稱｜｜

大足 唐書地理志昌州下都督府光啓元年徙治｜｜縣四｜｜靜南昌元永川又廣川題跋太白死在代宗元年上距｜｜二年壬寅為六十年又任昉齊明帝謚議虎門肆義｜｜協律巖廊有縉紳之談鄉塾無橫議之士

埋足 唐書薛仁果傳仁果多力善騎射軍人號萬人敵性賊悍初父衆每破陣軍獲俘仁果必斷舌刵鼻或舂散之其妻亦凶暴喜撻楚人見不勝痛宛轉下地者則｜其｜露腹背受極人畏而不親

仰足 唐書杜元穎傳元穎出為劍南西川節度使斂取苛重至削軍食以助貢奉又給與不時戍人寒饑乃｜｜鑾徽于是人人谷苦五代史四夷附錄距契丹國北至媼厥律其地苦寒多黑白黃貂凡皮北方諸國皆｜｜

戶足 唐書崔植傳穆宗問崔植漢文帝惜十家產而罷露臺身衣弋綈履革舄集上書囊為殿帷信乎何太儉耶植曰文帝從代來知稼穡艱難是以躬履儉約為天下守財景帝遵而不改故家給｜｜

跛足 唐書王思禮傳哥舒翰為隴右節度使思禮事翰從討九曲後期當斬翰釋之天寶十三載吐谷渾蘇毗王欵門詔翰至磨環川應接思禮墜馬蹇甚翰謂監軍李文宜曰思禮｜｜尚

徼何之俄加金城太守〔五代史楊光遠傳〕光遠病秃而妻又丨其丨〔徐陵在北齊與宗室書〕折臂爲公雖非羊祜丨丨而使無慙卻克〔王十朋會稽風俗賦〕輸芒之蟹孕珠之蠃支身合氏之子丨丨從事之徒街塡巷委與士仝多

跂足〔唐書党項傳〕党項俗尚武好爲盜更相剽斂尤重復讐未得所欲者蓬首垢顔丨丨州食殺已乃復〔五代史王彦章傳〕彦章爲人驍勇有力能丨丨屨棘行百步〔又四夷附錄〕昆明地産羊馬其人椎髻丨丨披氈其首領披虎皮〔吳越春秋〕子胥之吳乃被髮佯狂丨丨塗而行乞于市〔揮麈後錄〕章懿李后初在側微明肅章聖偶欲盥手后捧洗而前上悅之后奏昨夕忽夢一羽衣之士丨丨從空而下云來爲汝子

娛足〔五代史張鑄傳〕鑄居洛陽擁其貲以酒色聲妓自丨丨者十餘年人謂之地仙

隨足〔宋史趙抃傳〕初諮募義勇過期不能辦官吏當坐者八百餘人抃奏言河朔頻歲豐故應募者少請寬其罪以僥農隙從之坐者獲免而募亦丨丨

墮足〔宋史錢明逸傳〕獄吏榜婦人鄭氏丨丨死罷爲龍圖閣學士知蔡州

登足〔宋史朱子傳〕版曹經費闕乏日甚督促日峻必以十分丨丨爲限以爲未足則又造爲比較監司郡守殿最之法以誘脅之

曲足〔山海經〕柔利國在一目國東爲人一手一足反膝丨丨居上

定足〔越絕書〕越王困于吳請于范子曰寡人守國無術負于萬物幾亡危社稷爲旁邦所議無丨丨而立

沒足〔莊子〕埳井之鼃謂東海之鼈曰吾跳梁于井幹之上入休乎缺甃之崖赴水則接腋持頤蹶泥則丨丨滅跗〔神仙傳〕珗孟者不知何許人能坐空虛之中又能入地中初丨丨至腰及胸漸漸但餘冠幘良久而盡沒不見

忘足〔莊子〕丨丨屨之適也忘要帶之

適也

鳥足〔莊子〕生子陵屯則爲陵舄陵舄得鬱棲則爲｜｜〔注〕｜｜草名

尊足〔莊子〕魯有兀者無趾曰吾惟不知務而輕用吾身吾是以無足今吾來也猶有｜｜者存吾是以務全之也〔注〕兀者無足者也｜｜謂所貴不在形骸之內言有性也

雞足〔莊子〕｜三｜〔注〕言｜｜本兩｜而有使足者存〔又〕滇志滇中大理有｜｜山釋迦佛大弟迦葉藏修于此二十八傳而至達摩乃持迦葉衣鉢入中國

全足〔莊子〕兀者申徒嘉曰人以其｜｜笑吾不｜｜者衆矣我怫然而怒而適先生之所則廢然而返〔注〕｜｜謂兩足也〔淮南子〕牛跂蹏而戴角被髦而｜｜者天也絡馬之卩穿牛之鼻者人也

衆足〔莊子〕蚿謂蛇曰吾以｜｜行而不及子之無足

展足〔莊子〕盜跖大怒兩｜其｜案劍嗔目聲如乳虎

喪足〔莊子〕物視其所一而不見其所喪視｜其｜猶遺土也

利足〔荀子〕假輿馬者非｜｜也而致千里假舟檝者非能水也而絕江河〔又〕｜｜而迷負石而墜是天下之所弃也

引足〔荀子〕志不免乎姦心行不免乎姦道而求有君子聖人之名辟之是猶伏而咶天救經而｜其｜也

危足〔荀子〕薄薄之地不得履之非地不安也｜｜無所履者也

二足〔荀子〕猩猩形笑亦｜｜而毛也然而君子啜其羹食其胾〔曹植蝙蝠賦〕盡似鼠形謂鳥不似｜｜爲毛飛而含齒

捉足〔呂氏春秋〕昔葛天氏之樂三人操牛尾｜｜以歌八闋

賤足〔春秋繁露〕一國之君其猶一體之心也至貴無與遍若心之神無與雙也其官人高淸明而下重濁若身之貴目而｜｜也

安足〔淮南子〕豹獸不可使緣木嗖蛇不可使｜｜

養足〔淮南子〕無機祥而民不天不忿爭而｜｜

輕足〔淮南子〕江河決沉一鄉父

子兄弟爭升陵陂上高丘｜｜先升不能相俱也〔心書〕有｜｜善步走如奔馬者聚爲一徒名曰搴旗之士〔張衡西京賦〕乃有迅羽

｜｜尋景追括鳥不暇舉獸不得發〔注〕迅羽鷹也｜｜好犬也〔夏侯湛獵兔賦〕擢｜｜之兟兟振遊形之躍躍 **刺足**〔說苑〕晉平

置酒虒祁之臺布蒺藜于階上令人召師曠師曠履而上平公曰安有人臣履而上人主堂者乎師曠解履｜｜伏而刺膝仰天而

嘆 **朱足**〔說苑〕晉平公出朝有鳥環平公不去師曠曰東方有鳥名諫珂文身而｜｜憎鳥而愛狐今吾君必衣狐裘以出朝

乎公曰然 **歸足**〔道德指歸論〕動而反正靜而｜｜不拘不制萬民自僕 **前足**〔韓詩外傳〕西方有獸名曰蟨｜｜鼠後足

兔得甘草必銜以遺蛩蛩距虛 **達足**〔參同契〕液液象解氷從頭流｜｜究竟復上升往來洞無極 **抱足**〔大戴禮〕曾子疾

病曾元抑首曾華｜｜ **飾足**〔釋名〕履禮也｜｜以爲禮也 **賭足**〔論衡〕足蹈于地跡有好醜文集于禮志有善惡故夫占跡

以｜｜觀文以知情 **踝足**〔論衡〕賢儒不遇仆廢于世｜｜之吏皆在其上亦作躶〔秦系詩〕終年常躶足連日半蓬頭 **東足**

〔星經〕漸臺四星屬織女｜｜主晷漏律呂陰陽事 **西足**〔星經〕輦道五星屬織女｜｜主天子遊宮嬉樂之道 **踵足**〔心書〕

一人之身百萬之衆束肩歛息｜｜俯聽莫敢仰視 **赤足**〔博物志〕有鳥如烏文首白喙｜｜曰精衛〔又韓愈詩〕當流｜｜踏澗

石 **五足**〔拾遺記〕晉時因墀國獻｜｜獸狀如師子 **八足**〔拾遺記〕員嶠山有星池千里池中有神龜｜｜六眼背負七星

日月八方之圖腹有五岳四瀆之象 **騰足**〔神仙傳〕有書生姓張從李仲甫學隱形術殊無所得張乃懷匕首往先與仲甫語畢

因依其聲所在｜｜而上拔匕首左右刺斫仲甫巳在牀上笑曰我寧得殺耶

捧足〔神仙傳〕蘇仙公漢文帝時得道紫雲｜｜羣鶴翺翔遂昇雲漢而去〔攝養枕中方〕騰躡烟霞綵雲｜｜

獨足〔神仙傳〕豫章郡多鬼又多｜｜鬼為百姓病欒巴到後更無此患〔異苑〕山之精形如小兒而｜｜足向後喜來犯人其名曰蚑

龜足〔述異記〕漢武時太原有蚩尤神晝見｜｜蛇首

迅足〔劉勰新論〕九方歅之相馬也雖未追風逐電絕塵滅景而｜｜之勢固已見矣〔郭璞遊仙詩〕｜｜羨遠遊〔傅休奕西都賦〕乃有才童妙妓都盧｜｜〔蔡孚打毬篇〕自有長鳴須決勝能馳｜｜滿先籌

絳足〔西京雜記〕梁孝王集諸遊士各使為賦枚乘柳賦曰出入風雲去來羽族既上下而好音亦黃衣而｜｜

頭足〔異苑〕建安有質篇竹節中有人長尺許｜｜皆具

具足〔洛陽伽藍記〕臨洮王世子釗紹大業年三歲尒朱榮密議長君不知誰應當壐遂于晉陽鑄像惟長樂王子攸像相｜｜端嚴特妙〔圖繪寶鑑〕李夫人西蜀名家善屬文尤工書畫郭崇韜伐蜀得之夫人以崇韜武弁常不樂月夕獨坐南軒竹影婆娑可喜即起揮毫濡墨模寫窗紙上明日視之生意｜｜

丹足〔洛陽伽藍記〕正始寺在東陽門外姜質造亭山賦曰羽徒分泊色雜蒼黃綠頭紫頰好翠連芳白鷴生于異縣｜｜出于他鄉皆遠來以臻此藉水木以翺翔〔傅休奕鸚鵡賦〕發言輒應若響追聲懸頓分于｜｜婉朱咮之熒熒

圈足〔古器評〕商彝純緣｜｜皆作雷紋與虁龍相蹂躞

獸足〔古器評〕周｜｜鼎耳腹純素緣與足皆作獸形

脰足〔古器評〕周貫耳壺｜｜飾以雲雷饕餮紋鏤簡古

純足〔古器評〕商父丁尊｜｜皆素兩端飾以虁龍上花紐

綠點綴古意可愛

意足〔古器評〕周仲丁壺字體類大篆文省而｜｜〔法書要錄〕省足下別疏具彼土山川諸奇揚雄蜀都左太沖三都殊爲不悉彼故爲多奇益令人遊目｜｜也〔蘇軾詩〕我雖不解飲把盞欲｜｜

纏足〔誠齋雜記〕杜牧詩云鈿尺裁量減四分纖纖玉筍裹輕雲曰纖纖玉筍似此時已｜｜矣〔輟耕錄〕婦人之｜｜起于近世前世書傳皆無所自惟道山新聞云李後主宮嬪窅娘善舞後主令以帛繞脚令纖小屈作新月狀唐鎬詩蓮中花更好雲裏月長新因窅娘作也以此知扎脚自五代以爲之

措足〔聞見錄〕司馬溫公不喜肩輿山中亦乘馬路險策杖以行故嵩山題字曰登山有道徐行則不困｜｜于平穩之地則不跌

盤足〔畫史〕錢世京家謝靈運｜｜坐像亦奇古

蹄足〔宋玉高唐賦〕弭節奄忽｜｜灑血

拔足〔班彪王命論〕｜｜揮洗揖酈生之說

餘足〔班固東都賦〕馬蹏｜｜士怒未渫〔注〕渫音薛｜｜言不盡其足力也

當足〔張衡西京賦〕矢不虛舍鋋不苟躍｜｜見蹍值輪被轢

宛足〔傅毅舞賦〕或有｜｜鬱怒盤桓不發〔虞世南獅子賦〕弭耳｜｜伺間借勢

駢足〔陳琳武軍賦〕胡馬｜｜戎軍齊軌

動足〔陳琳爲袁紹檄豫州文〕舉手掛網羅｜｜觸機陷

值足〔曹植七啓〕當軌見藉｜｜遇踐

抃足〔嵇康嘯賦〕百獸率舞而｜｜鳳凰來儀而附翼

抗足〔阮籍奏記〕羣英翹首俊賢｜｜〔左思吳都賦〕雖有雄虺之九首將｜｜而跐之〔注〕跐躡也

步足〔阮籍大人先生傳〕佩日月以舒光兮登徜徉而上浮壓前進而彼迫兮將｜｜乎虛州

華足〔卞蘭賦〕振｜｜以却路

絆足〔吳質與東阿王書〕｜良驥之｜而責以千里之任檻猿猴之勢而望其巧

捷之能最足〔薛綜麒麟頌〕政平靚景杳則｜｜投足〔張華鷦鷯賦〕動翼而逸｜｜而安委命順理與物無患〔陸機詩〕

｜｜緒已爾四時不必循〔白居易詩〕山下初｜｜人問久息心躍足〔張華歸田賦〕揚素波以｜｜泝清瀾以蕩思皓足

〔陸機七徵〕嬌纖腰以逐節頓｜｜于鼓盤嚴足〔陸機應嘉賦〕窮覽物以畫齒將弭迹于｜｜貴足〔左思詠史詩〕飲河期

滿腹｜｜不願餘玄足〔束晳詩〕白華｜｜在丘之曲比足〔張載詩〕取志於陵子｜｜黔婁生擢足〔傅休奕輿

馬賦〕延首高驤｜｜軒跱素足〔陶潛閑情賦〕願在絲而爲履附｜｜以周旋悲行止之有節空委棄于牀前〔王維詩〕樵女洗｜

｜〔李白詩〕浦邊清水明｜｜楨足〔桓靈寶鸚鵡賦〕紅腹｜｜玄領翠項焱足〔孔煒七徵〕｜｜走切龍刀電舒妙足

〔顏延之赭白馬賦〕伊逸倫之｜｜自前代而間出方足〔顏延之釋何衡陽書〕夫陰陽陶氣剛柔賦性圓首｜｜容貌匪殊〔梁

簡文帝馬寶頌〕圓蹄｜｜躑躅在郊風嘯電奔聲激處圖卷足〔梁簡文帝書案銘〕刻香鏤采纖銀｜｜接足〔梁簡文帝

大法頌〕天子降雕輦之貴行｜｜之禮〔梁元帝啓〕｜｜周道膜拜路左戎足〔梁簡文帝和洛陽平啓〕久絕正朔之風不覩輶

軒之使乘此戰心負斯｜｜鴛足〔沈約讓五兵尚書表〕醜貌悴容不藉鑒于淄水｜｜蹇步終取躓于鹽車溫足〔沈約

彈王源文〕寵奮肩胄家計｜｜〔又養性延命錄〕冬日｜｜凍腦春秋腦足俱凍理足〔江淹詩〕靜觀尺捶義｜｜未嘗少水

足〔魏收擢歌行〕雪溜添春浦花｜｜新流〔又王十朋會稽風俗賦〕昔勾踐憩會稽之棲也痛石室之辱也蓼目｜｜抱冰握火采

截于山罝膺子坐**斑足**薛道衡詩獿猊弄〡〡巨象垂長鼻**黃足**魏彥深鷹賦赤睛〡〡細骨小肘**日足**李嶠

詩〡〡森海嶠**拳足**李白詩白鷺〡一〡韓愈聯句里儒〡〡拜溫庭筠詩鷺鷥〡〡雪離披**脫足**韓愈畫記坐而〡〡

者一人**寄足**韓愈詩臺閣多官員無地〡一〡**斂足**白居易詩〡〡升瑤筵**眠足**白居易詩眼垂朝〡〡頭

輕宿酒醒**縻足**劉禹錫何卜賦絡首〡〡兮驥不能跬前無所阻兮跛鱉千里**藏足**李咸用題村叟壁詩睡鳥鳧〡〡攣

藤狖來叅**策足**宋子山北紀行詩竦身長林端〡〡層崖表**腰足**蕭道原行城南溪上詩襟懷鬱滯得開懌〡〡痹頑

時散行**跂足**張耒大禮慶成賦傾都空闍翹首〡〡俯窺履綦傍覘佩玉者忽焉不知手之加額口之成祝也**珠足**

佛名經有〡〡佛珠藏佛**虎足**七部要語連珠庖犧女媧神農夏后虵身人面牛頭〡〡**鄭足**雲笈七籤盥洗巾櫛束帶

〡〡執板磬折**超足**雲笈七籤躡飛綱而上步乘空紀而〡〡**仲足**左傳鄭莊公卒初祭封人〡〡有寵于莊公莊公使

為卿為公娶鄧曼生昭公故祭仲立之**祭足**左傳鄭〡〡帥師取溫之麥秋又取成周之禾周鄭交惡注祭側界反**慶**

足家語衛有士曰〡〡國有大事則赴而治之無事則退而容賢靈公悅而敬之

震為足易乾為首坤為腹〡〡巽為股坎為耳離為目艮為手兌為口**財用足**禮記來百工則〡〡〡漢書鼂

錯傳秦并天下其主不及三王而臣不及其佐然功力不遲者何也地形便山川利〡〡〡民利戰**百姓足**論語〡〡〡君

孰與不足**不我足**〔孟子〕今也父兄百官｜｜｜也**衣食足**〔史記管仲傳〕倉廩實而知禮節｜｜｜而知榮辱〔後漢書馬援傳〕援封新息侯謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取｜｜裁｜乘下澤車御欵段馬爲郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳〔又漢書食貨志〕神農斵木爲耜揉木爲耒以教天下而食足日中爲市聚天下之貨交易而退各得其所而貨通〔唐書孟元陽傳〕曲環領節度使時元陽已爲大將使董作西華屯盛夏屩而立于塗役休乃就舍故田之輒歲稔而軍食常足〔宋史朱震傳〕震言荆襄之間沿漢上下膏腴之田七百餘里若選良將領部曲鎭之招集流亡務農種穀寇來則禦寇去則耕不過三年兵食自足**畜積足**〔漢書食貨志〕賈誼說上曰今毆民而歸之農皆著于本使天下各食其力末技游食之民轉而緣南畝則｜｜｜而人樂其所矣**百錢足**〔漢書王貢兩龔傳〕序嚴君平卜筮于成都市日閱數人得｜｜｜自養則閉肆下簾而授老子〔又晉書衛恒傳〕恒爲四體書勢曰靈帝好書時多能者而師宜官爲最大則一字徑丈小則方寸千言甚矜其能或時不持錢詣酒家飲因書其壁顧觀者以酬酒討錢足而滅之**一夔足**〔後漢書曹褒傳〕詔召班固問改定禮樂之宜固曰京師諸儒多能說宜廣招集共議得失帝曰昔堯作大章｜｜｜矣**小斛足**〔魏志武帝紀〕注帝常討賊廩穀不足私謂主者曰如何主者曰可以｜｜以｜之太祖曰善後軍中言太祖欺衆太祖謂主者曰當借君死以厭衆不然事不解乃斬之**量腹足**〔魏志張魯傳〕魯祖父陵客蜀學道鵠鳴山中造作道書以惑百姓陵死子衡行其道衡死魯復行之據漢中以

鬼道教民作義舍如今之亭傳又置義肉懸于義舍行路者丨丨取丨若過多鬼神輙病之（文古器評）商雷紋觚純緣不加文鏤腹足間飾以雷紋

兵甲足（蜀志諸葛亮傳）亮上出師表曰南方已定丨丨巳丨當獎率三軍北定中原

一年足（晉書宣帝紀）魏青龍四年遼東太守公孫文懿反徵帝詣京師天子曰此不足以勞軍事欲必克故以相煩耳往還幾何時對曰往百日還百日攻百日以六十日為休息丨丨丨矣

卞和足（北史王孝籍傳）則玉未剖刖丨之丨百里未用碎禽息之首

三人足（唐書牛叢傳）叢繇藩帥幕府任補闕數言事會宰相請廣諫員宣宗曰諫臣惟能舉職為可奚用衆耶今張衍趙瑧牛叢使朕聞所未聞丨丨丨矣

天下足（唐書崔植傳）帝王不可以不示儉而丨丨丨（莊子）古之畜天下者無欲而丨丨丨無為而萬物化淵靜而百姓定

詞情足（唐書柳公權傳）文宗嘗名公權與聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬曰薰風自南來殿閣生微涼他學士亦屬繼帝獨諷公權者以為丨丨皆丨

獨則足（荀子）以羣則和以丨丨丨

飛颺足（劉勰新論）從高趣下鶩馬之步也騰峭登危丨丨之丨也

拂地足（世說）桓溫在荊州恥以威刑肅物令史受杖止從朱衣上過桓式從外來云向見令史受杖上捎雲根下丨丨丨意譏不著桓公曰我猶患其重

赤色足（齊民要術）煑醴法與煑黑餳同然須調其色澤味淳濃丨丨丨者良

火候足（竹坡詩話）東坡食猪肉詩云富者不肯喫貧者不解煑慢著火少著水丨丨丨時他自美

追風足（杜甫詩）安得決臆丨丨丨朱汗驂驔能噴玉

菱芡足（杜甫詩）況資丨丨丨庶結茅茨迥丨

一杯足〔杜甫詩〕老去｜｜｜　文章足〔元稹雉媒詩〕毛衣前後成一種｜｜｜　科第足〔劉禹錫送楊侍郎歸朝詩〕一門｜｜｜｜五府辟書頻　一簞足〔韓維詩〕無厭萬鍾歎有道｜｜｜　一廛足〔蘇軾詩〕何日楊雄｜｜｜卻隨范蠡五湖中　陰陽足〔蘇軾詩〕稍垂麥仰｜｜｜　一牀足〔蘇軾詩〕心因萬緣空身安｜｜｜　繭生足〔蘇軾詩〕直上登封臺一夜｜｜｜　一編足〔蘇軾詩〕豪梁空復五車多卮上從來｜｜｜　萬事足〔蘇軾詩〕無官一身輕有子｜｜｜　東郭足〔蘇軾詩〕敗履尚存｜｜｜　驅馳足〔蘇軾詩〕但教塵土｜｜｜終把雲山爛熳酬　高閣足〔陸游跋在德翁乘桴集〕德翁感遇篇云言行身不用無迺我所欲長沙卑濕地正可｜｜｜　一枝足〔范成大紅梅詩〕江南春風｜｜｜

不一而足〔公羊〕吳子使札來聘〔傳〕札者何吳季子之名也春秋賢者不名此何以名許夷狄者｜｜｜｜也　規主以足〔陸機功臣頌〕｜｜｜｜離項于懷〔按〕謂張良也

曲

丘玉切委｜又姓

【韻藻】心曲〔詩〕言念君子溫其如玉在其板屋亂我｜｜〔箋〕｜｜心之委曲也〔參同契〕安閒｜｜冷如灰默默無言護聖胎〔曹植詩〕思子沉｜｜長歎不能言〔陸機贈婦詩〕隆思亂｜｜沉歡滯不起〔王微詩〕誰知｜｜隱所思不可論〔李賀詩〕｜｜語形影祇

身焉足樂

一曲（詩）彼汾丨丨言采其藚（世說）有人譏周顗與親友言戲穢雜無檢節顗曰吾若萬里長江何能不千里丨丨（翰林志）賀知章會稽人天寶初夢遊帝居數久寤乃請為道士還鄉里詔賜鏡湖剡川丨丨自號四明狂客（趙嘏詩）昔聞孟津河千里作丨丨此水本自清是誰攪令濁（又莊子）此之謂辨士丨丨之人也（荀子）凡人之患蔽於丨丨而闇於大理治則復經兩疑則惑矣（淮南子）察丨丨者不可與言化（又）奚仲不能為逢蒙造父不能為伯樂者是諭於丨丨而不通於萬方之際也（鹽鐵論）鄒子疾晚世之儒墨不知天地之弘昭曠之道將丨丨而欲道九折守一隅而欲知萬方（又避暑錄話）朱維工吹笛上皇喻有名維試之維再三辭鄭樞密達夫正邑日公不吹當違制維不得巳鉋為丨丨（圖畫見聞誌）開元中將軍裴旻居喪請吳道子請于東都天官寺畫神鬼數壁以資冥助道子答曰將軍為吾纏結舞劍丨丨庶因猛厲以通幽冥（輟耕錄）有丨丨入數調者如啄木兒女冠子拋毬樂闘鵪鶉黃鶯兒金盞兒之類是也（嵇康與山巨源書）今但欲守陋巷時一與親舊叙離闊陳說平生濁酒一盃彈琴丨丨志意畢矣（杜甫聞笛詩）武陵丨丨想南征

汾曲見上（北史）周觀傳為泰州刺史撫駁失和部人薛永宗聚眾丨丨以叛

委曲（詩）委蛇委蛇（箋）丨丨自得之貌（禮記）小功不為位也者是委巷之禮也注委巷猶街里丨丨所為也（史記）禮書（注）徘徊周浹丨丨得禮之序動不失中則是聖人之行也（南史）何遠（傳）遠遷武昌太守杜絕交游饋遺秋毫無所受跡雖似偽而能丨丨用意（參同契）凡修還丹有壇爐鼎竈鼎內復有神室金胎丨丨相連（子虛賦）紆徐丨丨鬱橈谿谷（陶潛感士不遇賦）寧固窮以濟急不丨丨而累巳

屈

曲禮記委巷之禮疏謂庶人微賤在街巷里邑委細｜｜所爲不
能方正也吳志孫皎傳皎常以小故與甘寧忿爭或以諫寧寧
日臣子一例征虜雖公子何可專行侮人耶吾值明主但當輸効
力命以報所天誠不能隨俗｜｜權聞之以書讓皎南史王微傳
微兄遠位光祿勳時人謂遠如屏風｜｜從俗能蔽風露言能不
乖物理也圖繪寶鑑花長壽學張僧繇畫山川形勢｜｜向背分
布遠近各有條理瑯嬛記人謂步搖爲女髻非也蓋以銀絲宛轉
｜｜作花枝插髻後隨步輒搖故曰步搖鮑照芙蓉賦被瑤塘之
周流繞金渠之｜｜李白詩人心若波瀾世路有
｜｜韓愈詩我能｜｜自世間安能從汝朝神山

部曲 周禮地官鄉師大役
則師民徒而至治其政令注作｜｜也疏所營作之處皆有｜｜
分別故云｜｜又夏官大司馬中軍以鞶令鼓注羣吏既聽誓各
復其｜｜中軍之將令鼓鼓以作其士衆之氣也漢書李廣傳廣
行無｜｜行陳就善水草頓舍人人自便不擊刁斗以自衛注將
軍領軍皆有｜｜大將軍營五部部校尉一人｜下有｜曲有軍
侯一人今廣尚於簡易故行道之中不立｜｜又趙充國傳今留
步士萬人屯田地勢平易多高山遠望之便｜｜相保爲壍壘木
樵校聯不絕便兵弩飭鬪具爨火幸通勢及并力以遥待勞兵之
利者也後漢書馬武傳世祖每勞饗諸將武輒起斟酌于前世祖
以爲歡復使將其｜｜至鄰武叩頭辭以不願晉書張光傳光少
爲郡吏家世有｜｜以牙門將伐吳有功遷江夏西部都尉南史
梁武帝紀齊明性猜忌帝避時嫌解遣｜｜常乘折角小牛車齊
明每稱帝清儉最勵朝臣西都賦種別羣分｜｜有署西京賦結
｜｜整行伍陳琳檄豫州文標軍吏士皆出自幽冀或故營｜｜

咸怨曠思歸流涕北顧〔杜甫送郭中丞詩〕悽涼餘丨丨煇赫舊家聲

師曲〔左傳〕丨直為壯丨為老

物曲〔禮記〕人官有能也丨丨有利也

薄曲〔史記周勃世家〕勃以織丨丨為生常為人吹簫給喪事〔注〕丨丨葦薄也

鄉曲〔史記平準書〕綱疏而民富役財驕溢或至兼并豪黨之徒以武斷於丨丨〔又陳軫傳〕賣僕妾不出閭巷而售者良僕妾也出婦嫁於丨丨者良婦也〔後漢書和帝紀〕選舉良才為政之本科別行能必由丨丨〔又虞延傳〕延性敦朴不拘小節又無丨丨之譽〔晉書王濛傳〕少時放縱不羈為丨丨所齒晚節始克己厲行莫不敬愛焉〔南史庾域傳〕域少沉靜有名丨丨〔莊子〕四境之內所以立宗廟社稷治屋邑州閭丨丨者曷嘗不法聖人哉〔淮南子〕或佞巧小具隨丨丨之俗而乃任之以天下之權是猶以斧劚毛以刃抵木也〔司馬遷報任少卿書〕少負不羈之行長無丨丨之譽〔西都賦〕丨丨豪舉游俠之雄連交合衆騁騖乎其中〔陸機孝侯周處碑〕縱情寡偶俗樊不忻丨丨誣其害名敗節播其聲譽〔陶潛詩〕揮手告丨丨三載期歸旋〔韓愈詩〕詔下諸郡國歲貢丨丨英〔李賀詩〕東家名廖者丨丨傳姓辛

款曲〔後漢書光武帝紀〕幸章陵修園廟祠舊宅觀田廬置酒作樂賞賜時宗室諸母因酣悅相與語曰文叔少時謹信與人不丨丨唯直柔耳今迺能如此帝聞之大笑〔南史齊鬱林王紀〕帝性甚辨慧哀樂過人接對賓客皆丨丨周至〔秦嘉贈婦詩〕念當遠離別思與叙丨丨〔謝靈運詩〕辛勤風波事丨丨洲渚言〔杜甫詩〕且將丨丨終今夕〔元稹詩〕殷勤平生事丨丨無不終〔白居易詩〕丨丨偏青眼蹉跎各白頭

表曲〔後漢書李固傳〕丨丨者景必邪源清者流自絜

紆曲〔後漢書盧植傳〕從馬融受古學知禮記特多回

穴(注)回穴猶||也(世說)宣武移鎮南州制街衢平直人謂王東亭曰丞相初營建康無所因承而制置||方此爲劣東亭曰江左地促故紆餘委曲若不可測(七發)輦道邪交湟池||(曹植感節賦)內||而潛結心怛惕以中驚

雅曲(吳志周瑜傳)吾雖不及夔曠聞絃賞音足知||也(庾信哀江南賦)侍戎韜于武帳聽||于文絃(唐太宗詩)清樽浮綠醑||韻朱絃

隣曲(南史蕭思話傳)思話十許歲時未知書好騎屋棟打細腰鼓侵暴||莫不患毒之(陶潛遊斜川詩序)天氣澄和風物閑美與二三||同遊斜川(又詩)||時時來抗言談在昔

九曲(北史柳檜傳)周文謂檜曰卿昔在鄣州忠勇顯著今西境肅然無勞經略||國之東鄙常勞君守之遂令檜鎮||(杜甫哀王思禮詩)||非外蕃其王轉深壁(又河圖)河水||長九千里入于渤海(越絕書)胥門外有||路闔廬造以遊姑胥之臺以望太湖中闚百姓(說苑)有得||寶珠穿之不得孔子教以塗脂于線使蟻通之(水經注)洛水東逕||其地十里有|阪之|(抱朴子)朱草芝有||每曲有三葉三實(述異記)項王失路于澤中周回||後人因以為澤名(阮籍詩)松柏鬱森沉鸝黃相與嬉逍遙||間徘徊欲何之(張正見從藉田詩)重巖標虎據||峻羊腸(李白詩)湘水有||衡山望五峯(王禹偁揚州寒食詩)三春景欲盡||波於平(王安石泛舟青溪詩)十闈但見諸營柳||難尋故園溪(花蕊夫人詩)龍池||遠相通楊柳絲牽兩岸風

異曲(宋史樂志)立冬後祀神州地祇樂奏八成歌寧成與祀皇地祇同名而||(韓愈進學解)子雲相如同工||(黃庭堅跋劉夢得竹枝歌)比之杜子美夔州歌所謂同工而||也

隬曲淮南子見||

之一指不知八極之廣大〔道德指歸論〕周密無間歸於漭脈此乃小知之士所不能間而｜｜之人所不能逮也 **樸曲**〔淮南子〕季春之月鳴鳩奮其羽戴勝降于桑具｜｜筥筐后妃齊戒東鄉親桑省婦使勸蠶事 **塗曲**〔法言〕或曰焉得直道而由諸曰｜雖｜而通諸夏則由諸川雖曲而通諸海則由諸 **川曲**見上 **豔曲**〔纂要〕古｜｜有北里靡靡陽阿之曲杜甫有陪李梓州泛江有女樂在戲為｜｜詩 **清曲**〔文心雕龍〕張衡怨篇｜｜可味仙詩緩歌雅有新聲〔又〕古詩被服羅裳衣當戶理｜｜〔雪賦〕燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚｜｜〔王融詩〕道諸洗蘭觴乘漪舞｜｜〔李嶠詩〕儀鳳諧｜｜ **杜曲**〔雜錄〕樊川韋曲東十里有南杜北杜杜固謂之南杜｜｜謂之北杜〔杜甫詩〕自斷此生休問天｜｜幸有桑麻田〔元好問懸亭詩〕微茫盡楚尾平遠疑｜｜ **韋曲**見上〔鄭谷詩〕｜｜樊川雨半晴竹莊花院遍題名 **唱曲**〔蘇米談史〕蘇軾自言有三不如人不能飲酒著碁｜｜也〔輟耕錄〕｜｜門戶有小唱寸唱慢唱壇唱步虛道情撒鍊帶煩瓢叫諸名 **獻曲**〔成公綏琴賦〕遂搠新聲爰改舊用君山｜｜伯牙奏弄 **趙曲**〔梁元帝詩〕瓊柱動金絲秦聲發｜｜ **徑曲**〔杜甫詩〕泥多仍｜｜心醉阻賢羣 **鉤曲**〔杜甫詩〕達士如弦直小人似｜｜ **陽春曲**〔後漢書黃瓊傳〕李固素慕瓊以書遺之曰｜｜之｜和者必寡盛名之下其實難副沈約江南弄有｜｜｜〔又昭君辭〕銜涕試南望關山鬱嵯峨始作｜｜｜終成苦寒歌 **無愁曲**〔北齊幼主傳〕帝驕縱為｜｜之｜自彈琵琶而唱之侍和

者以百數又李商隱有｜｜果有愁｜**涼州曲**唐書禮樂志大曆元年又有廣平大一樂｜｜｜本西涼所獻也貞元初樂工康崑崙寓其聲于琵琶奏于玉宸殿因號玉宸宮調又讓皇帝憲傳｜｜獻新｜帝名諸王觀之憲曰曲雖佳然宮離而不屬商亂而暴臣恐有播遷之禍及安史亂世乃思憲審音云樂苑｜｜宮調｜**宮調曲**見上**迴風曲**洞冥記帝所幸宮人名麗娟每歌｜延年和之於芝生殿唱｜｜之｜庭中花皆翻落**楊柳曲**技錄折｜｜古｜名也王褒詩塗歌｜｜｜巷飲榴花樽又歐陽修詩長堤柳曲妨回首**大堤曲**古今樂錄清商西曲襄陽樂云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花艷驚郎目梁簡文帝曲是有｜｜**陽阿曲**七啟才人妙伎遺世越俗揚北里之流聲紹｜｜之妙｜**寡和曲**庾肩吾詩懸無｜｜｜空陪郢中見**崑山曲**鮑子卿詩獨笑｜｜｜空見青鳧飛**同心曲**王金珠詩俱作雙思引共奏｜｜**孫登曲**陳後主詩聊奏｜｜｜仍斟畢卓杯**山陽曲**賀徹詩韻切｜｜｜聲悲隴上吟**梅花曲**李白詩笛奏｜｜｜**供奉曲**劉禹錫詩休唱貞元｜｜｜當時朝士已無多**陽關曲**蘇軾詩佳人亦何念妻斷｜｜｜**雉朝飛曲**古今注｜｜｜者犢沐子所作也魏武帝時有盧女者七歲入漢宮學鼓琴能傳此｜**雨霖鈴曲**明皇別錄帝幸蜀南入斜谷屬霖雨彌旬于棧道雨中聞鈴聲與山相應帝既悼念貴妃因採其聲為｜｜｜以寄恨焉**燈**

盞柄曲〔唐詩紀事〕楊綰四歲客衆座中物以四聲呼之衆未言綰曰｜｜｜

霓裳羽衣曲〔唐書禮樂志〕河西節度使楊敬忠獻｜｜｜｜｜十二遍凡曲終必遽惟｜｜｜｜將畢引聲益緩〔廣德初異錄〕葉法善嘗引上遊于月宮因聆其天樂上自曉音律默記其曲而歸傳之遂爲｜｜｜｜｜〔陳鴻長恨歌序〕明皇令高力士濳搜後宮得弘農楊玄琰女于壽邸別疏湯泉詔賜澡瑩進見之日奏｜｜｜｜｜以導之〔白居易長恨歌〕漁陽鞞鼓動地來驚破｜｜｜｜｜〔劉禹錫詩〕三鄉陌上望仙山歸作｜｜｜｜｜

增 **海曲**〔書〕島夷皮服〔傳〕｜｜謂之島〔疏〕謂｜｜有山夷居其上〔陸機遂志賦〕系姜叟于｜｜表滄流于遠震〔又〕齊謳行營丘負｜｜沃野爽且平〔鄭畋題王子晉廟詩〕無蹊窺｜｜有廟訪山椒〔王安石明州錢君倚衆樂亭詩〕使君幕府開東部名高｜｜人知慕

陂曲〔書〕無偏無陂〔疏〕爲人君者當無偏私無｜｜動循先王之正義

河曲〔詩葛屨傳〕魏地在古冀州南枕｜｜北涉汾水〔春秋〕文公十二年晉人秦人戰于｜｜〔注〕｜｜在河東蒲坂縣南〔左傳〕呂相絶秦曰我是以有｜｜之戰〔說苑〕趙宣子言韓獻子于晉侯晉侯以爲中軍尉｜｜之役趙宣子之車干行獻子戮其僕〔又後漢書酈炎傳〕陳平敖里社韓信釣｜｜終居天下宰食此萬鍾祿〔注〕韓信釣于淮陰城下河者水之總名也〔齊諧記〕秦昭王三月上巳置酒｜｜見金人自河而出奉水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處列爲曲水〔陸機懷土賦〕悲顧眄而有餘思俯仰而自足留茲情于江介寄瘁貌于｜｜〔又應嘉賦〕葺宇

中陵築室丨丨軌絕于途門瞻百族林逋詩寒睡草旁村酒壯曉思丨丨雨槎腥 **隈曲** 詩瞻彼淇奧綠竹猗猗疏視彼淇水

丨丨之內則有王芻與篇竹猗猗然美盛司馬光詩春塘含簿氷漸瀝隱丨丨 **邪曲** 禮記毋循枉疏循猶追述也枉丨丨也人

非圓照不免時或丨丨若前巳行之今當改正不得循追述巳之邪事也宋史太祖紀汴京新宮成御正殿坐令洞開諸門謂左右

曰此如我心少有丨丨人皆見之文吳奎傳皇祐中頗多災異奎極言其徽曰丨丨害政陰柔蔽明荀子鄉于丨丨而不逃觀丁雜

物而不惑 **音曲** 禮記不學操縵不能安弦疏先學雜弄然後丨丨乃成也魏志弁辰傳俗喜歌舞飲酒有瑟其形似筑彈之亦

有丨丨 **歌曲** 禮記知音而不知樂疏言衆庶知丨丨之音而不知樂之大體是音猶易而樂極難也宋史樂志高宗命學士

沈虛中作丨丨以薦于太廟圜丘明堂論衡丨丨妙者和者則寡言得實者然者則鮮蘇武詩幸有紘丨丨可以喻中懷薛正曜詩

酒筵浮湛露丨丨咀流風庾信詩楊柳成丨丨馬懷素詩泉聲百處傳丨丨李白詩丨丨自繞行雲飛 **致曲** 禮記其次丨丨

曲能有誠 **當曲** 周禮春官司儀三揖疏三揖者入門及丨丨當碑爲三揖 **審曲** 周禮考工記或坐而論道或作而行之或

丨丨面執以飭五材以辨民器注丨丨面執審察五材曲直方面形執之宜以治之 **正曲** 左傳恤民爲德正直爲正丨丨爲直

參和爲仁疏能以巳正丨人之丨是爲直也新語聖人防亂以經蕪工丨丨以準繩 **稷曲** 左傳齊師伐我及清師及齊師戰于

郊齊師自丨丨師不踰溝樊遲請三刻而踰之衆從之師入齊軍注丨丨郊地名 **聲曲** 左傳使工爲之歌周南召南注此皆

各依其本國歌所常用丨丨（北史何妥傳）文帝令妥考定鍾律妥上表曰謹具錄三調四舞曲名又製歌辭如別其有丨丨流宕不可以陳于殿庭者亦悉附之於後

餘曲（史記樂書述贊）洋洋絲耳咸英丨丨（劉遵咏舞詩）所愁丨丨罷爲欲在君前

句曲（史記天官書）西宮咸池其西有丨丨九星三處羅一曰天旗二曰天苑三曰九流（又南史陶弘景傳）弘景未弱冠齊高帝作相引爲諸王侍讀永明十年脫朝服挂神武門上表辭祿于是止于句容之丨丨山（眞誥）金陵者丨丨之地肺也（鄭畋題王子晉廟詩）丨丨觴金洞天台嘯石橋

宣曲（史記貨殖傳）丨丨任氏之先爲督道倉吏秦之敗也豪傑爭取金玉而任氏獨窖倉粟楚漢相距滎陽米石至萬豪傑珠玉盡歸任氏（又漢書東方朔傳）上微行數出然尚迫于太后未敢遠出後廼私置更衣從丨丨以南十二所中休更衣投宿諸宮長楊五柞倍陽丨丨尤幸（注）丨丨宮名在昆明池西（上林賦）西馳丨丨濯鷁牛首（庾信華林園馬射賦）對丨丨之乎林望甘泉之長坂（溫庭筠詩）丨丨長楊瑞氣凝（陸游跋西崑酬唱集）祥符中詔禁文體浮豔議者謂是時館中作丨丨詩丨丨見東方朔傳或謂頻指宮掖賴天子愛才置而不問

度曲（漢書元帝紀贊）帝多材藝善史書鼓琴瑟吹洞簫自丨丨被歌聲（注）自隱丨作新丨因持新曲以爲歌詩聲也（揮麈前錄）劉溫叟以父名岳終身不聽樂至其孫几乃自丨丨頒修樂書（西京賦）丨丨未終雲飛雪起（王粲詩）管絃發徽音丨丨清且悲（陳基詩）瑤管隔花聞丨丨

新曲見上（漢書李延年傳）延年善歌爲新聲上令司馬相如等作詩頌延年輒承意弦歌所造詩爲之丨聲丨曲是爲協律都尉（唐書禮樂志）帝幸驪山楊貴妃生日命小部張樂

長生殿因奏｜｜｜未有名會南方進荔枝因名曰荔枝香(魏文帝詩)絃歌奏｜｜遊響拂丹梁(陸機遂志賦)擬遺迹于成軌運｜｜于故聲(元稹詩)李謩擪笛傍宮牆偷得｜翻數般｜｜(李紳詩)東頭弟子曹善才琵琶請奏｜翻｜｜(王建詩)盡理昨來｜｜上｜內官簾外送櫻桃

陽曲(漢書地理志)太原郡縣｜｜應劭曰河千里一曲當其陽故曰｜｜也(宋史太祖紀)何繼筠敗契丹于｜｜(山海經)虖沱水出晉陽城南而西至｜｜北而東注渤海(注)晉陽｜｜皆屬太原

狗曲(漢書王式傳)式為博上諸大夫共持酒肉勞式博士江公心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒式曰聞之于師客歌驪駒主人歌客毋庸歸今日諸君為主人日尚早未可也江翁曰經何以言之式曰在曲禮江翁曰何｜｜也(注)意怒故妄發言言狗者輕賤之甚也

倖曲(後漢書明帝紀論)內外無｜｜之私在上無矜大之色

私曲(後漢書郎顗傳)尚書職在機衡宮禁嚴密｜｜之意差不得通偏黨之恩或無所用(南史何遠傳)遠性耿介無｜｜居人間絕請謁不造詣與貴賤書疏抗禮如一(管子)田疇墾而國邑實朝廷閒而官府治公法行而｜｜止倉廩實而囹圄空賢人進而奸民退(潛夫論)先王將發號施令惟恐不中而道於邪故作典以為民極上下共之無有｜｜

枉曲(後漢書王符傳)中才以上足議曲直鄉亭吏部亦有任決斷者而類多｜｜

同曲(後漢書馬融傳)罕罔合部罾弋｜｜類行竝驅星布麗屬

攺曲(魏志蔣濟傳)陛下潛神默思公聽竝觀若事有未盡於理而物有未周于用將｜｜易調遠與黃唐角功近昭武文之迹(魏文帝苔繁欽牋)循容飾粧｜｜變度(侯瑾箏賦)急絃促柱變詞｜｜

遺曲(晉書樂志)景初元年尚書奏考

三代禮樂||據功象德奏作武始咸熙章斌三舞皆執羽籥**舊曲**晉書樂志按魏晉之世有孫氏善弘||宋識善擊節唱和徐陵折楊柳樂府江陵有||洛下作新聲**麗曲**晉書文苑傳序張載擅銘山之美陸機挺焚研之奇並綜採繁縟杼軸淸英窮廣內之青編緝平臺之||宋書謝靈運傳論雖綺詞||時發乎篇而蕪音累氣固亦多矣白居易詩聲聲||敲寒玉**自曲**晉書輿服志玉金象革木等路是爲五路並天子之法車轅皆曲向上取禮緯山車垂句之義言不揉而||鹽鐵論爲治者不待自善之民爲輪者不待||之木**大曲**宋書樂志||十五曲樂府詩集諸調曲皆有辭有聲而||又有豔有趨輟耕錄近世所謂||鄧于江望海潮蘇東坡念奴嬌辛稼軒摸魚子晏叔元鷓鴣天柳耆卿雨霖鈴又詞山曲海千生萬熟三千小令四十||又魯連子楚成章華之臺酌諸侯酒魯君先至楚王悅之與||之弓不琢之璧**西曲**南史徐勉傳普通末武帝自擇後宮吳聲||女妓各一部賚勉因此頗好聲酒通典梁有吳安泰善歌後爲樂令精解聲律初改||別江南上雲樂樂府詩集古今樂錄云||歌有三十四曲按||歌出于荆郢樊鄧之間因其方俗而謂之||云**渭曲**花史斛律羌舉傳羌舉從神武戰於沙苑時議進趣計羌舉曰黑獺欲一死決有同猘犬或能噬人且||土濘無所用力白居易詩||莊猶在錢塘俸尚殘溫庭筠詩重瞳分||織手指神州吳融雜言||逢湘江別鄭谷詩遠色初晴||分**影曲**北史魏收傳源不清而流濁表不端而||**造曲**北史萬寶常傳安馬駒曹妙達王長通郭令樂等能||爲一時之妙漢武故事上幸平

陽公主家置酒作樂衛子夫爲謳者善歌能｜｜每歌挑上上悅之遂納於宮中鏞賦因形創聲隨事｜｜｜

彈曲 隋書音樂志帝謂幸臣曰多｜｜者如人多讀書讀書多則能撰書｜｜多則能造曲

樂曲 唐書禮樂志張文收考正律呂呂才叶其聲音｜｜遂備樂府古題伯常子避仇河濱爲漁者其妻思之而爲釣竿歌後司馬相如作釣竿詩遂傳以爲｜｜

舞曲 唐書禮樂志高祖太宗即用隋樂其後世所更者樂章｜｜樂府古題前溪歌晉車騎將軍沈玩所造｜｜也李德林詩歌聲越齊市｜｜冠平陽

琴曲 唐書禮樂志高宗以｜｜寖絕令有司修習太常丞呂才上言舜彈五絃之琴歌南風之詩是知｜操｜弄皆合于歌今以御雪詩爲白雪歌古今奏正曲復有送聲君唱臣和之義以羣臣所和詩十六韻爲送聲十六節帝善之樂府詩集古｜｜有五曲九引十二操五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒捫蝨新話漢高帝曰大風歌項羽垓下歌亦入｜｜庾信詩｜｜隨流水簫聲逐鳳凰

讀曲 唐書禮樂志｜｜宋人爲彭城王義康作也

法曲 唐書禮樂志初隋有｜｜其音清而近雅煬帝厭其聲澹曲終復加解音明皇頗知音律又酷好｜｜選坐部伎子弟三百教于梨園聲有誤者帝必覺而正之樂府詩集｜｜起于唐謂之法部輟耕錄院本名目有月明｜｜鄆王｜｜燒香｜｜送香｜｜白居易詩乃知｜｜本華風苟能審音與政通

終曲 唐書禮樂志睿宗時婆羅門國獻人倒行以足舞仰植銛刀俯身就鋒歷臉下復植于背觱篥者立腹上｜｜而不傷劉楨賦縱修神以｜｜若奔星之赴河

序曲 唐書禮樂志韋皋作南詔奉聖樂用黃鍾之均舞六成工六十四人

贊引二人丨丨二十八疊執羽而舞

垣曲(宋史太祖紀)開寶元年春增治京城陜之集津絳之丨丨懷之武陟飢振之

瑞曲(宋史樂志)元豐朝會樂第二爵笙入乃奏丨丨惟吹笙而餘樂不作第三爵奏丨丨堂上歌堂下笙一歌一吹相間第四爵合樂仍奏丨丨而上下之樂交作

畢曲(宋史樂志)五聲者正聲故以起調丨丨為諸聲之綱至二變聲則不比于正音但可濟其所不及而已

可曲(管子)可淺可深可浮可沉丨丨可直可言可默

拳曲(莊子)吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝丨丨而不中規矩立之塗匠者不顧(南方草木狀)榕樹南海桂林多植之樹幹丨丨不可為器(庾信枯樹賦)丨丨擁腫盤坳反覆一作踡(庾信表)一枝踡曲終危九昏之臺

奏曲(莊子)孔子絃歌鼓琴丨丨未半有漁父者下船而來(李白詩)丨丨有深意

編曲(莊子)子桑戶死孔子聞之使子貢往待事焉或丨丨或鼓琴相和而歌

郤曲(莊子)孔子適楚楚狂接輿曰迷陽迷陽無傷吾行吾行丨丨無傷吾足

外曲(莊子)我內直而丨丨內直者與天為徒丨丨者與人為徒也

見曲(越絕書)見清知濁丨丨知直人君選士各象其德

衆曲(越絕書)子胥賜劍歎曰嗟乎丨丨矯直一人周不能獨立(又晁補之披榛亭賦)宛珠之簪傳璣之珥羅裙從風丨丨人耳

橈曲(新語)奚仲乃丨丨為輪因直為轅駕馬服牛浮舟杖檝以代人力

懷曲(新語)阿上之意從上之旨操直而乖方丨丨而合邪因其剛柔之勢為作縱橫之術故無忤逆之言無不合之義者

追曲(淮南子)聖人正身直行衆邪自息今釋正而丨丨倍是而從衆是與俗僶走而內行無繩(離騷)背繩墨以丨丨兮兢周容以為度

旋曲〔淮南子〕能進退履繩而｜｜中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也〔又〕參同契中篇｜｜以視聽者非蠢然閉塞也

文曲〔春秋繁露〕王者改制于初作樂於後緣天下之新樂而為之｜｜且以和政且以興德　成曲〔說苑〕雍門子周引琴

而鼓徐動宮徵微揮羽角切終而｜｜〔梁邵陵王祀魯山神文〕燕魏宋鄭之音結流風而｜｜〔李白詩〕大音自｜｜旦奏無絃琴

伎曲〔法言〕或謂淳于越曰｜｜請問曰始皇方虎捌而梟櫟啞士猶腊內也越與亢眉終無撓辭可謂伎矣仕無妄之國食無

妄之粟分無妄之撓自令之間而不違可謂曲矣　與曲〔參同契〕備明｜｜得做仙眞　民曲〔道德指歸論〕開爭則｜｜

民曲而以直直則肆以肆為直則枉者翱翔直者深伏　小曲〔水經注〕黃河百里一｜｜千里一曲一直〔又〕樂府詩集晉傅休

奕有十餘｜｜名為舞曲　傾曲〔水經注〕穴空紆迴｜｜而上　阮曲〔水經注〕穀水又東南轉屈而東注謂之｜｜云是阮

嗣宗之故居也　數曲〔世說〕顧彥先平生好琴及喪家人常以琴置靈床上張季鷹往哭之往上床收琴作｜｜竟撫琴曰顧彥

先頫復賞此不因又大慟〔又〕皇甫松大隱賦春水雨派晴山｜｜吟四首以愁濃舉一觴而懽足　織曲〔文心雕龍〕禮記立體

弘用據事制範章條｜｜執而後顯採撥生言莫非寶也　足曲〔文心雕龍〕榛楷刎翦庸音｜｜其識非不鑒乃情苦芟繁也〔文

賦〕故躡踔于短韻放庸音以｜｜　雜曲〔文心雕龍〕桂華｜｜麗而不經赤雁羣篇靡而非典　五曲〔琴書〕蔡邕雅好琴熹

平初入青溪訪鬼谷先生所居山有｜｜一曲製一弄東曲作遊春南曲作滌水中曲作幽居北曲作坐愁西曲作愁思三年曲成

出示馬融甚異之〔琴賦〕下逮謠俗蔡氏||〔梁簡文帝七勵〕經九嶠之負阻歷||之巑危〔江總貞女峽賦〕或迤邐而四成作崔嵬

而||郄曲〔竹譜〕弓竹如藤其節||圓曲〔法書要錄〕仰觀奎星||之勢俯察龜文鳥跡之象路曲〔二十四詩

品〕柳陰||流鶯比鄰乘之愈往識之愈眞〔貢奎詩〕|遙田間|促曲〔李氏資暇〕三臺三十拍||名昔鄴中有三臺石季

龍常爲宴遊之所　樂工造此曲以促飲倚曲〔松窗錄〕帝命李白作清平調辭三章令梨園弟子撫絲竹以促歌帝自調玉笛

以||笛曲〔樂府詩集〕梅花落本|中|也鼓曲〔春渚紀聞〕唐明皇號起苑中林花未放亟命取羯鼓||未終而桃

杏盡開〔薛道衡詩〕笳　聲喧隴水||噪漁陽詰曲〔避暑錄話〕杖策登山奇石森聳左右||行雲霞中〔韓愈同冠峽詩〕潺湲

涙久迸||思增纏〔劉禹錫葡萄歌〕分岐浩繁縟修蔓蟠||〔石介詩〕江形||千迴折嶺路崚嶒萬屈盤戲曲〔輟耕錄〕唐

有傳奇宋有||金有院本雜劇其實一也〔又〕稗官廢而傳奇作傳奇作而||繼金季國初樂府猶宋詞之流傳奇猶宋||之

變世傳謂之雜劇樛曲〔圖繪寶鑑〕南唐後主李煜能文善書畫書作顫筆||之狀遒勁如寒松霜竹謂之金錯刀赴

曲〔高唐賦〕更唱迭和||隨流〔陸機七徵〕合清商而絕節揮流徵而||〔又〕演連珠||之音洪纖八韻蹈節之容俯仰依詠〔又

詩〕||迅驚鴻|奇曲〔宋玉笛賦〕夫||雅樂所以禁淫也不曲〔鵬鳥賦〕大人||兮意變齊同〔孔平仲寄子由詩〕且保臨

老年眼明腰||識曲〔古詩〕令德唱高言||聽其眞〔魏文帝善哉行〕知音||善爲樂方〔殷褒書〕開音而|其|食旨而

知其甘

中曲〔古詩〕清商隨風發｜｜正徘徊 **卒曲**〔洞簫賦〕終詩｜｜尚餘音兮 **筐曲**〔揚雄元后誄〕蠶于繭館躬執｜｜

投曲〔答賓戲〕夫啾發｜｜感耳之聲合之律度滛䖈而不可聽者非韶夏之樂也〔注〕｜｜投合歌曲也 **骫曲**

〔舞賦〕弛緊急之絃歌兮慢末事之｜｜ **均曲**〔舞賦〕揚激徵騁清角贊舞操奏｜｜ **槃曲**〔杜篤首陽山賦〕嗟首陽之孤嶺

形勢㡌其｜｜ **失曲**〔蔡邕琴賦〕歌人恍惚以｜｜舞者亂節而忘形 **層曲**〔魯靈光殿賦〕嶄臺臨流｜｜九成〔陸機詩〕西山

何其峻｜｜鬱崔嵬〔沈約詩〕烟花繞｜｜ **妙曲**〔司馬彪詩〕焉得成琴瑟何由揚｜｜〔魏文帝詩〕清歌發｜｜〔嵇康琴賦〕爾乃理

正聲奏｜｜〔沈約柳司空行狀〕摘純蔡之高芬纂鍾嵇之｜｜〔虞世南琵琶賦〕鏞管咸奏絲桐畢陳有琵琶之｜｜乃越衆而超倫

訟曲〔魏武帝度關山樂府〕許由推讓豈有｜｜兼愛尚同疏者為戚 **丘曲**〔東皙補白華詩〕白華玄足在｜之｜ **引曲**

〔潘岳楊荊州誄〕君子之過｜｜推直 **周曲**〔西征賦〕北有清渭濁涇蘭池｜｜〔注〕｜｜在咸陽東南三十里名周氏陂 **變曲**

〔笙賦〕新聲｜｜奇韻橫逸 **墟曲**〔陶潛詩〕時復｜｜中披襟共來往〔王維詩〕玲瓏映｜｜ **榛曲**〔陶潛詩〕悵恨獨策還崎嶇

歷｜｜ **崎曲**〔陶潛詩〕鼓棹路｜｜ **山曲**〔宋孝武帝詩〕｜｜棠幽而江路結寒流〔江淹別賦〕怨復怨兮遠｜｜去復去兮

長河湄 **絕曲**〔謝靈運傷巳賦〕歌白華而｜｜奏蒲生之促調 **汀曲**〔謝靈運詩〕顧望脰未涓｜｜舟已隱 **逸曲**〔謝靈

運山居賦〕卷皈弦之｜｜感江南之哀歎 **儷曲**〔雪賦〕曹風以麻衣比色楚謡以幽蘭｜｜〔注〕儷偶也 **末曲**〔雪賦〕有懷妍唱

敬抜｜｜**城曲**〔謝惠連祭古冢文〕祠骸存阿掩骼｜｜〔李賀詩〕女牛渡天河柳煙滿｜｜**萬曲**〔鮑照堂上行〕｜｜不關心一曲動情多**郢曲**〔鮑照詩〕蜀琴抽白雪｜｜發陽春〔嚴維詩〕｜｜西陵渡秦官使者車〔李商隱詩〕｜｜新傳白雪英**漢曲**〔梁昭明太子陶潛集序〕鼓枻清潭棄機｜｜〔江總詩〕｜｜天榆冷河邊月桂秋〔竇庠酬韓愈見贈詩〕夜光疑｜｜寒韻辨湘靈**巷曲**〔梁昭明太子樂府〕京華有曲巷｜｜不通輿**豳曲**〔梁簡文帝謝賚大菘啟〕泮宮采藻空入魯詩流火烹葵徒傳｜｜**礀曲**〔梁簡文帝詩〕曛烟生｜｜晴色起林隈〔梁定襄侯廻文詩〕斜橋上｜｜**動曲**〔梁簡文帝筝賦〕陳寶器于紈羅撫鳴筝而｜｜**水曲**〔梁簡文帝詩〕｜｜文魚聚林暝鵶鳥飛〔劉休元詩〕寒螢翔｜｜秋兎依山基〔許渾題峽山寺詩〕｜｜巖千疊雲重樹百層〔吳融詩〕無隣無里不成村｜｜雲重捲石門**巖曲**〔沈約詩〕四禪隱｜｜〔陳後主詩〕野雪明｜｜山花照迴林**淮曲**〔任昉知己賦〕探三詩于河間訪九師於｜｜**聽曲**〔庾肩吾詩〕｜｜慙迴顧思經徒欲眠**故曲**〔庾肩吾詩〕廣陵餘｜｜山陽有舊隣〔溫庭筠詩〕金笳悲｜｜王座積深塵**占曲**〔何遜詠扇詩〕搖風入素手｜｜掩朱脣**按曲**〔王臺卿詩〕｜｜動花鈿〔方干李侍御別業詩〕直爲撈毫方掩卷常因｜｜便開樽**整曲**〔王僧虔書賦〕垂端｜｜裁邪製方**罷曲**〔劉孝綽詩〕幽蘭暫｜｜積雪更傳聲**悲曲**〔廣絶交論〕同病相憐綴河上之｜｜恐懼寘懷昭谷風之盛典**衿曲**〔陶弘景荅虞中書書〕春華來被蚕不開鮮醉動情端志交｜｜**含曲**〔陶弘景尋山誌〕風下松而｜｜泉濛石而成文**歡曲**〔陸瑜琴賦〕

丨丨舉而情踊躍引調奏而滯流連 **亂曲**〔張正見詩〕銜啼拂鏡不成粧促住繁絃還丨丨 **廻曲**〔江總詩〕縱作棹艣丨丨

〔賀循詩〕鼓吹曲樓中能丨丨 **臺曲**〔魏收美女篇〕掩靄頓驟騁變化看丨丨 **弄曲**〔蕭放詩〕吹簫先丨丨調箏更撮絃

潤曲〔王褒與周弘讓書〕覽兒入關敬承丨丨 **緩曲**〔唐太宗琵琶詩〕駛彈風響急丨丨鈔聲遲 **定曲**〔唐太宗採芙蓉

詩〕游鷺無丨丨驚鳧有亂行 **序曲**〔鄭愔詩〕丨丨風雲動邊威鼓吹喧 **簫曲**〔鄭愔送金城公主適西蕃詩〕丨丨背秦樓

〔徐彦伯詩〕鳳屋憐丨丨 **理曲**〔王維詩〕戲罷會無丨丨時〔白居易詩〕坐珠籠閒丨丨琵琶鸎語相和〔又〕丨丨管絃閒後院

熨衣燈火映深房 **眞曲**〔李白詩〕重吟丨丨和清吹 **巴曲**〔杜甫社日詩〕南翁丨丨醉北雁塞聲微〔又白居易發白狗峽詩〕

丨丨春全盡巫陽雨半收 **古曲**〔鮑溶詩〕征人歌丨丨携手上河梁 **阿曲**〔韓愈與呂醫山人書〕議雖未中節其不肯丨丨

以事人者灼灼明矣 **裁曲**〔李賀南園詩〕邊讓今朝憶蔡邕無心丨丨臥春風 **洞曲**〔李賀昌谷詩〕層圖欄丨丨芳逕老紅

醉 **六曲**〔李賀屏風曲〕團廻丨丨抱膏蘭将鬢鏡上擲金蟬 **巧曲**〔元稹東南行〕肺肝憎丨丨蹊徑絕縈紆 **別曲**

〔劉禹錫送張苕詩〕離筵出蒼莽丨丨多悲辛 **沙曲**〔劉禹錫詩〕孤颿帶月來寒江轉丨丨 **喝曲**〔劉禹錫平齊行〕雲生開元

皇帝東封時丨丨興無窮 **繁曲**〔溫庭筠詩〕裂管縈絃共丨丨 **多曲**〔王安石泛舟詩〕地隨墻墅行丨丨天著岡巒望易氏

頸曲〔文同謝友人寄畫詩〕中有兩駱駝氣韻頗不俗大駝載牛髀正面丨愈丨 **秦曲**〔王安中詩〕丨丨移箏柱唐粧鬬鬢蟬

寄曲〔朱子詩〕含情鬱不發||宜餘京剡曲〔陸游登避俗臺詩〕||烟波菱蔓滑耶溪風露藕花開溪曲〔虞集詩〕謾從修祓忘||無曲〔雲笈七籤〕||溍形體合眞〔注〕心||萬神足背曲〔雲笈七籤〕背者胸之腑也||肩隨胸將壞矣

逐水曲〔周禮地官保氏五馭注〕鳴和鸞|||過君表舞交衢逐禽左〔疏〕謂|||者御車隨水勢屈曲而不墜也揉使曲〔周禮考工記揉輈疏〕言揉者以火|||也鄭衛曲〔左傳〕五降之後不容彈矣〔疏〕謂爲曲已了不容更復彈一作以爲煩手淫聲||之||也北鞮曲〔後漢書竇憲傳論〕憲率羌胡邊雜之師一舉而空朔庭至乃追奔稽落之表飲馬||之|銘石負鼎薦告清廟列其功庸兼茂于前多矣橫吹曲〔晉書樂志〕鼓角|||按周禮以蘱鼓鼓軍事蚩尤氏帥魑魅與黃帝戰于涿鹿帝命吹角爲龍鳴以禦之〔李白詩〕淒清|||慷慨扶風詞相和曲〔宋書樂志〕||漢舊|也絲竹更相和執節者歌本一部魏明帝分爲二九里曲〔南史孔覬傳〕齊高帝率軍東討與張永等於晉陵|||結營與東軍相持鼓吹曲〔南史何思澄傳〕江夏費昶善爲樂府又作|||武帝重之敕曰才意新拔有足嘉異〔樂府詩集〕|||一曰短簫鐃歌劉瓛定軍禮云鼓吹未知其始也建初錄云務成黃爵玄雲遠期皆騎吹曲非|||此則列于殿廷者名鼓吹今之從行鼓吹爲騎吹二曲異也古今注曰漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣也短簫鐃歌鼓吹之一章耳然則黃門鼓吹短簫鐃歌

與橫吹曲得通名鼓吹但所用異耳**騎吹曲**見上**采蓮曲**南史羊侃傳性豪侈善音律自造｜｜棹歌兩｜甚有新致姬妾侍列窮極奢靡有儛人張淨琬腰圍一尺六寸時人咸推能掌上儛梁簡文帝｜｜｜香風起白日低｜｜｜使君迷溫庭筠有張淨琬｜｜｜**棹歌曲**見上**別鵠曲**南史褚彥回傳初秋涼夕風月甚美彥回援琴奏｜｜之｜宮商既調風神諧暢王彧謝莊撫節而歎曰以無累之神合有道之器宮商暫離不可得已**焦爐曲**北史孔伯恭傳獻文初宋徐州刺史薛安都以彭城內附宋遣張永沈攸之擊安都安都請援伯恭副尚書尉元救之伯恭以書諭下邳宿豫城內時攸之率眾來援下邳屯軍｜｜｜**八陣曲**北史蘭陵王長恭傳芒山之敗長恭率五百騎入周軍於是大捷武士共謌謠之為蘭陵王｜｜｜是也**上壽曲**隋書音樂志北齊元會大饗上壽黃鍾廂奏｜｜｜**房中曲**舊唐書音樂志平調清調皆周｜｜｜之遺聲漢世謂之三調**鞞舞曲**舊唐書音樂志明君本漢世｜｜梁武帝時吹其辭以歌君德**伴侶曲**唐書禮樂志杜淹曰陳有玉樹後庭花齊有伴侶聞者悲泣所謂亡國之音哀以思帝曰夫聲之所感各因人之哀樂今玉樹｜｜｜之｜尚存為公奏之知必不悲**玉樹曲**見上**接神曲**唐書禮樂志五曰雜和凡祭祀以入俎又以徹豆｜｜之｜亦如之**慶雲曲**唐書禮樂志上元舞者高宗所作其樂有上元二儀三才四時五行六律七政八風九宮十洲得一｜｜之｜**傾杯曲**唐書禮樂志因內宴詔長孫無忌製｜｜｜魏徵製樂社樂曲虞世南製英雄樂曲**白雪曲**唐書禮樂志呂才復撰琴

歌丨丨等丨帝亦製歌詞十六皆著樂府(論衡)師曠奏丨丨丨之丨而神物下降風雨暴至(琴論)劉涓子善鼓琴制陽春丨丨丨丨

管絃曲(唐書禮樂志)周隋丨丨襍丨數百皆西涼樂也鼓舞曲皆龜茲樂也

鼓舞曲見上

白鳩曲(唐書禮樂志)丨丨吳拂舞丨也

子夜曲(唐書禮樂志)丨丨晉丨也

三洲曲(唐書禮樂志)三洲商人歌也採桑丨丨丨所出也梁昭明太子詩)還信丨丨丨誰念九重泉

文成曲(唐書禮樂志)帝又作丨丨丨與小破陣樂更奏之

景雲曲(唐書禮樂志)太清宮成太常卿韋縚製丨丨九眞紫極小長壽承天順天樂六丨

雲韶曲(唐書禮樂志)文宗好雅樂詔太常卿馮定采開元雅樂製丨丨法丨樂成改法曲爲仙韶曲

甘州曲(五代史蜀世家)衍嘗與太后太妃游青城山宮人衣服皆畫雲霞飄然望之若仙衍自作丨丨丨述其仙狀上下山谷衍嘗自歌而使宮人皆和之

衞公曲(說苑)孫息學悲歌引琴作鄭衛之音靈公大感故作丨丨之丨歌而和之

麗人曲(別錄)昔有丨丨善雅歌後因以名丨崔國輔有丨丨丨

竆劫曲(吳越春秋)樂師扈子非荊王信讒而冠不絕于境又傷昭王困廹乃援琴爲楚作丨丨之丨

黃室曲(穆天子傳)天子遊于丨丨之丨筮獵苹澤天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀之

清角曲(論衡)或言師曠丨丨之丨一奏之有雲從西北起再奏之大風至大雨隨之

妙異曲(論衡)絃歌爲丨丨之丨坐者不曰善則絃歌之人必怠不精何則妙異難爲觀者不知善也

春波曲(洞冥記)漢武幸恒山久望東邊有青雲髣髴俄而見雙白鶴集于臺下倏忽化爲二神女

舞于臺上握鳳管之簫拊落霞之琴歌清吳｜｜之｜

摩訶曲 古今注橫吹胡樂也張博望入西域傳其法於西京惟得｜｜兜勒二｜

兜勒曲 見上

吳趨曲 古今注｜｜｜吳人以歌其地也

易水曲 琴操商調有｜｜｜荊軻所作亦云渡易水

拳反曲 博物志子利國人一手二足｜｜｜

望歸曲 西京雜記高帝戚夫人善爲翹袖折腰之舞歌出塞入塞｜｜之｜

上靈曲 西京雜記戚夫人侍見賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮時十月十五日共入靈女廟以豚黍樂神吹笛擊筑歌｜｜之｜

玉蘭曲 漢武內傳西王母歌｜｜之｜

烏飛曲 續齊諧記會稽趙文節在靑溪中橋秋夜步月倚門唱｜｜｜忽有女郎容色絕妙謂文節曰聞君善歌能爲作一曲否文節爲歌草生盤石下聲甚清美女郎顧靑衣取箜篌鼓之泠泠似楚曲忽別去乃靑溪神女也

白紵曲 通典白紵舞沈約云紵本吳地所出疑是吳舞也梁武帝又令沈約改其詞曰四時白紵之歌沈約集今中原有｜｜｜詞旨與沈集全殊

落梅曲 白帖標梅之詠見彼詩人｜｜之｜聞諸樂府演繁露笛亦有｜｜折柳二｜今其曲亡不可考矣

焦泉曲 白帖春有去鴈之歌夏有｜｜之曲

晴磵曲 二十四詩品｜｜之｜碧松之陰一客荷樵一客聽琴

驚波曲 鄴嫄記金母召羣仙宴於赤水命謝長珠鼓拂雲之琴舞｜｜之｜

三臺曲 續事始樂府以蔡邕曉音律製｜｜｜以悅邕希其厚遺按後漢書蔡邕傳三日之間周歷三臺劉子翬銅雀臺詩路人休唱｜｜｜臺上而今春草生

柘枝曲 樂苑羽調有｜｜｜商調有屈柘枝夢溪筆談｜｜舊｜

遍數極多如羯鼓錄所謂渾脫解之類今無復此遍

伊州曲（樂苑）｜｜商調｜西京節度盖嘉運所進

羽調曲（樂苑）舞媚娘大舞媚娘並｜｜｜｜也（又）昔昔鹽｜｜｜｜

商調曲（樂苑）飲酒樂｜｜｜也

堂堂曲（樂苑）｜｜角調｜唐高宗朝曲也（樂府詩集）隋已來樂府有｜｜｜再言堂者是唐再受命也

角調曲見上

調笑曲（樂苑）｜｜商調｜也戴叔倫謂之轉應詞

吟歎曲（古今樂錄）張永元嘉技錄有｜｜四｜一曰大雅吟二曰王昭君三曰楚妃歎四曰王子喬

四弦曲（古今樂錄）張永元嘉技錄有｜｜一｜蜀國四弦是也居相和之末三調之首

平調曲（古今樂錄）王僧虔技錄｜｜有七｜

清調曲（古今樂錄）王僧虔技錄｜｜有六｜

瑟調曲（古今樂錄）王僧虔技錄｜｜｜｜荀氏錄所載十五曲傳者九曲

楚調曲（古今樂錄）王僧虔技錄｜｜｜其器有笙笛弄節琴箏琵琶七種

懊儂曲（古今樂錄）｜｜歌者晉石崇綠珠所作惟絲布澀難縫一｜而已後皆隆安初民間訛謠之曲宋少帝更制新歌三十六曲齊太祖常謂之中朝曲梁武帝勅法雲改爲相思曲

中朝曲見上

相思曲見上（王僧孺詩）復聞黃鳥聲全作｜｜｜

江南曲（古今樂錄）梁武帝改西曲製｜｜弄七｜一曰江南弄二曰龍笛曲三曰採蓮曲四曰鳳笙曲五曰採菱曲六曰遊女曲七曰朝雲曲又沈約作四曲一曰鳳瑟曲二曰秦箏曲三曰陽春曲四曰朝雲曲亦謂之江南弄云張正見詩欲奏｜｜｜聊有棹歌詩（又）謝瞻詩幸會累代耕符守｜｜｜

龍笛曲見上（古今樂錄）｜｜｜和云江南音一唱直千金（樂府詩集）｜｜｜益因聲如龍鳴而名

曲**鳳笙曲**見上〔古今樂錄〕丨丨丨和云弦吹席長袖善留客**採菱曲**見上〔古今樂錄〕丨丨丨和云菱歌女解佩戲江陽〔王融〕丨丨丨荊姬丨丨丨越女江南謳**遊女曲**見上〔古今樂錄〕丨丨丨和云當年少歌舞承酒笑**朝雲曲**見上〔樂府詩集〕宋玉高唐賦序曰旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下丨丨丨蓋取于此**鳳臺曲**〔古今樂錄〕上雲樂七曲梁武帝製一曰丨丨丨二曰桐栢曲三曰方丈曲四曰方諸曲五曰玉龜曲六曰金丹曲七曰金陵曲**雎陽曲**〔古今樂錄〕梁孝王築雎陽城造唱聲以小鼓爲節築者下杵以和之後世謂此聲爲丨丨丨**健舞曲**〔樂府雜錄〕丨丨丨有栢枝軟舞曲有屈栢**携手曲**〔樂府解題〕丨丨丨言携手行樂恐芳時不留君恩將歇也〔樂府詩集〕丨丨丨梁沈約所作〔歐陽修詩〕落日堤上行獨歌丨丨丨**夜夜曲**〔樂府解題〕丨丨丨傷獨處也〔樂府詩集〕丨丨丨梁沈約所作**步虛曲**〔樂府解題〕丨丨詞道家丨也備言衆仙縹緲輕舉之美**大道曲**〔樂府廣題〕謝尚爲鎮西將軍嘗著紫羅襦據胡床在市中佛國門樓上彈琵琶作丨丨丨市人不知是三公也**朱鷺曲**〔樂府詩集〕孔穎達曰楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞舊鼓吹丨丨丨是也然則漢曲蓋因飾鼓以鷺而名曲焉〔梁元帝詩〕復聞丨丨丨鉦管雜迴潮**元會曲**〔樂府詩集〕齊隨王鼓吹曲永明八年謝朓奉鎮西隨王教于荊州道中作一曰丨丨丨二曰郊祀曲三曰鈞天曲四曰入朝曲五曰出藩曲六曰校獵曲七曰從戎曲八曰送遠曲九曰登山曲十曰溪水曲釣天以上三曲頌帝功校獵以上三曲頌藩德**雨雪曲**〔樂府詩集〕采薇詩曰昔我往矣楊柳

依依今我來思雨雪霏霏｜｜｜蓋本諸此

前溪曲（樂府詩集）前溪歌者晉車騎將軍沈玩所制樂府解題曰｜｜舞｜也（又）溫庭筠詩余塘柳色｜｜｜

吳聲曲（樂府詩集）三閣詞劉禹錫所作｜｜｜也

烏棲曲（樂府詩集）古今樂錄曰烏夜啼舊舞十六人樂府解題曰亦有｜｜｜不知與此同否

明王曲（樂府詩集）齊明王歌辭七曲王融應司徒教而作也一日｜｜｜二日聖君曲三日淥水曲

聖君曲見上（又）鄭嵎詩秋風聖主曲佳氣史官書

淥水曲見上（庾信春賦）玉管初調鳴絃暫撫陽春｜｜之｜對鳳迴鸞之舞（杜甫詩）浩歌｜｜｜清絕聽者愁

側調曲（樂府詩集）傷歌行｜｜｜也

遊俠曲（樂府詩集）魏志曰楊阿若少遊俠常以報仇解怨爲事故時人爲之號曰東市相斫楊阿若西市相斫楊阿若後世遂有｜｜｜魏陳琳晉張華又有博陵王宮俠曲

宮俠曲見上

清商曲（樂府詩集）荊州樂蓋出于｜｜｜（蘇武詩）欲展｜｜｜念子不得歸（徐鉉聽霓裳羽衣曲送陳君詩）｜｜一｜達人行桃葉津頭月正明

澤雉曲（樂府詩集）莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不期畜乎樊中｜｜｜蓋取此鳳將雛以澤雉送曲

築城曲（樂府詩集）秦發卒五十萬築修城西屬流沙北擊遼水東法朝鮮中國內郡輓車而餉之後因有｜｜｜

高麗曲（樂府詩集）唐有｜｜｜李勣破高麗進後改夷賓引

近代曲（樂府詩集）｜｜｜者亦雜曲也以其出于隋唐之世故曰｜｜｜

桂華曲（樂府詩集）｜｜｜白居易蘇州所作蘇之東城古吳都城也今爲樵牧場有桂一株生于城下惜其不得地而作曲意韻怨切聽輒動人

款乃

曲〔樂府詩集〕｜｜｜元結之所作也大曆初結為道州刺史以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作｜｜｜令舟子唱之以取適于道路云款音襖乃音靄棹船聲也

更衣曲〔樂府詩集〕漢武幸平陽主家衛子夫善歌每歌挑上上起更衣子夫因侍得幸｜｜｜其取于此

競渡曲〔樂府詩集〕舊傳屈原死于汨羅時人傷之競以舟楫拯焉因以成俗｜｜｜蓋起于此

羯鼓曲〔夢溪筆談〕羯鼓之聲透空碎遠唐｜｜｜今惟有邠州一父老能之

鼓笛曲〔夢溪筆談〕杖鼓明帝宋開府皆善此鼓其曲多獨奏如｜｜｜是也

杖鼓曲〔夢溪筆談〕古曲悉皆散亡頃年王師南征得黃帝炎一曲於交趾乃｜｜｜也〔貫耳集〕唐詩媚賴吳娘唱是鹽更奏新聲刮骨鹽謂之鹽者吟行曲引之類樂府解題謂之｜｜｜也

琵琶曲〔貫耳集〕楊冠卿館于九江戎司趙溫叔能相帥荊南道由九江守帥合宴俾作致語云潯陽無管絃且聽｜｜之舊｜

鐃歌曲〔小學紺珠〕漢時有｜｜十八｜唐柳宗元更作｜｜十二｜

及時曲〔輟耕錄〕凡唱曲所忌子弟不唱作家歌浪子不唱｜｜｜男不唱豔詞女不唱雄曲

回盞曲〔輟耕錄〕達達所彈小曲有｜｜｜雙手所彈

積雪曲〔宋玉諷賦〕臣常行僕飢馬疲正值主人門開主人出獨有女在乃爲蘭房奧室止臣其中中有鳴琴焉臣援琴而鼓之為秋竹｜｜之｜

西州曲〔古｜｜｜〕憶梅下西州折梅寄江北

師延曲〔阮籍樂論〕景王喜大鐘之律平公好｜｜之｜公卿大夫拊手嗟歎

鵾雞曲〔傅休奕琴賦〕古相和歌者有｜｜｜

降神曲〔陸機薦戴淵疏〕蓋聞繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然後｜｜之｜成

洛川曲〔張協洛禊賦〕靑蓋雲浮參差相屬集乎長洲之浦曜乎丨丨之丨

高陵曲〔宋南平王詩〕聳轡丨丨丨揮淚廣川濆

漁釣曲〔謝靈運過白岸亭詩〕空翠難強名丨丨易爲丨

延露曲〔謝靈運詩〕始奏丨丨丨繼以闌夕語

千里曲〔謝靈運詩〕徒作丨丨丨絃絕念彌敦

不成曲〔王微詩〕弄絃丨丨丨哀歌送苦言

塘上曲〔謝朓詩〕所嗟丨丨丨遂鑠黃金軀

南山曲〔謝朓詩〕況復丨丨丨何異幽栖詩

巴渝曲〔謝朓詩〕蕃曲鐃音丨丨丨簫鼓盛唐歌〔杜甫詩〕萬里丨丨丨三年實飽聞

軒義曲〔梁昭明太子賦書帙詩〕一合丨丨丨千齡如可卽

淇水曲〔梁昭明太子詩〕多遊丨丨丨好在鳳樓中

駐雲曲〔梁簡文帝答新渝侯書〕吹簫入秦方識乘鳳之巧鳴瑟向趙始覩丨丨之丨

芒山曲〔沈約餞呂僧珍詩〕伐罪丨丨丨弔民伊水湄

織錦曲〔別賦〕丨丨丨兮泣已盡迴文詩兮影獨傷

櫂女曲〔江淹詩〕歌出丨丨丨儛入江南絃

唐山曲〔庾肩吾漢高廟詩〕昔作丨丨丨今承紫貝壇

紫宮曲〔蕭子範表〕五星懸耀差池丨丨之丨百官根本聯曹建禮之內

漁陽曲〔王僧孺詩〕散度廣陵音摻寫丨丨丨

有情曲〔王僧孺詩〕窈窕守華容但歌丨丨丨

咸池曲〔劉孝綽雪詩〕詎比丨丨丨飄颻千里飛

啼烏曲〔劉孝綽賦得烏夜啼詩〕別有丨丨丨東西相背飛

九成曲〔廣絕交論〕若五音之變化廣丨丨之妙丨

匣中曲〔沈君攸看妓詩〕丨丨丨猶奏掌上體應輕

鳳凰曲〔何思澄詩〕妾有丨丨丨非無陌上桑

華殿曲〔褚雲詩〕避雀芳枝裏飛空丨丨丨

涉江曲〔朱超芙蓉詩〕徒

歌丨丨丨誰見緝爲裳

駟馬曲 徐陵文介士發三河之民哀鐃同丨丨之丨丨

將雛曲 張正見威鳳棲梧詩別有丨丨丨翻更合絲桐

巫山曲 江總廣州刺史墓誌丨丨遠丨喧騎吹于日南芳樹清音肅軍容于海截錫師道新婚詩更笑丨丨丨空傳暮雨多

流水曲 溫子昇詩莫知丨丨丨誰辨游魚心周弘正詩一聞丨丨丨行住兩霑衣

南風曲 庾信詩自有丨丨丨還來吹九重

琴上曲 庾信昭君辭方調丨丨丨變入胡笳聲

落淚曲 庾信詠懷詩胡笳丨丨丨羌笛斷腸歌

重輪曲 薛元超詩欲應丨丨丨蹡洋頌九節

龜茲曲 薛道衡詩羌笛隴頭吟胡舞丨丨丨

三秦曲 虞世南琵琶賦紓餘雙鶴之吟清壯丨丨之丨

不踰曲 謝偃觀舞賦退不失倫進丨丨丨

西梵曲 李嶠詩還將丨丨丨助入南薰絃

大風曲 鄭愔和幸薦福寺詩欣歌丨丨丨籥頎小童謳注寺即中宗舊宅

鳴鳳曲 鄭愔長寧公主東莊詩池架祚鱸宇山吹丨丨丨

渦水曲 張說荷恩寺詩還聞丨丨丨更繞白雲飛

邯鄲曲 儲光羲詩舟中對舞丨丨丨

平陽曲 孟浩然觀妓詩長袖丨丨丨新聲子夜歌

空潭曲 王維詩薄暮丨丨丨安禪制毒龍

秦塞曲 王維詩渭水自縈丨丨丨黃山舊繞漢宮斜

渭城曲 王維丨丨丨勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

吳歈曲 高適送崔功曹赴越詩莫恨丨丨丨當看越絕書

渭水曲 李白詩平生丨丨丨誰識此老翁

吳越曲 李白詩我有丨丨丨無人知此音

秋浦曲 李白詩愁作丨丨丨強看秋浦花

出塞曲 李白詩愁聞丨丨丨

淚滿逐臣纓 **千萬曲** 李白涇川詩佳境｜｜｜客行無歌時 **紫芝曲** 杜甫詩隱士休歌｜｜｜詞臣解撰河清

頌揚載次袁伯長韻聊歌｜｜倚君清夜彈 **巴江曲** 杜甫詩臘月｜｜｜山花已自開 **開元曲** 杜甫詩南內｜

｜｜常時弟子傳李洞詩繡嶺宮前白髮翁猶唱｜｜大平｜徐鉉聽霓裳羽衣曲送陳君詩此是｜｜太平｜莫教偏作別離聲

太平曲 見上 **橫塘曲** 劉長卿詩家在｜｜｜那能萬里遊 **嵇山曲** 盧綸詩採挪｜｜｜因依釋氏居又竇庠

于闐鐘歌高僧訪古嵇山曲終日當之言不足 **天上曲** 張仲素詩樂吹｜｜｜人是月中仙 **知足曲** 白居易詩吟君

未貧作因歌｜｜｜ **松風曲** 白居易詩清泠不泉引雅談｜｜｜ **腸斷曲** 白居易詩桂華詞苦意丁寧唱到嫦娥醉

便醒此是世間｜｜｜莫教不得意人聽 **前胡曲** 劉禹錫楊枝詞請君莫奏｜｜｜聽唱新翻楊柳枝 **送春曲** 李賀

詩誰作｜｜｜洛岸悲銅駝 **胡笳曲** 劉商胡笳十八拍出入關山二十年哀情盡在｜｜｜ **南薰曲** 李商隱詩

幾人曾預｜｜｜ **勞者曲** 李商隱詩欲陳｜｜｜未唱淚先橫 **竹枝曲** 溫庭筠詩夜淚潸生｜｜｜ **湖陰**

曲 溫庭筠｜｜｜序晉王敦舉兵至湖陰明帝微行覘其營伍由是樂府有｜｜｜而無其詞因作而附之 **中散曲** 溫庭

筠詩抑揚｜｜｜漂泊孝廉船 **故里曲** 溫庭筠詩所嗟｜｜｜不及青樓宴 **驄馬曲** 紀唐夫｜｜｜連錢出塞蹋沙

蓬豈比當時御史驄 **歸春曲** 曹唐詩不知何處｜｜｜落盡溪頭白玉花 **白雲曲** 王禹偁拍板謠雙成捧立王母

前會按瑶池｜｜｜離筵曲(王禹偁送朱九齡詩)且賦白華詩唱作｜｜伯牙曲(歐陽修奉荅原父詩)戲君此是｜｜｜自古常歎知音難擣衣曲(韓維詩)不知今夜｜｜｜欲寫深閨多少情青溪曲(王安石詩)往時江總宅近在｜｜｜淒涼曲(蘇軾詩)黃雞唱曉｜｜｜雲門曲(黃庭堅王炳之惠王版紙詩)小楷多傳樂毅論高詞欲奏｜｜｜賽神曲(黃庭堅題跋)嘗問南方祠子云牧護歌是何等語多不能說後見夔州樂府有牧護歌似是｜｜｜亦不可解跋遮曲(晁補之)｜｜｜夜唱｜｜｜羣鳴起白鳧章杜曲(晁補之和趙令畤詩)秀僾更爲煙霞新萬卷藏書｜｜｜昭君曲(陸游題跋)自張文潛下世樂府幾絶吾友鄭虞任作｜｜｜如羊車吞草宊芋芊及重瞳光射搔頭偏之類文潛殆不死也招隱曲(范成大詩)驅馬去不顧腸斷｜｜｜無生曲(白玉蟾詩)廣長古相｜｜｜短長曲(盧琦詩)多情黃鳥｜｜｜金水曲(楊維楨詩)野色微明｜｜｜金縷曲(郭鈺詩)紅袖醉歌｜｜｜祈仙曲(吳系

太常奏雅皆以｜｜｜望仙翹仙爲｜｜簫韶曲(雲笈七籤)始似神遊天上之｜｜一｜俄如夢覺人間之甲子三旬行路難曲(晉書袁山松傳)衿情秀遠善音樂舊歌有｜｜｜｜辭頗疎質山松好之乃文其辭句婉其節制每因酣醉縱歌之聽者莫不流涕聖明樂曲(隋書音樂志)文帝開皇六年高昌獻｜｜｜｜帝令知音者于館所聽之歸而肄習及客方獻先于前奏之夷皆驚焉泛龍舟曲(隋書音樂志)煬帝大製豔篇詞極淫綺令樂正白明達造新聲勑｜｜｜等｜

|掩耀藏哀音斷絕（又見補之詩）莫唱龍舟五更曲揚州楊柳解愁人 **破陣樂曲**（唐書禮樂志太宗爲秦王破劉武周軍中相與作秦王||及即位宴會必奏之被于樂章示不忘本也） **黃驄疊曲**（唐書禮樂志帝之破竇建德也乘馬名黃驄驃命樂製|||） **丁督護曲**（唐書禮樂志||晉宋間|也） **大羅天曲**（唐書禮樂志帝喜神仙之事詔道士司馬子禎製玄眞道曲茅山道士李會元製||||工部侍郎賀知章製紫清上聖道曲） **順聖樂曲**（唐書禮樂志于頔獻||||將半而行綴皆伏一人舞于中又令女妓爲佾舞雄健壯妙） **萬斯年曲**（唐書禮樂志會昌初宰相李德裕命樂工製||||以獻） **播皇猷曲**（唐書禮樂志宣宗製新曲教女伶數十百人衣珠翠緹繡連袂而歌其樂有||||之|又有葱嶺西曲其詞言葱嶺之民樂歸唐也） **葱嶺西曲**（見上） **大直若曲**（老子||||大智若愚） **舞山香曲**（列仙傳李珣了七歲夢王母宴羣仙舞者戴砑光之帽帽上簪花歌|||之|） **淮南王曲**（古今注淮南王服食求仙遍禮方士遂與八公相携俱去莫知所往小山之徒思戀不已乃作||||焉（又七命）淵客唱淮南之曲榜人奏采菱之歌） **劍南神曲**（劇談錄明皇幸蜀行次駱谷下馬望東再拜流涕因上馬索長笛吹曲時有司旋錄成譜至成都乃請曲名上曰吾因思張九齡亦別有意可名爲謫仙怨後有從西川傳得者但呼爲||||） **一聲兩曲**（志奇絳樹||能歌||二人細聽各聞一曲一字不亂人疑其一聲在鼻竟不測其何術） **烏夜啼曲**（教坊記烏

夜啼者元嘉二十八年彭城王義康放逐行次潯陽江州刺史衡陽王義季留連飲宴帝皆凶之衡陽家人扣二王院曰昨夜｜｜｜官當有赦少頃使至得釋故有此｜ **如意娘曲**〔樂苑〕｜｜｜商調｜唐則天皇后所作也 **婆羅門曲**〔樂苑〕明皇至月宮聞仙樂及歸但記其半會西涼節度楊敬述進｜｜｜｜聲調相符遂以月中所聞爲散序敬述所進爲曲而名霓裳羽衣 **達磨支曲**〔樂府雜錄〕｜｜｜健舞｜也〔按〕唐會要天寶十三載改達磨支爲汎蘭叢 **動脣有曲**〔嘯賦〕｜｜｜｜發口成音 **太山長曲**〔孫楚笳賦〕廣陵散吟三節白紵｜｜｜｜哀及梁父 **歸風送遠曲**〔飛燕外傳〕后歌舞｜｜｜｜之｜帝以文犀簪擊玉甌令燕無方吹笙以倚后歌 **來雲依日曲**〔洞冥記〕建元二年帝幸騰光臺昌｜｜｜｜之｜ **雙鳳離鸞曲**〔西京雜記〕慶安世年十五爲成帝侍郎能爲｜｜｜｜｜｜之｜趙后悅之絕見愛幸

粟

相玉切禾子也又姓

韻藻 **發粟**〔書〕散鹿臺之財｜鉅橋之｜〔史記周紀〕武王命南宮括｜鉅橋之｜以振貧弱〔漢書汲黯傳〕河內失火延燒千餘家上使黯往視之還報曰家人失火屋比延燒不足憂也臣過河南河南貧人傷水旱萬餘家或父子相食臣謹以便宜持節｜｜河南倉｜以振貧民臣請歸節伏矯制之罪上賢而釋之〔宋史太祖紀〕七年河中府饑｜｜三萬石振之又〔范仲淹傳〕仲淹守郡歲

饑力請丨丨行賑(說苑)莊周往貸粟于魏文侯乃丨丨丨百鍾送之莊周之室 **啄粟** (詩)黃鳥黃鳥無集于穀無丨我丨(又)交交桑扈率場丨丨(李白詩)鳳饑不丨丨所食惟琅玕(溫庭筠詩)廢棧豕歸闌廣場雞丨丨 **我粟** 見上 **握粟** 詩丨丨出卜自何能穀(鹽鐵論)詩丨丨出卜刺刑法繁也 **獻粟** (禮記)丨丨者執右契 **鋤粟** (周禮)旅師掌聚野之丨丨屋粟閒粟(注)丨丨民相助作一井中所出九夫之稅粟也屋粟有田不耕所罰三夫之稅粟閒粟閒民無職事者所出一夫之征粟 **屋粟** 見上(周禮)載師凡宅不毛者有里布凡田不耕者出丨丨(注)夫三為屋民有百畝之田不耕種者罰以三夫之稅粟 **開粟** 見上 **稅粟** 見上(周禮)載師(注)空田者罰以三家之丨丨以供吉凶二服及褒祭也 **征粟** 見上 **米粟** (周禮)舍人掌丨丨之出入辨其物歲終則會計其政(又)典瑞以恤凶荒(疏)年穀不熟開倉廩出丨丨以給之(孟子)丨丨非不多也 **輸粟** (左傳)晉饑秦丨之丨自雍及絳相繼不絕至秦饑晉閉之糴(又)會于黃父謀王室也趙簡子令諸侯之大夫丨王丨具戍人曰明年將納王宋樂大心曰我不丨丨我於周為客丨晉士伯曰自踐土以來宋何役之不會而何盟之不同曰同恤王室子焉得辟之右師不敢對受牒而退(史)記項羽紀章邯圍鉅鹿築甬道而丨之丨(注)恐敵抄輜重故築墻垣(又)平準書孝景時上郡以西旱亦復修賣爵令而賤其價以招民及徒復作得丨丨縣官以除罪(唐書)食貨志凡受田者丁歲丨丨二斛稻三斛謂之租 **餼粟** (左傳)鄭饑而未及麥民病子皮以子展之命丨國人丨戶一鍾是以得鄭國之民(又)晉又饑秦伯又丨之丨曰吾怨其君而矜其民(潛夫論)季文子相四君馬不丨

丨妾不衣帛

食粟〔左傳〕欒武子曰季孫于魯相二君矣妾不衣帛馬不丨丨可不謂忠乎〔孟子〕丨丨而已如何則可〔史記魯世家〕季文子廐無丨丨之馬〔漢書貢禹傳〕方今齊三服官作工各數千人一歲費數鉅萬蜀廣漢主金銀器歲各用五百萬三工官費五千萬東西織室亦然廐馬丨丨將萬匹〔晉書苻堅載記〕高陸人穿井得龜大三尺背有八卦文堅命大卜池養之丨以丨〔北史魏宣武紀〕詔以旱故斷丨丨之畜

貯粟〔公羊傳〕會于陽穀此大會也桓公曰無障谷無丨丨〔注〕有無當相通也〔宋史程顥傳〕爲晉城令民稅粟多移近邊載往則道遠就糴則價高顥擇富而可任者預使丨丨以待費大省

請粟〔論語〕子華使於齊冉子爲其毋丨丨

移粟〔孟子〕河內凶則移其民于河東丨其丨于河內

種粟〔孟子〕許子必丨丨而後食乎〔張華詩〕丨丨著劍鐔收秋狹路間

餘粟〔孟子〕以羨補不足則農有丨丨女有餘布〔漢書揚雄傳〕女有餘布男有丨丨國家殷富上下交足〔隋書李士謙傳〕出粟以貸鄉人後年穀不登債家無以償士謙曰吾家丨丨木圖賑贍豈求利哉

菽粟〔孟子〕聖人治天下使有丨丨如水火〔史記秦紀〕二世還至咸陽盡徵其材士五萬人爲屯衛咸陽令教射狗馬禽獸當食者多度不足下調郡縣轉輸丨丨芻藁皆令自齎糧食〔宋書符瑞志〕元嘉二十八年尋陽柴桑丨丨旅生邊彌原野建平王宏以聞〔宋史程頤傳〕其言之旨若布帛丨丨然〔任昉表〕負書燕魏空殫丨丨

轉粟〔史記平準書〕募民能輸及丨丨于邊者拜爵爵至大庶長〔漢書鄒陽傳〕丨丨流輸千里不絶〔枚乘上吳王書〕丨丨西鄉陸行不絶水行滿河不如海陵之倉〔司馬相如喻巴蜀檄〕今聞發軍興制驚懼子弟憂患父老郡又擅爲丨

丨運輸皆非陛下之意也杜甫詩築城依白帝丨丨上青天

入粟史記平準書募豪民自南夷丨丨縣官而內受錢于都內漢書食貨志令天下丨丨縣官得以拜爵除罪又卜式傳往年西河歲惡率齊人丨丨管子農事勝則丨丨多粟多則國富

治粟史記陳丞相世家陛下即問決獄責廷尉問錢穀責丨丨內史漢書食貨志以桑弘羊爲丨丨都尉領大農鹽鐵論上大夫君寘丨丨都尉管領大農事是以萬物流通而縣官富實通典秦有丨丨內史注漢改曰大農今又改曰大司農

脫粟史記平津侯傳弘爲人意忌外寬內深食一肉丨丨之飯故人所善賓客仰衣食弘奉祿皆以給之家無所餘注丨丨纔脫穀而已後漢書肅宗紀詔曰車駕行秋稼視收穫因涉郡界皆精騎輕行動務省約但患不能丨丨瓢飲耳宋史范純仁傳時者賢多在洛純仁以及司馬光皆好客而家貧相約爲眞率會丨丨一飯酒數行洛中以爲勝事齊民要術取香美好穀丨丨米一石於木槽內以湯淘脚踏瀉去瀋更踏如此十遍劇談錄洛中有豪貴子弟以炭炊飯先燒令熟謂之煉火方可入爨不然猶有烟氣難于餐啗及寇陷遲洛財產俱盡徒步將在河橋道中小店以丨丨爲餐而賣腹枵既甚粱肉之美不如也東坡題跋士之得道者視死生禍福如寒暑晝夜不知所擇而況膏粱丨丨文繡布褐之間哉歐陽脩贈楊直講詩楊君好雅心不俗太學官卑飯丨丨

窖粟史記貨殖傳宣曲任氏之先爲督道倉吏秦敗豪傑爭取金玉任氏獨丨倉丨楚漢相距滎陽民不得耕米至貴巳而豪傑金玉盡歸任氏

陳粟漢書文帝紀今聞吏稟當受鬻者或以丨丨豈稱養老之意柏梁詩丨丨萬石揚箕之王維詩丨丨萬箱紅

內粟漢書

食貨志富者土木被文錦犬馬餘||

漯粟〔漢書食貨志〕使天下入粟塞下甚大惠也竊恐塞卒之食不足用大|天下之|食足以支五歲可令人粟縣官矣〔注〕漯散也

摟粟〔漢書食貨志〕武帝末年詔曰方今之粟在於力農以趙過為||都尉〔鹽鐵論〕越王之任種蠡不過以||都尉為御史大夫持政十餘年未見種蠡之功而見靡弊之効〔又〕通典司農卿有驃粟都尉〔注〕驃與摟同索也

輓粟〔漢書嚴安傳〕秦時使蒙恬將兵以北攻強胡辟地進境戍于北河飛芻||以隨其後

金粟〔後漢書光武帝紀〕初王莽亂後貨幣雜用布帛||是歲始行五銖錢〔南史齊武帝紀〕詔曰凡諸游費宜從休息自今務存節儉不得出界營求相高奢麗||繒纊敝人已甚珠玉玩好傷俗尤重嚴加禁絕〔商君書〕金一兩生于境內粟一十二石死于境外國好生金于境內則||兩死好生粟于境外則||兩生〔又〕唐詩紀事佛家有||影如來王摩詰援筆寫之放大毫光觀者皆倍施其財〔王巾頭陀寺碑〕||來儀文殊戾止〔李白詩〕湖州司馬何須問||如來是後身〔杜甫詩〕君不見||堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風〔又〕虎頭||影神妙獨難忘〔韓愈燈花詩〕黃裹排||釵頭綴玉蟲〔袁桷送虞伯生降香詩〕寶幡繡重團||鈿合香|巖印紫泥

嘉粟〔宋書符瑞志〕元嘉二十三年醴湖屯生||一莖九穗屯主王世宗以聞〔阮籍首陽山賦〕||屏而不存兮故甘死而採薇

盜粟〔隋書李士謙傳〕家僮嘗執||者士謙慰諭之曰窮困所致義無相責遽令放之

給粟〔唐書食貨志〕貞元初諸道戍兵月||十七萬斛皆糴于關中

五粟〔管子〕羣土之長是唯||五粟之物或赤或青或白或黃或黑

精粟〔吳越

春秋吳王與越粟萬石而令之曰年豐而歸寡人大夫種歸越以
粟貸賞臣民二年越之粟稔揀擇｜｜而蒸還于吳吳種越粟粟
種殺而無生者吳大饑 **越粟** 見上 **取粟** 新序墨子謂滑釐曰當凶年予子隋侯之珠又欲予子一鍾粟得粟者不得珠
得珠者不得粟子將何擇滑釐曰吾｜｜耳 **秕粟** 新序鄒穆公令食鳧鴈以｜無以｜倉無秕求秕于民二石粟得一石秕
引粟 潘岳西征賦浸決鄭白之渠漕｜淮海之｜ **紅粟** 左思吳都賦觀海陵之倉則｜｜流衍顏延之赭白馬賦處以
濯龍之奧委以｜｜之秩杜甫詩人藏｜｜盈元稹詩青蚨連不
解｜｜囿相仍白居易詩青衫昨見曾驚否｜｜難賒得飽無王
禹偁贈呂監倉詩聞君公事
苦喧卑｜｜堆邊獨斂眉
大倉粟 史記平準書｜｜之｜陳陳相因充溢露積於外至腐敗而不可食杜甫詩難分｜｜｜競棄魯陽戈又史記項羽
紀築甬道屬之河以取敖倉粟又酈食其傳願急復進兵據敖倉
之粟唐書李密傳若直取興洛倉發粟以賑窮乏百萬之衆一朝
可附新序國倉粟有餘者國有饑
民後宮有幽女者下民有曠夫 **塞下粟** 漢書食貨志使天下入粟於邊以受爵免罪不
過三歲｜｜之｜必多矣 **一斗粟** 漢書淮南王傳一尺布尚可縫｜｜｜尚可春李白詩漢謠｜｜｜羞與淮南春文唐書
馬周傳上封事言貞觀初率土荒歎一疋絹纔得帖
斗粟而百姓怡然者知陛下憂憐之故人人自安 **一囊粟** 漢書東方
朔傳侏儒長三尺餘俸｜｜｜錢二百四十臣朔長九
尺餘亦｜｜｜錢二百四十侏儒飽欲死臣朔饑欲死 **金如粟** 後漢

書張奐傳遷屬國都尉羌豪遺馬與金奐日使馬如羊不以入廐使｜｜不以入懷悉還之南史到溉傳溉為建安太守任昉以詩贈之溉答云余衣本百結閩中徒八蠶假使｜｜詎使廉夫貪沈約碑文｜｜而弗覩馬如羊而靡入又文彥博詩不藏金似粟傾降雨如絲

丁氏粟管子四年伐孤竹｜｜｜之家｜可食三軍之師

食備粟墨子｜不｜｜不可以待凶饑

不周粟呂氏春秋飯之美者｜｜之｜拾遺記員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高一丈羣飛于湖際銜來｜｜之｜于環丘之上粟生樣高五丈其粒如玉

天雨粟淮南子蒼頡作書而｜｜｜鬼夜哭注書契成詐偽萌生｜知其將餓故為｜｜汲冢周書｜｜｜神農耕而膴之雜書說禾蒼帝起｜｜｜青雲扶日論衡燕太子丹初朝于秦從秦王求歸秦王與之誓日使日再中｜｜合烏頭白馬生角乃得歸

一盤粟李白詩雖有數升玉不如｜｜｜

一粒粟李紳詠木樨詩｜｜｜中香萬斛君看梢頭幾金粟五燈會元｜｜｜中藏世界半升鐺內煮乾坤

小斗受粟史記田敬仲世家釐子乞為大夫其收賦稅于民以｜｜｜之其｜予民以大斗行陰德於民景公弗禁

不食周粟史記伯夷傳武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義｜｜｜｜隱於首陽山莊子夷齊｜｜｜湯武不害為至

子陽遺粟淮南子列子窮鄭｜｜以客言｜之｜再拜而辭其妻問之笑曰以人言而遺我又將以人言而罪仁我也

增 納粟 書三百里納秸傳秸藁也疏燕||之外斟酌納藁四百
里尙猶||此當藁粟別納非徒納藁也穀梁傳注甸師
掌田官||于三宮者夫人當春之禮宋史朱子傳史浩再相除
知南康軍至郡興利除害值歲不雨講求荒政多所全活訖事奏
乞依格推賞||人通典漢文因晁錯言
務農貴粟詔許人||得拜爵及贖罪
藁粟 見上 積粟 詩我庾維
億疏庾|
|也史記李斯傳少爲吏見吏舍廁鼠食不潔近人犬數驚恐之
斯入倉觀鼠食||居大廡之下不見犬之擾乃歎曰人之賢不
肖譬猶鼠矣在所自處耳漢書枚乘傳說吳王曰梁王飭車騎習
戰射||固守待吳之饑大王雖欲返都亦不得已又霍去病傳
單于冒圍馳去漢軍追之至寘顏山趙信城得匈奴||食軍後
漢書鄧訓傳注汾陽故城||所在謂之羊腸倉在晉陽西北石
隥縈委若羊腸焉又王符傳富貴則背親捐舊喪其本心寧見朽
貫千萬而不忍貸人一錢情知||府倉而不忍貸人一斗晉書
食貨志衛覬議鹽者國之大寶自喪亂以來放散今宜如舊置使
者監賣以其直益市犁牛百姓歸者以供給之勤耕||以豐殖
關中必多饒還唐書食貨志開元二十五年後以太倉||有餘
歲減漕數十萬石宋史李繼和傳初繼和奏平涼舊地山川險阻
爲中華襟帶城之爲便太宗乃命版築以繼
和知其軍建議募貧民及弓箭手墾田||
官粟 詩我取其陳食
我農人疏以官
有蓄積恐其久而腐敗所以紓出||之蓄積久滯者待秋收然
後取民新穀以納官也宋史韓億傳益州歲出||六萬石振糴
貧民是歲大旱億倍數出粟民坐是不饑劉子翬
詩平生飽||愧爾力耕人蘇軾詩駑駘飽||
藏粟 詩亦有高
廩疏藏米

曰廩｜｜曰倉（宋史太宗紀賊兵四出攻劫州縣遣使振宋亳陳潁州饑民别遣決諸路刑獄因饑劫｜｜誅爲首者餘減死）

用粟（周禮旅師凡｜｜春頒而秋斂之）

掌粟（周禮倉人｜｜入之數注九穀盡藏以粟爲主）

竭粟（左傳宋公子鮑禮於國人宋饑｜其｜而貸之）

公粟（左傳宋饑司城子罕請於平公出｜｜以貸司城貸而不書不爲記籍）

歸粟（左傳定公五年夏｜｜于楚以周亟矜無資也）

與粟（左傳欒高敗陳鮑分其室晏子謂桓子必致諸公桓子盡致諸公而請老于莒凡公子公孫之無祿者私分之邑國之貧約孤寡者私｜之｜論語原思爲之宰｜之｜九百辭史記晉世家晉饑乞糴於秦百里奚曰天菑流行國家代有救菑恤鄰國之道也與之丕鄭子豹曰伐之繆公曰其君是惡其民何罪卒｜｜）

易粟（孟子陶冶亦以其械器｜｜者後漢書光武帝紀初王莽末天下旱蝗黃金一斤｜｜一斛五代史晉出帝紀八年募民捕蝗｜以｜宋史眞宗紀大中祥符元年幽州旱求市麥稱夏州饑請｜｜並許之韓愈詩指男｜斗｜掉臂莫肯酬）

餽粟（孟子君｜之｜則受之乎一作饋孔叢子公儀曰子思居貧其友有饋之粟者受二車焉或獻尊酒束脩子思曰爲費而無當也或曰子取人粟而辭酒是辭少而受多也子思曰所以受粟爲周之也酒脯則所飲燕也）

賦粟（孟子求也爲季氏宰無能改於其德而｜｜倍他日）

繼粟（孟子其後廩人｜｜庖人繼肉）

春粟（史記景帝紀止馬春注止人爲馬｜｜爲歲不登也）

黏粟（爾雅衆秫疏衆一名秫謂｜｜也北人用之釀酒）

漕粟（史記河渠書元光中鄭當時爲大農言曰異時關東｜｜從渭中上度六月而罷而漕水

道九百餘里時有難處引渭穿渠起長安並南山下至河三百餘里徑易漕度可令三月罷而渠下民田萬餘頃又可得以溉田天子以爲然穿渠三歲而通通以漕大便利管子即令隰朋丨丨千趙趙糴十五隰朋取之石五十天下皆載粟而之齊馬祖常都門作丨丨大庾盈賦桔祟層錯

邊粟 史記平準書孝文時匈奴數侵盜北邊屯戍者多丨丨不足給食

貴粟 漢書食貨志鼂錯疏曰欲民務農在于丨丨貴粟之道在于使民以粟爲賞罰南史郭祖深傳上封事曰今商旅轉繁游惰轉衆陛下若廣興屯用錢金丨丨勸農桑者擢以階級惰耕織者告以明刑如此數年則家給人足廉讓可生

楚粟 史記越世家復讐麗長沙丨之丨也竟澤陵楚之材也越窺兵通無假之關此四邑者不上貢事於郢矣

貸粟 史記越世家大夫種曰臣觀吳王政驕矣請試嘗之丨丨以卜其事請貸于王遂與之北史蘇瓊傳瓊除清河太守郡界大水人災絕食者千餘家瓊普集郡中有粟家自從丨丨悉以給付饑者宋史太宗紀雍熙元年詔諸州民去年官所丨丨管子問人之丨丨米有別券者幾何家問國之伏利其可應人之急者幾何所也莊子莊周往丨丨于監河侯監河侯曰我將得邑金貸子三百金可乎周忿然曰若乃言此不如早索我于枯魚之肆說苑高平王遣使從魏文侯丨丨

秫粟 後漢書郭丹傳昔孫叔敖相楚馬不丨丨妻不衣帛子孫竟蒙寢丘之封

輿粟 後漢書梁商傳論雖丨丨盈門何救阻饑之厄永言稱制末解尸官之尤

委粟 魏志明帝紀景初元年冬十月營洛陽南丨丨山爲圓丘北史魏孝文帝紀行幸丨丨山議定圓丘又李業興傳業興使梁梁朱異問曰魏洛中丨丨山是南郊邪圓丘邪業

輿曰丨丨是圓丘非南郊（水經）河水又東北逕丨丨津左會浮水故瀆**溢粟**（魏志王肅傳）倉有丨丨民有餘力以此興功何功不立**銍粟**（魏志高堂隆傳）明帝時衆役並興蔣濟上疏曰大興殿舍功作萬計徂徠之松刊山窮谷浮于河淮都圻之內盡為甸服當供稾秸丨丨之調**私粟**（吳志駱統傳）時饑荒鄉里多困乏駱為之飲食衰少其姊仁愛見統甚哀之乃自以丨丨與統**廚粟**（晉書天文志）天倉六星在婁南倉穀所藏也南四星曰天庾積丨丨之所也**倉粟**（晉書天文志）義熙四年正月庚子熒惑犯天關五月丁未月奄斗第二星王子填星犯天廬占曰天下饑丨丨少（新書）楚聊王出府之裘以衣寒者出丨之丨以賑饑者**拼粟**（南史陳武帝紀）齊軍於秣陵故城跨淮立橋柵引度兵馬自方山進及兒塘游騎至臺帝潛以精卒三千配沈泰渡江襲齊趙彥深於瓜步獲其丨丨**販粟**（南史賀瑒傳）弟子琛幼孤伯父瑒授其經業一開便通義理瑒異之常曰此兒當以明經致貴瑒卒後家貧常往還諸暨丨丨以養母（劉勰新論）丨丨者欲歲之饑售藥者欲人之疾**得粟**（南史傅琰傳）琰為山陰令二野父爭雞各問何以食雞一人云粟一人云豆乃破雞丨丨罪言豆者縣內稱神明（宋史歐陽修傳）修言忻代岢嵐多禁地廢田願令民得耕之不然將為敵有朝廷下其議久乃行歲丨丨數百萬斛（管子）桀無天下憂飾婦女鐘鼓之樂故伊尹丨其丨而奪之流此之謂來天下之財（元稹詩）得錢盈百千丨丨盈斗斛**斷粟**（魏書釋老傳）東萊王道翼隱韓信山四十餘年丨丨食麥通達經書符錄常居深山不交世務年六十餘顯禍聞而名焉**出粟**（北史楊逸傳）時災儉連歲逸欲以倉粟振給而所司

懼罪不敢逸曰國以人爲本人以食爲命假令以此穫戾吾所甘心遂｜｜然後申表隋書食貨志令諸州立義倉收穫之日隨其所得勸課｜｜及麥于當社造倉窖貯之唐書食貨志無田者以其其戶爲九等｜｜｜自五石至于五斗爲差宋史太宗紀五年詔諸州能｜｜貸饑民者賜爵又富弼傳河湖大水民流就食弼勸所部民｜｜益以官廩得公私廬舍十餘萬潘岳馬汧督誄傾倉可貿朔云｜｜｜又春秋繁露米｜于｜而粟不可謂米玉出于璞而璞不可謂玉

糴粟 北史張軌傳賀拔恒以軌爲倉曹時穀糴踊貴或有請貸官倉者軌曰以私害公非吾宿志濟人之難詎得相忘遂賣所服衣物｜｜以振其之隋書食貨志常調之外逐豐稔之處折絹｜｜以充國儲唐書食貨志命度支增估｜｜三十三萬斛

絹粟 北史楊慶傳慶居母憂哀毀骨立負土成墳齊文宣表其門閭賜帛及｜｜各有差

絲粟 北史徐遵明傳遵明頗好聚斂與劉獻之張吾貴皆河北聚徒教授懸納｜｜留衣服以待之名曰影貧有損儒者之風

索粟 北史顏惡頭傳惡頭妙於易筮遊州市觀卜有婦人負囊粟來卜歷七人皆不中而強｜｜其｜｜

家粟 北史路邕傳邕除魏郡太守蒞政清勤日出｜｜賑賜貧窘

舊粟 隋書食貨志關中大旱發故城中周代｜｜賤糶與人

稻粟 隋書食貨志開督亢陂長城左右營屯歲收｜｜數十萬石北境得以周贍

升粟 隋書庫狄士文傳拜貝州刺史性清苦不受公料家無餘財至州發摘姦隱長吏尺布｜｜之贓無所寬貸

收粟 唐書食貨志韓重華爲營田水運使起代北墾田三百頃出贓罪吏給以耒耜種糧使償所負粟二歲大熟因募人爲十五屯東起振武西逾雲州極于

中受降城六百餘里歲｜｜二十萬石省度支錢二十餘萬緡 **負粟** 見上文鹽鐵論無故烹殺相聚野外｜｜而往挈肉而歸

王融謝勑賜米啓臣無王陽之術計然之智不能｜｜百里分地一廛 **芻粟** 宋史太祖紀乾德元年高繼冲籍其錢帛｜｜

來上又胡旦傳平燕議曰以｜｜錢帛之價十分增二納貨以出券者詣本場以交貨 **涇粟** 宋史太祖紀乾德二年靈武饑

轉｜｜以饟 **賜粟** 宋史眞宗紀詔環慶秋田經寇踐傷者項｜｜十五斛民被掠者口賜米一斛 **廩粟** 宋史眞宗紀詔

蘇湖秀州民饑貸以｜｜韓愈進學解月費俸錢歲糜｜｜馬祖常室婦嘆咄哉室婦爾何爲卉衣｜｜充凍饑 **瑞粟** 宋史

樂志高宗朝會樂悉倣元豐舊典肯奏抑安次奏嘉木成文滄海澄清｜｜呈祥三曲其樂專以太簇爲呂 **實粟** 宋史會聳

傳歲饑度常平不足瞻而川野之民不能背至城邑諭告屬縣諷富人自｜｜總十五萬石視常平價稍增以予民民得從便受粟

不出田里而食有餘 **儲粟** 宋史文彥博傳鄜州餉道回遠餽城河外有唐時故道彥博父泊爲轉運使日將復之未及而卒彥

博嗣成父志蓋｜｜陶潛歸去來辭序幼稚盈室瓶無｜｜陳傅良詩吾今有｜｜吾昔有原蘂 **蕃粟** 宋史李繼和傳奏曰

朝廷比禁青鹽甚爲允愜且鹽之不入中土國賊之良策也今若謂權食自蕃界來雖鹽禁不能囿賊此蠹責行賄者之疾談也｜

｜不入賊境而入于邊虜其利甚明 **饑粟** 宋史胡旦傳太原克復以來于今七載兵甲甚利士卒甚雄夜寢晨興寒褻｜｜若

以促裝之賜發軍而用之可以齊心平敵恢拓舊境 **奉粟** 宋史林槩傳知長興縣歲大饑富人閉糴以邀價槩出｜｜庭下誘

土豪輸數千石以餉饑者按奉與俸同

穀粟 宋史陳亮傳｜｜桑麻絲枲之利歲耗于一歲禽獸魚鱉草木之生日微于一日朱子書二程先生語錄後程氏書近年以來傳者浸廣而後人知其如絲麻｜｜之不可一日無

錢粟 宋史程迥傳迥知進賢縣境內有婦人傭身紡績春簸以養其姑其子爲人牧牛亦乾飯以餉祖母迴廉得之爲紀其事白于郡郡給以｜｜

故粟 管子天子出令命左右上師內御總別列爵論賢不肖士吏賦秘賞于四境之內發｜｜以田數

本粟 管子夫齊縮處之本通達所出也游子勝商之所道人求本者食吾｜｜因吾本幣騏驥黃金然後出

務粟 管子國富則安鄉重家雖變俗易習殿衆移民而民不惡也此｜｜之功也

籍粟 管子君下令謂郡國屬大夫里邑皆｜｜入若干

生粟 管子不｜｜之國亡粟生而死者霸粟生而不死者王

國粟 管子釜鏂無止遠通不推｜｜之賈坐長而血十倍

載粟 管子楚糴四百齊因令人｜｜處芊之南楚人降齊者十分之四

少粟 管子夫令不必行禁不必止此由不利農｜｜之害也

多粟 管子夫富國｜｜生于農故先王貴之

分粟 晏子北郭騷見晏子託以養母晏子｜倉｜府金以遺之騷辭金受粟庾信進王律秤尺斗升表至于｜｜累黍量絲數籥實以仰稟聖規參詳神思

衛粟 孔叢子子思曰伋寄命以來度身以服衛之衣量腹以食｜之｜

丹粟 山海經二經之首曰柜山英水出焉西南流注于赤水其中多白玉多｜｜西溪叢語槐江之山丘時之水出焉其陽多｜｜劉總石佛銘青䐠與｜｜競采白金共紫銑爭輝

堅粟 山海經鍾山之陽墐瑜之玉爲良｜｜精

咨

量粟 淮南子｜｜而舂數米而炊可以治家而不可以治國

重粟 春秋繁露前王莫不從｜｜精奉之以事上天

疹粟 飛燕外傳夜雪期射鳥者于舍旁飛燕露立閑息順氣體溫舒無｜｜射鳥者異之以爲神仙

理粟 漢官儀初秦置｜｜內史掌穀貨漢因之

播粟 鹽鐵論荊揚南有桂林之饒內有江湖之利左陵陽之金右蜀漢之材伐木而樹穀燔萊而｜｜火耕而水耨地廣而饒材

欲粟 鹽鐵論｜｜者務時欲治者因世

黍粟 論衡永昌郡中有金纖靡大如｜｜在水涯沙中

庾粟 說苑張蔣曰君將掘君之偶錢發君之｜｜以補士之

邑粟 說苑高平王從魏文侯貸粟文侯曰須吾租收｜｜至乃得也

粳粟 南方草木狀甘藷蓋薯蕷之類北方人至者或盛具牛豕膾炙而末以甘藷薦之若｜｜然

小粟 南方草木狀良耀草枝葉如麻黃秋結子如｜｜

腐粟 與論孝武承四世之遺業遇中國之殷阜府庫餘金錢倉廩畜｜｜

疏粟 楊泉物理論凡種有強弱土有剛柔土宜強高莖而｜｜長穗而大粒

黑粟 古今注宣帝地節三年長安雨｜｜

赤粟 齊民要術有｜｜白莖有黑格雀粟有雪白粟亦名白粟

白粟 見上

雀粟 見上

墊粟 桂陽先賢畫贊成丁郴人能達烏鳴爲郡主簿與衆人俱坐聞雀鳴而笑曰東市｜｜車覆雀相呼往食之遣覘信然

撮粟 通典秦始皇置守罷侯貴以自奉提封之內｜｜尺布一夫之役盡專于已

水粟 本草蓬草即今｜｜也其子如粟即蓬子也

鶉粟 庚溪詩話蔡京喜食鶉預籠畜而烹之嘗夢｜數千訴于前其一致詞曰食君廩中｜充君箸下肉一羹數百命生死猶轉轂京甚畏焉

瓶粟（東坡題跋）予偶讀淵明歸去來辭云｜無儲｜使｜有儲｜亦甚微矣此翁平生只于｜中見｜也耶

無粟（晁錯疏）有石城十仞湯池百步帶甲百萬而｜｜不能守也

辭粟（殷仲文表）退不能｜｜首陽拂衣高謝

守粟（梁元帝表）臣聞金城千仞必資｜｜

靈粟（徐陵長干寺碑）皆種仙禾並資｜｜

蔬粟（徐陵與楊僕射書）歸人將從私具驢騾緣道亭郵惟希｜｜

餐粟（庾信哀江南賦序）畏南山之雨忽踐秦庭讓東海之濱遂｜周｜

宜粟（杜甫詩）瘦地翻｜｜陽坡好種瓜

貽粟（杜甫詩）｜｜困應指登橋柱必題

填粟（李賀詩）短珮愁｜｜長紘怨削崧

鈿粟（李賀詩）鞦垂妝｜｜箭箙釘文牙

寶粟（李賀詩）羅袖從徊翔香汗霑｜｜

一粟（歐陽修憎蚊詩）惟爾於其間有形纔｜｜（蘇軾赤壁賦）寄蜉蝣于天地渺滄海之｜｜（元好問詩）石壇三萬丈醉眼天｜｜

枯粟（歐陽修詩）乃茲隨北客｜｜充饑腸

蒸粟（蘇軾和蔣夔寄茶詩）廚中｜｜埋飯甕大杓更取酸生涎

浮粟（蘇軾詩）回頭望彭城大海｜一｜

鶯粟（蘇軾詩）道人勸飲雞蘇水童子能煎｜｜湯一作罌（馮子振十八公賦）或簪烘脣之器粟或戴凝霜之菊英

起粟（蘇軾雪詩）凍合玉樓寒｜｜光搖銀海眩生花

毛粟（蘇軾贈眼醫詩）間關絡脈中性命寄｜｜（元好問詩）千古幾詩人攖攖劇｜｜

體粟（蘇軾詩）未能平｜｜且復浣腸鳴

乳粟（秦觀茶詩）旖旋生｜｜

針粟（劉克莊題畫詩）盆角鬢鬣等｜｜

銀粟（楊萬里雪凍未解詩）獨往獨來｜｜地一行一步玉沙聲

煮粟（陸游詩）晚來頓覺清羸甚自置篝爐｜｜麇

新粟（陸游詩）佛几古

燈寒焰短齋厨｜｜午炊香

民粟 蒲道源閒居紀事詩粱惠戰國時｜｜知移徙

實粟 陳旅詩桂｜｜｜秋岩｜

赤粱粟 詩維糜維芑箋糜｜｜｜也芑白粱粟也

仁者粟 禮記父母既殁必求｜｜之｜以祀之此之謂禮終

助禾粟 周禮委人軍旅共其委積薪芻凡疏材〔注〕軍旅又有疏材以｜｜｜〔疏〕疏材是百草根實可得｜｜｜以供馬牛又左傳子產如陳蒞盟歸告大夫日陳亡國也聚禾粟繕城郭恃此二者而不恤其民

親耕粟 〔春〕秋御廩災〔疏〕公所｜｜之｜擬共粢祀藏於倉廩故謂之御廩

鉅橋粟 〔史〕記殷紀帝紂厚賦稅以實鹿臺之錢盈｜｜之｜〔注〕鉅橋倉名鉅鹿水之大橋有漕粟也

食馬粟 〔史〕記漢景帝紀後二年正月地一日三動郅將軍擊匈奴酺五日令內史郡不得｜｜｜

萬鍾粟 〔史〕記貨殖傳塞之斥也雖橋姚已致馬千匹牛倍之羊萬頭粟以萬鍾計〔鹽鐵論〕美玉珊瑚出于昆山珠璣犀象出于桂林此距漢萬有餘里計耕桑之功資財之費是一物而售百倍其價一也一挹而中｜｜之｜也

山東粟 〔漢〕書食貨志漕轉｜｜｜以給中都官歲不過數十萬石〔隋〕書食貨志關內不熟運｜｜之｜置常平之官開發倉廩普加振賜〔唐〕書食貨志開元二十九年韋堅爲水陸運使是歲漕｜｜｜四百萬石

長安粟 〔晉〕書宣帝紀魏青龍三年關東饑帝運｜｜｜五百萬斛于京師

七年粟 〔晉〕書劉殷傳七歲喪父哀毀過禮服喪三年未嘗見齒嘗夜夢人謂之日西籬下有粟窖而掘之得粟十五鍾銘日｜｜｜百石以賜孝子食之七載方盡

揚越粟 〔晉〕書江逌傳漕｜｜之｜北饑河洛

常山粟 〔北〕史李孝伯傳孝伯

父曾爲趙郡太守令行禁止賊於常山界得一死鹿賊長謂趙郡地也責之還令送鹿故處郡謠曰許作趙郡鹿猶勝｜｜｜其見憚如此

汾晉粟 隋書食貨志開皇三年漕關東及｜｜之｜以給京師

廣通粟 隋書食貨志引渭水自大興東至潼關名曰廣通渠其後關中旱發｜｜之｜三百餘萬石以拯

東南粟 唐書食貨志唐都長安所出不足以給京師故常轉｜｜之｜高祖太宗之時用物有節而易贍水陸運歲不過二十萬石

常平粟 宋史林槩傳槩言蜀饑願罷川峽漕發｜｜｜貸民租募富人輕粟價除商旅之禁使通貨相資

百鼓粟 管子武王立重泉之戍令曰民自有｜｜之｜不行民聚所最粟以避重泉之役而國穀二十倍巨橋之粟亦二十倍

滕魯粟 管子｜｜之｜釜百而使吾國之粟釜千｜｜之｜四流而歸我者非歲凶而民饑也

吾國粟 見上

囷窌粟 管子君案國筴之數令之曰國貧而用不足請以平價取之君直幣之輕重以決其數使無券契之責則積藏｜｜之｜皆歸于君矣又荀子虛腹張戶來歸我食則必發夫掌茆之粟以食之委之財貨以富之

積藏粟 見上管子天下有兵則｜｜之｜足以備其糧

私秩粟 韓非子季孫相國子路爲郈令魯以五月起衆爲長溝子路以｜｜｜爲漿飯要作溝者於五父之衢而餐之

三變粟 春秋說題辭粟五變以陽化生爲苗秀爲禾｜｜而發謂之｜四變入臼曰米出甲五變而蒸飯可食之

无妄粟 法言始皇方虎掬而梟磔磁士猶腊肉也渟于越終無撓辭可謂伎矣仕无妄之國食｜｜之｜分无妄之撓自今之間而不違可謂曲矣

鴈食粟 博物志｜｜｜

則翼重不能飛 **瓊膏粟** 拾遺記背明國在扶桑之東有||白如銀食之令人骨輕 **鳳冠粟** 拾遺記背明國有|

||似鳳之冠食之令人多力 **游龍粟** 拾遺記背明國有|||枝屈如游龍也 **雲渠粟** 拾遺記背明國有||

叢生葉似芙蕖食之益顏色粟莖赤多黃皆長二丈千株叢生 **搖枝粟** 拾遺記扶桑國東有|||枝長而弱無風自搖食

之益髓 **丹泉粟** 拾遺記燕昭有舞女二人餡以||之| **江表粟** 述異記宋高祖即位||二千餘里野|生焉

名 **發塚粟** 酉陽雜俎賈相在滑州境內大旱秋稼盡損賈召二大將謂曰辱君爲健步裂月當有兩騎衣縿緋經市出城君等

蹤之識其所滅處則吾事諧矣二將乃褁糧衣皂行尋之一如賈言至大塚而滅賈令數百人與二將偕往||獲陳|數千斛人

竟不之測 **絳陽粟** 潘岳關中詩||之|浮于渭濱 **拾野粟** 鮑照詩朝|||久飲淸河 **覆車粟** 李白

詩恥涉太行險羞營||| **青螺粟** 杜甫相從歌烏帽拂塵|||紫衣將炙緋衣走 **隴頭粟** 李賀長歌續短

歌渴飲壺中酒饑拔||| **公府粟** 竇庠詩每慙|||却憶故山芩

四百里粟 書||||傳所納精者少粗者多五百里米 **徵甲與粟** 史記周紀韓||||于東周東周君恐

召蘇代而告之代曰臣能使韓毋|||於周又能爲君得高都周君曰子苟能請以國聽子 **不饗非粟** 晉書吳隱

之傳弱冠介立有淸標雖日晏歠菽|||其| **三山羅粟** 庾闡詩|||如|巨壑不容刀

燭 之欲切燈丨也又姓

韻藻 **執燭** 詩哆兮侈兮傳昔者顏叔子獨處於室鄰之嫠婦又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至顏叔子納之而使丨丨放乎旦而蒸盡縮屋而繼之禮記凡飲酒為獻主者丨丨抱燋客作而辭然後以授人又曾子寢疾病樂正子春坐於牀下曾元曾申坐于足童子隅坐而丨丨周禮春官天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥丨丨疏謂他官在祖廟中沃盥夙興時則天府之宮與之丨丨為明他官在祖廟中沃盥者謂小祝云大祭祀沃尸盥小臣大祭祀沃王盥此二官所沃盥在祖廟中則天府為之丨丨其若士師云祀五帝沃尸盥非祖廟事則不與丨丨也又天官宮正凡邦之事蹕宮中廟中則丨丨又宮人凡寢中之事埽除丨丨晉書劉卞傳劉卞字叔龍東平須昌人本兵家子質直少言少為縣小吏功曹夜醉如廁使卞丨丨不從功曹銜之以他事補亭子南史齊高帝紀杜黑蠡急攻東壘帝挺身上馬帥數百人出戰與黑蠡拒戰自晡達明旦矢石不息其夜大雨鼓叫不復相聞將士積日不得寢食軍中馬夜驚城內亂走帝丨丨正坐厲聲呵止之如是者數四北史甄琛傳頗以奕棋棄日至乃通夜不止手下蒼頭常令丨丨或時睡頓大加其杖奴曰郎君若為讀書丨丨不敢辭罪乃以圍碁而賜加杖罰不亦非理又呂思禮傳思禮好學有才雖務兼軍國而手不釋卷晝理政事夜即讀書令蒼頭丨丨會稽典錄盛吉拜廷尉每至冬月罪囚當斷其妻丨丨吉手丹筆夫妻相向對泣

繼燭 禮記季氏祭逮闇而祭日不足丨之以丨雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣唐書柳公權傳公權

充翰林書詔學士嘗夜召對于亭燭窮而語未盡宮人以蠟液濡紙繼之

地燭 周禮天官閽人大祭祀喪紀之事設門燎〔注〕燎｜｜也〔疏〕燭在地曰燎謂若天子百公五十侯伯子男皆三十所作之狀蓋百根葦皆以布纏之以蜜塗其上若今蠟燭對人手爇者爲手燭故云｜｜也

手燭 見上

明燭 周禮秋官司烜氏掌以夫遂取明火于日以鑒取明水于月以共祭祀之明盞｜｜共明水凡邦之大事共墳燭庭燎〔注〕墳燭麻燭也〔法言〕或問仁義禮智信之用曰仁宅也義路也禮服也智燭也信符也虙宅由路正服｜｜執符君子不動動斯得矣〔抱朴子〕禮曲者忌繩墨之容夜裸者憎｜｜之光〔卻歸篇〕魏昌世言無巳平生惡人節書夜與諸生會宿忽思一事必｜｜繙閱得之乃巳〔楚辭〕蘭膏｜｜華容備些〔魏文帝詩〕｜｜發高光〔張載詩〕飛蛾赴｜｜〔謝恵連雪賦〕燎蒸燼兮秉｜｜酌桂酒兮揚清曲〔孟浩然詩〕就枕滅｜｜抑舷閶夜爲〔杜甫詩〕琴書散｜｜〔劉禹錫苦雨行〕洞房有｜｜無乃酣且歌

墳燭 見上

麻燭 見上

智燭 見上〔參同契〕孔竅者包括玄妙之深實大海之梯航皆御之｜｜〔劉禹錫詩〕哀我噎名綱有如翾飛蕃瞳瞳揭｜｜照使出昏脈

玉燭 爾雅四時和謂之｜｜〔洛陽伽藍記〕四海晏清八荒率職繯蕘祀慶｜｜調辰〔束晳詩〕｜｜陽明顯獻翼翼〔傅亮喜雨賦〕懿｜｜之方熙監積陽之獨愆〔王融策秀才文〕庶今日月休徵風雨｜｜〔梁元帝表〕銀山自溢｜｜調年〔庾信爲杞公讓驃騎表〕當今｜｜調和既非金革之世璿機齊政豈忘松價之餘〔駱賓王詩〕調神和｜｜挾藻握珠胎〔又〕金陵一超忽｜｜幾環周〔杜甫詩〕仰思調｜｜〔劉禹錫詩〕｜｜調寒暑金風振順成〔又〕南史循吏傳序孝武承統制

度滋大追隨前規更造正光||紫極諸殿

滅燭〔戰國策〕楚莊王賜羣臣酒燭滅有牽美人衣者美人援絕其冠纓告王王命羣臣皆去纓然後出火〔史記〕滑稽傳日暮酒闌合尊促坐男女同席堂上燭滅主人留髡而送客羅襦襟解微聞薌澤當此之時臣心最懽能飲一石〔五代史〕唐莊宗紀朱全忠饗克用于上源驛克用醉臥伏兵發火起侍者郭景銖||匿克用牀下以水醒面而告以難〔李白詩〕何由一相見||解羅衣〔又〕主人出美酒||延清光

電燭〔漢書〕揚雄傳流星旄以||兮咸翠蓋而鸞旗〔注〕如星之流如電之照也

燎燭〔漢書〕揚雄傳揚光曜之||兮乘景炎之炘炘

三燭〔漢書〕武帝紀詔曰朕躬祭后土地祇見光集于靈壇一夜||〔注〕燭照也〔西溪叢語〕天聖初賓貞固知貢舉舊制夜試以||為限〔梁元帝詩〕映水疑||翻池類九微

旁燭〔漢書〕揚雄傳明哲煌煌||無疆遜于不虞以保天命〔晉書樂志〕大明垂曜||無疆〔郭璞〕櫾木贊重根增駕流光||〔劉孝儀詩〕依歌移弱步||豔新粧

未燭〔漢書〕宣帝紀詔曰朕承宗廟戰戰栗栗惟萬事統||厥理〔又〕匡衡傳司隸校尉王尊劾奏衡衡慙懼上疏謝罪因乞骸骨上丞相印綬上報曰司隸校尉尊妄誑欺加非于君朕甚閔焉方下有司問狀君何疑而上書歸侯乞骸骨是彰朕之||也

華燭〔後漢書〕班固傳紅羅颯纚綺組繽紛精曜||俯仰如神〔北史〕馮慈明傳慈明長子忱王世充破李密忱在軍中遣奴召父柩詣東都身不自送未幾又盛||納室時論醜之〔曹植七啓〕||爛帷幔張〔謝靈運賦〕滅||兮弄曉月〔王融歌詞〕日霽沙溆明風泉暗||〔韓愈詩〕終宵處幽室||光爛爛〔元稹神麴酒詩〕殘觴猶漠漠||已熒熒〔竇

羣詩高下滅丨丨參差啓洞房

列燭 南史袁粲傳齊高帝遣軍主戴僧靜向石頭助薛深僧靜分兵攻府西門粲還坐丨丨自照謂其子最曰本知一木不能止大厦之崩但以名義至此耳拾遺記宣帝時背明之國來貢方物其國北有宵明草夜視如丨丨晝則無光自消滅也國史補凡拜相禮絕班行每元日冬至立仗大官皆備珂傘丨丨有至五六百炬者謂之火城雲笈七籤日月傾曜丨丨拔根

宵燭 南史任昉傳竊卷之賓繩樞之士冀丨丨之末光邀潤屋之微澤古今注螢火一名耀夜一名景天一名熠燿一名丹良一名燐一名丹鳥一名夜光一名丨丨腐草為之溫子昇常山公主碑令淑之至比光明于丨丨幽閒之盛匹襛華于桃李

燃燭 南史梁武帝紀帝少而篤學能事畢究雖萬幾多務猶卷不輟手丨丨側光常至戊夜宋史宋祁傳祁知成都帶唐書一篋每宴罷開寢門垂簾丨丨媵婢夾侍和墨伸紙望見者皆知太守修唐書也歸田錄鄧州花蠟燭名著天下是寇萊公燭法公自少年富貴不點油燈雖寢室亦丨丨達旦每罷官去後人至官舍見廁溷間燭淚成堆杜祁公在官未嘗丨官丨二公皆為名臣而奢儉不同如此王諲詩怨坐空丨丨愁眠不解衣元稹詩特勑街中許丨丨

刻燭 南史王泰傳泰每預朝宴丨丨賦詩文不加點帝深賞歎又王僧孺傳竟陵王子良嘗夜集學士丨丨為詩四韻者則刻一寸以此為率文琰曰頓燒一寸燭而成四韻詩何難之有庾肩吾詩燒香知夜漏丨丨驗更籌

寸燭 見上蘇軾詩何當從小火東縕分丨丨

雙燭 舊唐書劉沔傳初沔為忠武小校從李光顏討淮西嘗傷重臥草中月黑不知歸路昏然而睡夢人授之丨丨曰子方大貴此行無患既行炯

然有雙光在前（儲光義詩）徐徐斂長袖｜｜送將歸

引燭（宋史李沆傳）眞宗一夕持手詔欲封劉美人爲貴妃沆對使｜｜焚詔附奏曰臣沆以爲不可（夢溪筆談）太宗嘗夜幸玉堂蘇易簡爲學士已寢遽起無燭具衣冠宮嬪自窓格｜｜入照之至今以爲盛事（陶弘景太平山日門館碑）日門館者東霞啓暉開涵｜｜以爲名也（袁桷詩）宮娥｜｜催麻日院吏傳更寫制時

燈燭（宋史狄青傳）宣撫廣西敵將儂智高守崑崙關青至賓州値上元令節大張｜｜首夜宴從軍樂飲徹曉次夜復宴二鼓時青忽如內數使人勸勞坐客客至曉未敢退忽有馳報云是夜三鼓青將軍已奪崑崙矣（論衡）日之照幽不須｜｜賁育當敵不待輔佐使相將知力若日之照幽賁育之難敵則文史之能無所用也（歲時記）正月夜多鬼鳥度家家揵牀打戶振狗耳滅｜｜以懷之（杜甫詩）今夕復何夕共此｜｜光（又）使我夜坐費｜｜（韓愈詩）冬夜豈不長達旦｜｜然

夜燭（宋史樂志）紫壇嶽立神光｜｜有儼旒采有鸞佩玉（又）歐陽修傳修幼失父母嘗謂曰汝父爲吏當｜｜治官書屢廢而歎吾問之則曰死獄也我求其生不得爾（江總詠）露盡朝陽風驚｜｜（虞世南詩）玉花停｜｜金壺送曉籌（褚亮詩）曆星臨｜｜眉月隱輕紗（杜審言詩）淚痕消｜｜（司空曙詩）獄成收｜｜整豕出登車（黃庭內景經）五靈｜｜煥入區

秉燭（宋史呂公著傳）知單州率五鼓起｜｜視案牘黎明聽訟以故下情易通事無留滯（又）朱子傳投匭進封事疏上夜漏下七刻上已就寢亟起｜｜讀之終篇（說苑）晉平公問師曠曰年老學恐暮師曠曰老而學如｜｜之明孰與眯行（鄭嬛記）吳秀讀書燈下有女子叩門啓視絕色也與之處者兩月一日遇葛仙翁翁曰君兩

月不見態色非常豈復有桑中之遇乎秀笑而不荅仙翁袖中出一丸藥曰此藥以醇酒下能令婦人顏色美好秀持歸如方與女飲之少選女云腹痛就枕秀呼問不應｜覘之惟一具枯骨而巳（劇談錄）令狐相國一久于禁林寓直忽有中使來召行至便殿遣內人｜｜候之引于御榻之前（魏文帝與吳質書）年益過往何可攀援古人｜｜夜遊良有以也

官燭（謝承後漢書）巴祗為揚州刺史與客賭飲不然｜｜（竹坡詩話）李京兆諸父中有一人極廉介一日有家問郎令滅｜｜取私燭閱書閱畢命秉｜｜如初（徐陵謝敕賚燭盤賞荅齊國移文啓）｜｜斯燃更慚良吏肯光可學乃會者年（李白詩）詩人多見重｜｜未曾燃（黃庭堅詩）風簷｜｜淚縱橫

舉燭（韓非子）郢人有遺燕相國書者夜書火不明因謂持燭者曰｜｜云而過書｜｜舉燭非書意也燕相受書而說之曰｜｜者尚明也尚明也者舉賢而任之燕相白王大說國以治治則治矣非書意也（論衡）傳語紂為長夜之飲言坐在深室之中閉窓｜｜故日長夜

徵燭（呂氏春秋）管仲觴桓公日暮矣桓公樂之而｜｜（注）徵取也

鄰燭（西京雜記）匡衡勤學而無燭｜舍有｜而光不逮衡乃穿壁引其光以書映光而讀之

合燭（列女傳）齊女徐吾貧與鄰婦李吾｜｜夜績李吾曰徐吾燭數不屬請無與夜績徐吾曰妾以貧故起常先去常後今一室之中去一人燭不為益明益一人燭不為益闇何愛東壁餘光莫之能應遂復與夜績

銀燭（拾遺記）元封元年浮忻國貢蘭金之泥此金出湯泉國人常見水邊有人冶此金為器狀如紫磨之色百鑄其色變白有光如銀即｜｜是也（鮑照芙蓉賦）潤蓬山之瓊膏輝葱河之｜｜（梁元帝謝東宮賚辟邪子錦白褊

等啓試以焰花含｜｜之狀將持比月亂合璧之脾薛德音詩玉虹纔照日｜｜已隨風上官儀詩霜處華英落風前｜｜侵王建詩｜｜秋光冷畫屏韓愈詩｜｜未消窓送曙張籍詩香霧闉｜｜陽城詩窓間夜雨錯｜｜城上春雲壓採旂

妖燭 開元天寶遺事｜｜寧王好聲色有人獻燭百炬似蠟而膩似脂而硬不知何物所造也每至夜筵賓妓間坐酒酣作狂其燭則昏昏然如物所掩罷則復明矣莫測其怪也

風燭 茅亭客話陵陽費禹畔下第因曰人生百年有如｜｜止可怡神養志詩酒寄情古詩百年未幾時儼若｜吹｜陸倕思田賦感｜｜與石火嗟民生其如寄庾信傷心賦一朝｜｜萬古埃塵上官儀詩銀消｜｜盡珠滅夜輪虛劉禹錫桃源行因嗟隱身來稚玉不知人間如｜｜范仲淹詩莫將恩愛刀刻此｜中｜劉子翬詩悠悠六朝事轉盼｜驚｜

持燭 名臣言行錄韓魏公帥定州時夜作書令一侍兵｜｜侍兵旁視燭然公鬚公遽以袖揮之而作書如故少頃回覩則已易其人矣公恐主吏鞭之亟呼視之曰勿易渠已解把燭矣軍中感服

龍燭 楚辭日安不到燭龍何照注天西北有淊冥無日之國有｜銜｜而照之曹植芙蓉賦熀熀韡韡爛若｜｜觀者終朝之情猶未足左思吳都賦西蜀之與東吳小大之相絕也亦猶棘木熒耀而與夫椅木｜｜也拔山海經鍾山之神名曰燭陰視為晝瞑為夜郭璞注曰燭龍也梁元帝對燭賦本卸｜｜應無偶復詩魚燈有舊名庾信象戲賦｜｜銜花金爐浮氣高道素上元賦燃鴛鴦于榻前簫鷺鶯於庭側｜｜吐涎鳳膏流液劉禹錫觀舞柘枝詩神臧獵紅葉｜｜映金枝

蘭燭 子夜冬歌與郎對華榻絃歌秉｜｜梁簡文帝詠曉閨詩花風貼裏覺｜｜

丨帳中飛李賀詩金蟾呀呀丨丨香軍裝武妓聲頭瑞歐陽炯詞酒傾金盞滿丨丨重開宴
樺燭 沈佺期詩無勞秉丨丨百
居易詩宿雨沙堤潤秋風丨丨香
不息燭 禮記嫁女之家三夜丨丨丨思相離也 又尚書大傳古者后夫人將侍君前息燭至于房中釋朝服襲燕服然後入御于君
月為燭 唐書張志和傳陸羽嘗問孰為往來者對曰太虛為室明丨丨丨與四海諸公共處未嘗少別也 又張衡髑髏賦雷電為鼓扇日丨丨燈丨
金蓮燭 唐書令狐綯傳為翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院 宋史蘇軾傳軾嘗宿禁中召入對便殿已而命坐賜茶徹御前丨丨丨送歸院 又歐陽修詩蓮燭燒殘愁夢斷
千炬燭 開元天寶遺事楊國忠子弟每至上元各有丨丨紅丨圍于左右
照天燭 東齋記事田元均治成都有聲人謂之丨丨蠟丨
綴珠為燭 張衡西京賦流懸黎之夜光丨隋丨以丨丨
增 大燭 詩庭燎之光 傳庭燎丨丨 燋燭 疏具爓以燼 疏燼是丨丨既然之餘
二燭 禮記君堂上丨丨下丨丨大夫堂上一燭下丨丨士堂上一燭下一燭
田燭 禮記鄉為丨丨 注丨丨田首為燭也 疏鄉為郊內六鄉也六鄉之長各丨丨首故丨照路恐王黜郊之早罕弘圖　丘歌望爟火通丨丨膺介圭受瑄玉
無燭 戰國策江上處女有家貧而丨丨者
買燭 史記甘茂傳臣聞貧人女與富人女會績貧人女曰我無以丨丨而子之燭光幸有餘子可分我餘光無損子明而得一斯便焉

篝燭 史記龜策傳所謂伏靈者在兔絲之下狀似飛鳥之形新雨已天清靜無風以夜捎兔絲去之即以｜｜此地燭之火滅即記其處以新布四丈環置之明即掘取之入四尺至七尺得矣

如燭 漢書郊祀志築世宗廟神光興于殿旁有鳥如白鶴前赤後青神光又興于房中｜｜狀南史垣崇祖傳夏侯恭叔為竟陵令惠化大行木連理上有光｜｜咸以善政所致

照燭 後漢書蔡邕傳論當伯喈抱鉗扭徙幽裔仰日月而不見｜｜臨風塵而不可經過南史后妃傳論鄴金鏤寶｜｜房帷趙瑟吳趨承閑奏曲鍾嶸詩品｜｜三才暉麗萬有動天地感鬼神莫善于詩庾信謝滕王集序啓若夫甘泉宮裏玉樹一叢玄武闕前明珠六寸不得管此光芒方斯｜｜韓愈詩夜宿最高頂舉頭看星辰光芒相｜｜南北爭羅陳白居易詩慈光一｜｜奧法相絪緼温庭筠詩｜｜燈和雪有松月到衣

日燭 後漢書班固傳宜二祖之重光襲四宗之緝熙神靈｜｜光被六幽

代燭 後漢書仲長統傳垂露成幃張霄成幄沆瀣當餐九陽｜｜

蒸燭 魏志荀攸賈詡傳攸詡之為人其猶夜光與｜｜乎其照雖均質則異焉世說注羊祜德高一世才經夷險殷深源｜｜之曜豈踰日月之明也沈約謝表徒荷日月之私竟無｜｜之用

燄燭 魏志陳思王植傳冀以塵霧之微補益山海｜｜末光增輝日月是以敢冒其醜而獻其忠班固荅賓戲若賓之言守窔奧之｜｜未仰天庭而覩白日也

操燭 蜀志秦宓傳時有劉焉薦儒士任定祖曰甫欲鑿石索玉剖蚌求珠今乃隨和炳然有如皎日復何疑哉誠知晝不｜｜日有餘光但餘情區區貪陳所見

脂燭 吳志韋曜傳今世之人多不務經術好玩博奕忘寢

與食窮日盡明繼以丨丨說苑晨舉丨丨過水折舟示無返志論衡俱之火也或爍丨丨或燔枯草又案周取殷之時太公陰謀之書食小兒丹敎云亡殷兵到牧野晨舉丨丨

星燭 晉書張協傳登琴阜臨丹谷華草錦繁飛采丨丨盧諶詩葉不雲布華不丨丨又庾肩吾書品序寵若浮溪蛇若赴穴流丨疑丨重露似珠

後燭 晉書后妃傳序丨丨流景所以裁其宴私房樂希聲是用節其容止

表燭 晉書王承傳論朝野挹其風流人倫推其丨丨

年燭 南史齊東昏侯紀尚書令徐孝嗣議王侯貴人嬌速叠以真銀盃蓋出近俗又丨丨修纏亦戲異制今除企錄速鎖自傜新器悉用延隋丨丨華修亦宜停之奏可

赴燭 南史傅亮傳亮直宿禁中睹夜蛾丨丨作感物賦以寄意

捉燭 南史王儉傳齊高帝爲相欲引時賢參贊大業時謝朓爲長史帝夜召朏却人與語久之朏無言雅有二小兒丨丨帝慮朏難之仍取燭遣兒朏又無言帝乃呼左右

炬燭 南史張暢傳魏太武南征太尉江夏王義恭統諸軍出鎮彭域義恭錦丨丨十挺孝武亦致錦一匹

四燭 南史沈懷文傳昔漢后郊祀太一白日重輪神光丨丨

把燭 南史梁武帝紀帝勤于政務孜孜無怠每冬月四更竟即敕丨丨看事執筆觸寒手爲皴裂杜甫詩庭前丨丨嗔兩炬韓翃詩洗杯新酒熟丨丨故人留

玄燭 北史李彪傳合德二儀者先皇之陶鈞也齊明日月者先皇之洞照也慮周四時者先皇之茂功也合契鬼神者先皇之丨丨也魏文帝與繁欽書白日西逝清風扶閑羅帷徒祛丨丨方徵

節燭 北史郎茂傳茂少敏慧十五師事權會受詩易三禮及玄象刑名之學又就張奉禮受三傳琴言至忘寢食家人恐成病常丨其丨

衙

燭 唐書高昌傳武德初高昌王麴伯雅死子文泰立遣使來告高祖命使者臨弔後五年獻狗高六寸長尺能曳馬｜｜云出拂菻中國始有拂菻狗 洞冥記東方朔曰臣遊北極至種火之山日月所不照有青龍｜｜火以照山之四極 陸機連珠千鈞丕沮不假吞波之魚蘭膏停室不思｜｜之龍 傳咸燭賦六龍｜｜下北極九日登曜于扶桑 梁元帝詩自有龍｜｜青火入朱屏 薛道衡詩竟夕魚負燈徹夜龍｜｜ 徐彥伯登長城賦龍北臥而｜｜雁南飛以渡河 李德裕牡丹賦燠神龍之｜｜皎若木之茲日

深燭 宋史富弼傳時有爲帝言災異皆天數非關人事得失所致者弼聞而歎曰大抵小人惟喜生事願｜｜其然無使有悔

取燭 宋史張載傳載屏居南山下終日危坐一室左右簡編俯而讀仰而思有得則識之或中夜起坐｜｜以書

兼燭 韓非子夫日｜｜天下一物不能當也人君｜｜一國一人不能擁也 劉楨詩｜｜八紘內物類無偏頗

輝燭 淮南子扶桑受謝日照宇宙昭昭之光｜｜四海閉戶塞牖則無由入矣 沈約爲晉安王謝章皇明｜｜照被彌遠 陸倕啓｜｜隣黨霆耀衢 宋樂章聲諧節護｜｜瑤琨

膏燭 淮南子鐸以聲自毀｜｜以明自鑠故子路以勇死萇弘以智困 又多欲之人精神日耗而彌遠久淫而不還形閉中距則神無由入矣是以天下時有盲妄自失之患此｜｜之類也 拾遺記周穆王東巡大騎之谷指春宵宮設長生之燈以自照一名恆輝又列瑤｜之｜遍于宮內又有鳳腦之燈

蠟燭 西京雜記寒食禁火日賜侯家｜｜ 梁元帝詩｜｜凝花彩 白樂天詩歸來未放笙歌散畫戟門前｜｜紅 韓翃詩日暮漢宮傳｜｜青烟散入五侯家 李商隱詩石家｜｜何曾翦 溫

庭筠詩｜｜猶殘一寸紅馬祖常詩五夜風簾燒｜｜

蜜燭 西京雜記南越王獻高帝石蜜五斛｜｜二百枚白鷴黑鷴各一雙高帝大悅厚報遣其使

捧燭 西京雜記晉靈公家甚瑰壯四角皆以石為鑊犬｜｜

隅燭 潛夫論｜｜之施明于幽室也前燭則盡照矣

前燭 見上

擲燭 世說周嵩飲醉謂伯仁日君才不如弟而橫得重名須臾舉燭擲伯仁伯仁日阿奴火攻固出下策耳

待燭 人物志習出于明明之于人猶晝之待白日夜之｜｜火

為燭 齊民要術種紅花藍花梔子五月子熟拔曝令乾打之取之既任車脂亦堪｜｜

自燭 鍾嶸詩品魏陳思王植骨氣奇高詞彩華茂俾懷鉛吮墨者抱篇章而景慕映餘輝以｜｜梁簡文帝菁菜銘仁義可安忠貞｜｜蘇軾詩往者不可悔吾其反｜｜

飛燭 酉陽雜俎登封有士人客遊十餘年歸莊夜久忽有星火發于牆堵下初為螢稍稍芒起大如彈丸｜｜四隅輪轉往來去士人面纔尺許

索燭 宣和畫譜劉常金陵人善畫花竹時米芾過金陵有以常所畫折枝桃花獻者芾置之屏間坐臥其下夜｜｜以對若相晤言賞歎者累月

南燭 揮麈後錄李質艮嶽賦羅玉芝與雲桂產｜｜之非凡太極真人上仙靈方扇｜｜之東暉招始牙之朱靈洼｜｜草名

神燭 本草槐生河南可為｜｜

燭燭 蘇武詩｜｜晨明月馥馥我蘭房

暗燭 揚雄太玄賦皦皦著乎日月兮何俗聖之｜｜豈愒寵以冒炎兮將噬臍之不及

光燭 張衡東京賦德宇天覆燿烈｜｜

陶燭 陳琳大暑賦土潤溽以歊蒸時澳涊以涸溫風鬱鬱其形形譬炎火之｜｜

炎燭 劉楨大暑賦其為暑也羲和總駕發扶木太陽為輿達｜

丨**見燭**〔司馬彪詩〕冀顯神龍來揚光以丨丨

內燭〔張協刀劍銘〕時文斯偃含精丨丨〔雲笈七籤〕月月丨丨星斗高臨

籠燭〔張協安石榴賦〕皎如朝日晃若丨丨〔白居易詩〕爐香穿蓋散丨丨隔紗燃〔薩都剌芙蓉詩〕只恐淮南霜信早絳紗丨丨夜深看

銷燭〔陸機樂府〕夜飲舞遲丨丨朝醒絃促催人春風秋月恒好驩醉日月言新

帷燭〔傅咸燭賦〕顧丨丨之自熒以致用亦有殺身以成仁矣〔謝莊舞馬賦〕卷雍神于綺文蓄奔容于丨丨〔張正見詩〕飛蛾屢繞丨前丨腐草還侵階上玉

波燭〔郭璞南郊賦〕武騎佐以清道被綠煥以丨丨

撤燭〔顏延之庭誥文〕失偶鑿如深夜丨丨銜聲茹氣腆嘿而歸

乾燭〔謝莊讓表〕每究榮光不悟丨丨

慧燭〔王融謝啟〕翔丨丨于昏塗灑法水于塵路

洞燭〔梁簡文帝南郊頌〕飛梁逶宇丨丨空懸

含燭〔梁簡文帝馬寶頌〕足轉驚電眼流丨丨

朱燭〔梁簡文帝對燭賦〕綠炬懷翠丨丨含丹

遠燭〔梁簡文帝九日詩〕丨丨承歌鼗斜橋開履聲

景燭〔任昉竟陵文宣王行狀〕丨丨雲火風驅羽檄謀出股肱任切書記

暮燭〔任昉詩〕丨丨迫西榆將落戒南畝

離燭〔任昉詩〕丨丨有窮暉別念無終緒

疑燭〔庾肩吾書品〕流星丨丨垂露似珠

岸燭〔庾肩吾詩〕丨丨斜臨水波光上映樓

度燭〔庾肩吾詩〕洛橋初丨丨青門欲上關

騰燭〔江淹牲出入歌〕丨丨象星奔水類雷

孤燭〔江淹詩〕清夜何湛湛丨丨映蘭幕〔徐彥伯詩〕切切夜閨冷微微丨丨寒〔方干詩〕丨丨和雲曉不明

瓊燭〔吳均碎珠賦〕豈照車與丨丨但黃塵及寒烟

花燭〔劉孝綽贈美人詩〕欲寄同丨丨為照遠相思〔何

遥詩何如｜｜夜輕扇掩紅粧庾信詩洞房｜｜明燕餘雙舞腰**螢燭**高允詩竊名華省厠足凡犀愧無｜｜小益天驒

桂燭庾信對燭賦刺取燈花持｜｜還郄燈擎下燭盤李商隱詩褰帷｜｜發**北燭**庾信步虛詞東明九芝蓋｜｜五雲

車**關燭**唐太宗詩玉彩煇｜｜**對燭**李白詩賢豪間青蛾｜｜儼成行**轉燭**杜甫詩鄙夫到巫峽三歲如｜

｜又世情惡哀歇萬事隨｜｜周必大題跋史志道送歐陽公帖一紙｜｜八年而史志道墓木巳拱太息久之**宮燭**杜甫

詩軍吏回｜｜閭防詩無暇然｜｜中流有望舒黃庭堅詩中人傳賜夜未央兩露恩光照｜｜**朝燭**杜甫詩地下無｜｜

人間有賜金**燒燭**杜甫詩檢書｜｜短看劍引杯長**紅燭**柳宗元詩席上燒｜｜傳中泛緑醅劉禹錫拋毬樂詞最

宜｜｜下偏趁落花前又更衣曲博山焖焖吐香霧｜｜引至更衣處溫庭筠詩白麻｜｜夜鄭谷詩郡迎｜｜宴**粧燭**韓愈

孟郊城南聯句畫綃疑闕豔｜｜巳銷擎**背燭**元稹詩聒魂思｜｜危夢怯乘桴**曉燭**劉禹錫詩｜｜羅馳道朝陽闕

帘閣**添燭**李嘉祐詩裁詔催｜｜將朝欲更衣**翠燭**李賀蘇小小歌冷｜｜勞光彩**膩燭**李賀秦宮詩飛窻複道傳

頭飲十夜銅盤｜｜黃**剪燭**李商隱詩何當共｜西窓｜郄話巴山夜雨時楊載詩鷫鸘裘暖鳴懶疾翡翠簾深｜｜頻薩

都剌詩應到松窓下新詩｜｜吟**香燭**溫庭筠詩｜｜有光妨宿燕畫屏無睡待牽牛**映燭**頃斯詩竹光遙｜｜**寒**

燭杜荀鶴詩斜風吹敗葉｜｜照愁人鄒浩詩｜｜照無寐**停燭**方干詩開話篇章｜｜久際迷歌舞出花遲**奪燭**

吳融詩醉波疑｜｜嬌態欲沉春 **殘燭** 僧無可詩夜雨吟｜｜蘇軾詩照佛青熒有｜｜ **高燭** 蘇軾詩只恐夜深花睡去故燒｜｜照紅粧楊萬里詩茆亭夜集俯萬竹初月未光讓｜｜ **畫燭** 蘇軾詩銀紅｜｜照湖明 **天燭** 蘇軾詩而況清淨眼內景含｜｜ **跋燭** 黃庭堅詩畫窓過白駒夜儿｜紅｜ **椽燭** 韓駒詩想燒｜｜書天詔看剪花爍出帝關楊萬里梅露堂燕客夜歸詩梅堂客散人初醉｜｜燒殘一只紅 **萬燭** 王珪詩｜｜當樓寶扇開 **下燭** 劉克莊御製二銘跋煥發王言奎壁之光爛然｜｜薄海內外有目咸睹 **瞰燭** 方回詩戲贇老馬廐中響｜｜痴蛾窓外飛 **巨燭** 傳燈錄夫般若者苦海之慈航昏衢之｜｜ **幽燭** 雲笈七籤紫晨｜｜七曜蔚縈 **啓燭** 雲笈七籤東窓｜｜赫赫雷震 **青燭** 雲笈七籤子食草木之王氣與神通子食｜｜之津命不復殞 **七燭** 修眞要旨龍烽｜｜逐邪無間 **象燭** 八道秘書于是冥光外映鬱蔚龍顏｜｜太虛流逸七觀也 **薛燭** 晉書張協傳形震｜｜光駭風胡越絕書昔者越王勾踐有寶劍五聞于天下客有能相劍者名｜｜王召而問之吳越春秋越王允常使歐冶子造劍五枚以示｜｜鄭嬛記東美有古劍其子得之甚奇上有篆書極古不可辨太白見之曰是｜｜劍也潘尼武庫賦煉質于昆吾之竈定形于｜｜之爐蕭子範七誘呈形｜｜表質風胡賈鍊太阿加秋水賦極良冶之功出洪爐之裏｜｜增駭風胡睇視 **魚膏燭** 史記秦始皇紀以人｜｜爲｜注異物志云人魚似人形長尺餘不堪食皮利于鮫魚秦始皇冢中以人｜｜爲｜

卽此魚也今台州有之**日月燭**漢書武帝紀詔曰朕聞昔在唐虞畫象而民不犯｜｜所｜莫不率俾**光夜燭**漢書禮樂志｜｜｜德信著靈寢平而鴻長生豫注神光夜照應誠而來是德信著明**如懸燭**晉書五行志永興元年成都伐長沙每夜戈戟鋒有火光｜｜｜此輕人命好攻戰金失其性而爲光變也**金花燭**南史羊侃傳侃性豪侈善音律大同中魏使陽裴與侃在北嘗同學有詔命侃延裴同宴賓客三百餘人食器皆金玉雜寶奏三部女樂至夕侍婢百餘人俱執｜｜｜**光如燭**宋史眞宗紀大中祥符四年二月已未澹泉勇有｜｜｜拾遺記禹鑿龍門至一空巖深數十里幽暗不可行禹乃負火而進有獸狀如家銜夜明之珠其｜｜｜**無私燭**呂氏春秋天無私覆地無私載日月｜｜｜四時無私行行其德而萬物得遂長焉**十圍燭**淮南子楊渥燃｜｜之｜以擊毬**昏衢燭**參同契魏公作此參同契一書燦然如｜｜之｜昭然如迷海之鍼**靈麻燭**拾遺記董偃嘗臥延蒲之室上設紫瑠璃帳火齊屏風列｜｜之｜以紫玉爲盤**還形燭**瑯嬛記楊太眞馬嵬變後明皇朝夕思帷有道士以少君術求見上畫一女人像請具五色帳結壇壁而供之道士復焚符誦呪吸烟呵像至定昏時請上自秉燭入帳中先是道士以五色石少許研極細和以諸藥令作燭外畫五色花謂之｜｜｜上旣入太眞在帳中**蜃脂燭**杜陽雜編同昌公主有香蠟燭燭長二寸上被五色文爇之竟日不盡郁烈之氣聞于百步烟出則吐城樓殿閣之狀或云燭有蜃脂故也**三條燭**唐詩紀事唐制舉子試日既暮給燭主文權德輿戲之云｜｜｜盡

燒殘士子之心七藝篇成驚破試官之胆仙人燭（海錄碎事）｜｜｜木似梧桐其皮枯剝如筒挂以爲燭可延數客九
龍燭（清異錄）杜黃裳當憲宗初載深謀密議眷禮敦優生日例外別賜｜｜｜一挺仙音燭（清異錄）同昌公主甍帝傷
悼不已以｜｜｜賜安國寺冀追冥福其狀如高層露臺雜寶爲之蛾拂燭（張協詩）蜻蛚吟階下飛｜｜明｜薪代
燭（陶潛詩）日入室中闇荆｜明｜｜同心燭（梁簡文帝對燭賦）挂｜｜之明｜施雕金之麗盤驪龍燭（梁元
帝賦）皦光未旭更籌賭促猶然陽燧之火尚執｜｜之｜簾裏燭（劉孝威｜｜｜詩）開關簾影出參差風焰斜轉風
燭（庾肩吾詩）聊持｜｜｜暫映廣陵琴山北燭（溫子昇定國寺碑）出隱長夜未觀｜｜之｜沈逃達路詎見司南之機
銀度燭（李乂詩）水如｜｜｜雪似玉披衣三光燭（崔湜詩）宸翰｜｜｜朝榮四海欽天光燭（賀知章詩）
｜｜｜武殿時宰集鵷都不假燭（杜甫詩）更深｜｜｜月朗自開船生犀燭（李頎詩）行人夜秉｜｜｜何用
燭（白居易詩）夜歸｜｜｜新月鳳樓西蘭房燭（白居易詩）陰陰花院月耿耿｜｜｜照碁燭（溫庭筠詩）娟娟｜｜
｜不語兩含颦才作燭（李商隱詩）燒蘭｜｜｜襞錦不成書嵐騶燭（杜荀鶴詩）破牕｜｜｜穿屋月侵床抄律
燭（杜荀鶴宿東林寺題顧公院詩）簷底水涵｜｜｜窓前風引煮茶煙月如燭（唐無名氏詩）青天無雲｜｜｜照海
燭（蘇軾詩）便同爇天焰長作｜｜｜光可燭（蘇軾詩）瞳子瞭然｜｜｜

無幽不燭（詩皇矣）上帝臨下有赫（疏）在上之天能照臨于下｜｜｜｜有赫然而善惡分明也（李白大獵賦）明｜｜而｜｜澤無遠而不施

夜行以燭（禮記）男子入內不嘯不指｜｜｜｜無燭則止女子出門必擁蔽其面｜｜｜｜無燭則止

以器覆燭（晉書何無忌母劉氏傳）弟牢之為桓玄所殺常思報復及無忌與劉裕謀劉氏喜而不言會無忌夜于屏風裏制檄文劉氏潛｜｜｜｜徐登梯于屏風上窺之

傾河注燭（梁元帝光宅寺碑）莫不｜｜｜｜虛往實歸明

不遠燭（沈約為武帝勅）｜｜｜｜所蔽者多

秋蛾繞燭（吳均詩）寒蟲隱壁思｜｜｜｜飛

隋珠似燭

（王修已詩）｜｜爛｜｜｜

六府如燭（雲笈七籤）心不動搖｜｜｜｜

屬

市王切附也類也又之欲切付也足也會也官衆也儕等也俗作屬

韻藻

率屬（書）六卿分職各｜其｜（潘岳馬汧督誄）忠勇果毅｜｜有方亦作帥（周禮天官冡宰）惟王建國設官分職以為民極乃立天官冡宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國

親屬（詩）我不敢傚我友自逸（疏）其友與王無親故舍王而去已則王之｜｜故不敢倣之（禮記）五世袒免殺同姓也六世｜｜竭矣（漢書馮野王傳）上使尚書選第中二千石而野王行能第一上曰吾用野王為三公後世必謂我私後宮｜｜（晉書裴頠傳）頠雖后之｜｜然雅望素隆四海不謂之以親戚進也惟恐其不居位（唐書薛萃傳）萃治身轂薄所衣綠袍更十年至緋衣乃易居三鎮聲樂不聞於家所得祿卽分散｜｜故人而無餘藏（又新羅傳）新羅弁

韓苗裔也其建官以|爲上其俗名第一骨第二骨以自別兄弟女姑姨從姊妹皆聘爲妻王族爲第一骨妻亦其族生子皆爲第一骨不娶第二骨女雖娶常爲妾媵白虎通天下太平乃封||者示不私也却掃編宰執生日禮物舊多差||押賜劍有書送物則赴閣門繳書申樞密院取旨出劄子許收乃下榜子謝恩

六屬 周禮天官小宰以官府之||舉邦治一曰天官二曰地官三曰春官四曰夏官五曰秋官六曰冬官

外屬 左傳韓宣子問叔向曰子干其濟乎對曰難有楚國者其棄疾乎君陳蔡城||焉漢書匡衡傳元帝初即位樂陵侯史高以||爲大司馬車騎將軍領尚書事班固西都賦陵墱道而超西墉提建章而連||〔又〕劉禹錫論書儀我與子內||當爲伯仲其抵我書執禮太卑

砥屬 史記五帝紀日月所照莫不||〔注〕砥平屬服也

若屬 史記項羽紀沛公見項王至鴻門項王留與飲范增召項莊謂曰若入前爲壽請以劍舞因擊沛公于坐殺之不者||皆且爲所虜〔又〕灌夫傳上怒內史曰公生平數言武安魏其長短今日廷論局趣作轅下駒吾并斬||矣

三屬 漢書刑法志魏氏武卒衣||之甲操十二石之弩〔注〕服虔曰作大甲||竟人身也如淳曰上身一髀褌二踁繳一凡||也後漢書章帝紀一人犯罪禁至||〔注〕謂三族也沈約侍宴樂遊苑詩超乘盡||遝士皆百金

末屬 漢書劉向傳向上奏曰臣幸得託||誠見陛下有寬明之德冀銷大異而興高宗成王之聲溫子昇爲廣陽王請大將表況忝||復董元戎臣不盡心惟將竭力

役屬 漢書南粵傳趙佗以兵威財物賜遺閩粵西甌駱||焉唐書西域傳焉耆國直京師西七千里而贏戶四千

勝兵二千常｜｜西突厥俗尚遨遊**兩屬**漢書西域傳樓蘭遣一子質匈奴一子質漢漢後貳師軍擊大宛匈奴遣騎因樓蘭候漢使後過者欲絕勿通時漢軍正在文捕得生口知狀以聞詔捕樓蘭王簿責王曰小國在大國之間不｜｜無以自安上直其言遣歸**五屬**漢書韋少翁傳天序五行人親｜｜注｜｜謂同族之五服後漢書靈帝紀李膺等皆爲鉤黨下獄諸附從者錮及｜｜**內屬**漢書賈捐之傳詔曰今關東大困其罷珠厓郡民有慕義欲｜｜便處之不欲勿彊唐書李光進傳光進其先河曲諸部姓阿跌氏貞觀中｜｜以其地爲雞田州世襲刺史隸朔方軍宋史眞宗紀六年三月欽州言交州八州使黃慶集等來歸石隰都巡檢使言綏州東山蕃部軍使拽臼等｜｜潘岳馬汧督誄初雍部之｜｜羌反未弭而編戶之氏又肆逆焉**戚屬**後漢書鄧禹傳禹孫康永初六年紹封夷安侯時諸紹封者皆食故國半祖康以皇太后｜｜獨三分食二以侍祠侯爲越騎校尉晉書武帝紀詔曰宗室｜｜國之枝葉欲令奉率德義爲天下式今以衛將扶風王亮爲宗師所當施行皆諮之於宗師也唐書西域傳高昌直京師西四千里而嬴其王麴伯雅隋時嘗妻以｜｜宇文氏女號華容公主新書人之｜｜以六爲法人有六親陸機歎逝賦序余年方四十而懿親｜｜亡多存寡暱交密友亦不半在沈佺期詩｜｜甘胡越聲名任粃糠**九屬**揚子注玄孫曾孫礽孫子身父祖父曾祖父高祖父爲｜｜**骫屬**揚雄長楊賦｜｜車不安軌日未靡旌從者仿佛｜｜而還注骫古委字也**師屬**韓愈送牛堪序博士｜｜也



